https://repozitorij.umas.unist.hr/user/profile/mbz/313801

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 20:32:53
Repozitorij: repozitorij.umas.unist.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 25
Broj izvezenih zapisa: 25

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Gregorijanski citati i parafraze u misi Cum Jubilo Mauricea Durufléa		Badrov, Vlado	
Povijest tamburaštva u Splitu od 1918. do 1970.		Beronja, Gabriel	
Glazbene igre i njihova uloga u odgoju djece		Grgurev, Franka	
Teološka analiza zbornikâ dalmatinskih klapskih pjesama i klapsko pjevanje iz perspektive nove evangelizacije		Čarić, Ante	
Béla Bartók: Suita za klavir op.14 Orkestracija za gudački orkestar		Botica, Šimun-Čarli	
Fra Bernardin Sokol: Crkvene skladbe za jedan glas uz pratnju malog orkestra i orgulja. Prijepis i analiza.		Grubišić-Čabo, Jelena	
Instrumentacija hrvatskih dječjih pjesama kao prilogu odgoju muzikalnosti		Kalajžić, Matea	
Jean-Louis Florentz: Prélude de L'Enfant noir - orkestracija za simfonijski orkestar		Stanić, Borna	
Josip Hatze solo pjesme šest aranžmana za zborove		Đangradović, Ivan	
Rock skladbe The Beatlesa: Pet transkripcija za gudački kvartet		Kralj, Ivo	
Josip (Giuseppe) Raffaelli (1767.-1843.): Kyrie, Gloria e Credo a due voci con Versetti con Orchestra. Transkripcija rukopisa u suvremeni notni zapis		Tolić, Valentina	
Glazbeno-kritičarska i publicistička djelatnost Ambre Novaka		Mikić, Matea	
Ivan pl. Zajc - solo popijevke		Tomasović, Leona	
Dalmatinsko klapsko pjevanje u Opuzenu		Curić, Danijel	
Simbioza vokalnih i instrumentalnih dijelova u skladbi A Ceremony of Carols, Benjamina Brittena		Ivanković, Dragan	
Preradba za gudački orkestar "Male suite za klavir" Borisa Papandopula		Salečić, Jakov	
Glazbena analiza Partite ad Pavlinos Anđelka Klobučara		Prosenica, Pero	

Slušanje glazbe na nastavi glazbene kulture u višim razredima osnovne škole		Grubišić-Čabo, Jelena	
Napjevi došašća u Chitari Octocordi s naglaskom na Marijanske napjeve		Beretin Mornar, Ivana	
KLAVIRSKA GLAZBA I KOMORNO INSTRUMENTALNA GLAZBA S KLAVIROM ANTUNA DOBRONIĆA		Mikulić Štimac, Maria	
Hans Zimmer: Prilagodba dviju skladbi za mandolinski orkestar		Lasan Zorobabel, Marinko	
Silvije Bombardelli: Misečina, analiza i aranžman za kvartet saksofona		Tadin, Anamarija	
Crkveno pučko (glagoljaško) pjevanje u Pagu - transkripcija i analiza zvučnih zapisa iz 1964. i 2000. godine		Vičević, Marija	
Simbioza glazbeno - tehnoloških elemenata kao zvučna egzegeza u skladbama Blaženka Juračića (iz zbirke O Croux, Ave, Spes unica)		Bijuković, Nives	
Transkripcija pop - rock skladbi svjetski poznatih pop - rock glazbenika za gudački kvartet		Huljić, Hana	