

<https://repozitorij.umas.unist.hr/user/profile/mbz/285580>

Vrijeme izvoza: 20.04.2024. 07:40:28

Repozitorij: repozitorij.umas.unist.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 32

Broj izvezenih zapisa: 32

| Naslov | URL | Autori | Naslov izvornika |
|--|------------|-----------------------|-------------------------|
| "Disconnected" - Triptih, ulje na platnu | | Stojanović, Bartol | |
| Gesta i trag | | Lambaša, Nikolina | |
| I am that I am | | Ljubičić, Neli | |
| "Stanja: Propitivanje (be)smisla egzistencije" | | Petrović, Marija | |
| Diraj me, biraj me, asocijaj me, seciraj me | | Felić, Tihana | |
| Ispovijed | | Tucak, Jelena | |
| Konstrukcija | | Heski, Ana | |
| Popis želja | | Rančić, Matea | |
| TeKa | | Tokić, Kristina | |
| "100 dana" | | Vidović, Fani | |
| Aktivacija materijala u biomorfnoj apstrakciji | | Šaravanja, Paula | |
| Autoportreti - Ja kao Drugo | | Murina, Marija-Tereza | |
| Estetska kirurgija: pogled kao ogledalo | | Karačić, Josipa | |
| For the Love of God | | Totić, Anamaria | |
| Glitch i kreativni procesi u digitalnoj umjetnosti | | Vrdoljak, Kristijan | |
| Party u kući Levi | | Ercegovac, Bruna | |
| Pokret i vrijeme | | Bebić, Marija | |
| Trag u vremenu | | Mužinić, Marina | |
| Grafitni oblici | | Mateljak, Ivo | |

| | | | |
|---|--|---------------------|--|
| Konstrukcija nadzora | | Drčelić, Davor | |
| Metaverse | | Jerončić Grba, Ivan | |
| Admiral | | Hrzić-Vulić, Mia | |
| Satnica | | Frančić, Mihael | |
| Kontakt | | Đirlić, Martina | |
| Rad s klorom | | Martinović, Iva | |
| Arhiva patoloških stakalaca | | Kuzmić, Nikolina | |
| Automatizirani procesi i autentičnost slike | | Jovanović, Ankica | |
| Pojavnosti | | Džaja, Iva | |
| SO BE IT - nasumično generirana slika | | Tomažin, Jan | |
| Bestijarij | | Kevo, Ivana | |
| Dualizam geste: Slikarska gesta / potez na početku 21.st. | | Lizde, Petra | |
| Giles Blatta i njegovi tajni prolazi | | Šurlin, Josip | |