

Vrijeme izvoza: 19.04.2024. 18:04:47

Repozitorij: repozitorij.umas.unist.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 17

Broj izvezenih zapisa: 17

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Funkcije glazbe u životu adolescenata i njihove glazbene preferencije		Petrušić, Daniela	
Limeni puhački orkestar "Narodna glazba Blato" - povijest društva od osnutka do danas		Šeparović, Ana	
Ivan Lukačić, kapelnik splitske katedrale : zbornik radova međunarodnog znanstveno-umjetničkog simpozija (povodom 400. obljetnice izdanja zbirke Sacrae cantiones)		Prović, Mihael; Stipčević, Ennio; Kovačić, Slavko; Balta, Ivan; Volarević, Domagoj; Sirišćević, Mirjana; Radica, Davorka; Balić, Vito; Dodig Baučić, Sara	
Fra Bernardin Sokol: Crkvene skladbe za jedan glas uz pratnju malog orkestra i orgulja. Prijepis i analiza.		Grubišić-Čabo, Jelena	
Tradicija kao ishodište nove skladateljske teorije; Paul Hindemith: Ludus tonalis		Gluić, Dino	
Julije Bajamonti: Večernja		Habrun, Željka	
Formalna i harmonijska analiza solo pjesama Dore Pejačević		Jurić, Petra	
GLAZBENI I PLESNI FOLKLOR BUKOVICE I RAVNIH KOTARA S OSVRTOM NA RUBNA PODRUČJA		Brkić, Ivo	
Liturgijsko korizmeno crkveno pučko pjevanje u župi Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kaštel Lukšiću		Burić, Antonela	
Tradicijska vokalna glazba u Istri početkom 21. stoljeća: značajke i međusobni utjecaji u četirima autohtonim etničkim zajednicama		Debeljuh Guidici, Ana	
Glazbena analiza Partite ad Pavlinos Anđelka Klobučara		Prosenica, Pero	
Tomaso Resti "Messa di morti a 4 voci con accompagnamento di piena orchestra" analiza i kritičko notno izdanje		Bešlić, Marija	

Glazbena kultura u mostarskoj katedrali od 1980. do 2012.		Bazina, Marina	
Dalmatinsko klapsko pjevanje na području zapadnohercegovačke županije		Pešorda, Antonija	
Istarska ljestvica u djelima hrvatskih skladatelja		Demarin, Luka	
GUSTAV MAHLER: LIEDER EINES FAHRENDEN GESELLEN		Požgaj, Tea	
Strah od smrti : istraživanje i razvoj artefakta		Perasović, Mateo	