

<https://repozitorij.umas.unist.hr/user/profile/mbz/311970>

Vrijeme izvoza: 25.04.2024. 14:59:37

Repozitorij: repozitorij.umas.unist.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 11

Broj izvezenih zapisa: 11

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Radikalni enformel u hrvatskoj umjetnosti od 1956. do 1962.		Gaj Ristić, Barbara	
Umjetnost kao terapija kroz oči umjetnika		Vukoja, Andrea	
Ekspresije		Božan, Andrea	
SUBVERZIJA I FEMINIZAM U UMJETNOSTI NA PRIMJERU STVARALAŠTVA LOUISE BOURGEOIS		Božan, Andrea	
Razumijevanje medija po Marshallu McLuhanu		Glokević, Lucija	
Geometrijska apstrakcija i umjetnost konstruktivnog pristupa druge polovice 20.st. u Hrvatskoj		Džafo, Dajana	
#LKL2011		Duboković, Dominik	
Učenje o bojama prema Goetheu		Duboković, Dominik	
Kinetička umjetnost i konstruktivizam		Džafo, Dajana	
Pojam i uloga forme u modernoj umjetnosti		Matulić, Luka	
Stvaralaštvo Luisa Buñuela		Cipirita, Lea	