### Tommaso Resti (oko 1770. - 1830.): Messa di morti a 4 voci con accompagnamento di piena orchestra. Analiza djela i kritičko notno izdanje

Bešlić, Marija

#### Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: 2019

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:175:421138

Rights / Prava: In copyright/Zaštićeno autorskim pravom.

Download date / Datum preuzimanja: 2024-05-06



Repository / Repozitorij:

Repository of Arts Academy





# SVEUČILIŠTE U SPLITU UMJETNIČKA AKADEMIJA

### Marija Bešlić

Tommaso Resti (oko 1770. – 1830.): Messa di morti a 4 voci con accompagnamento di piena orchestra. Analiza djela i kritičko notno izdanje

#### **PARTITURA**

Prilog magistarskom radu

#### **KAZALO**

I. Introitus	1
II. Kyrie eleison	26
III. Dies irae	40
IV. Tuba mirum	59
V. Liber scriptus	87
VI. Quid sum miser	98
VII. Quaerens me	113
VIII. Ingemisco	124
IX. Oro supplex	134
X. Offertorium	154
XI. Responsorium Libera	172

## I. Introitus

















































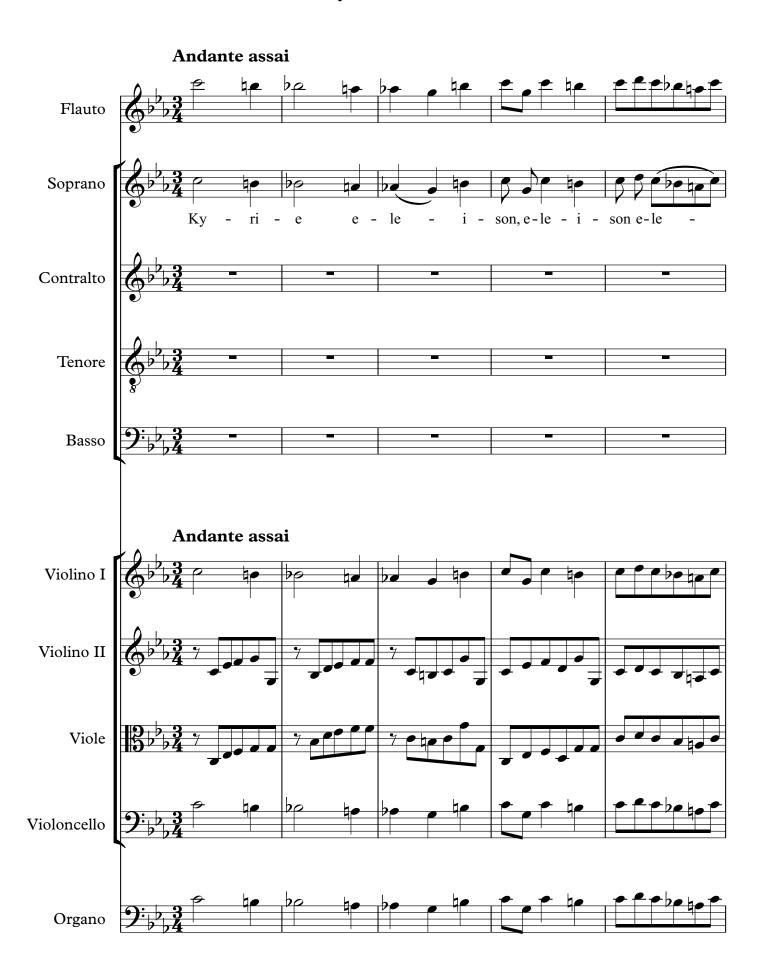








# II. Kyrie eleison









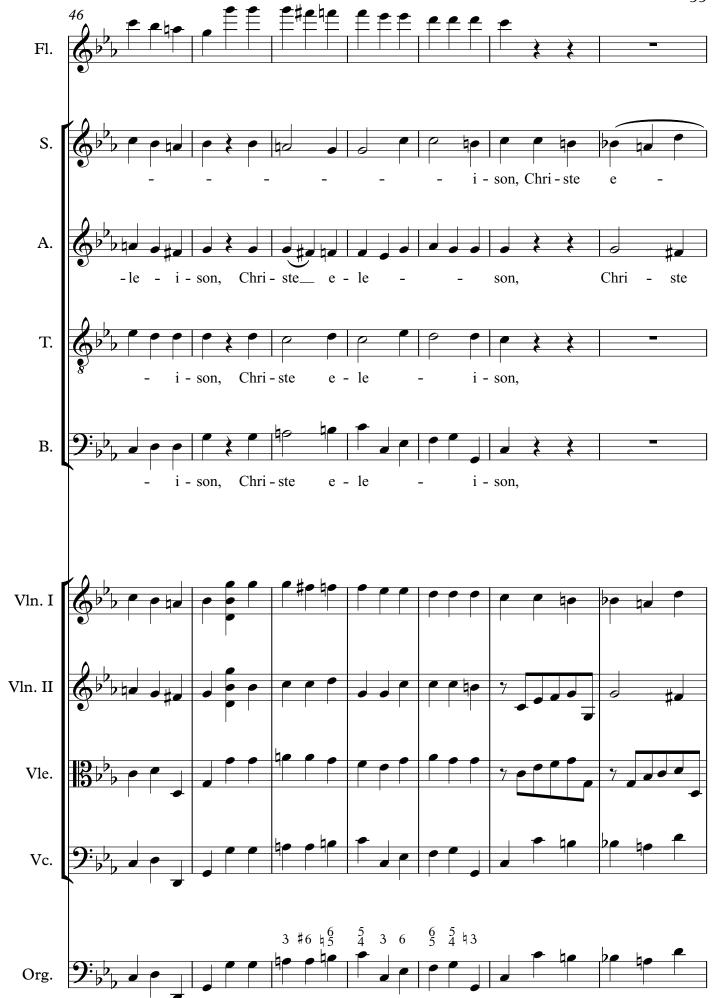


























## III. Dies irae













































## IV. Tuba mirum

























































## V. Liber scriptus























## VI. Quid sum miser

































## VI. Quaerens me

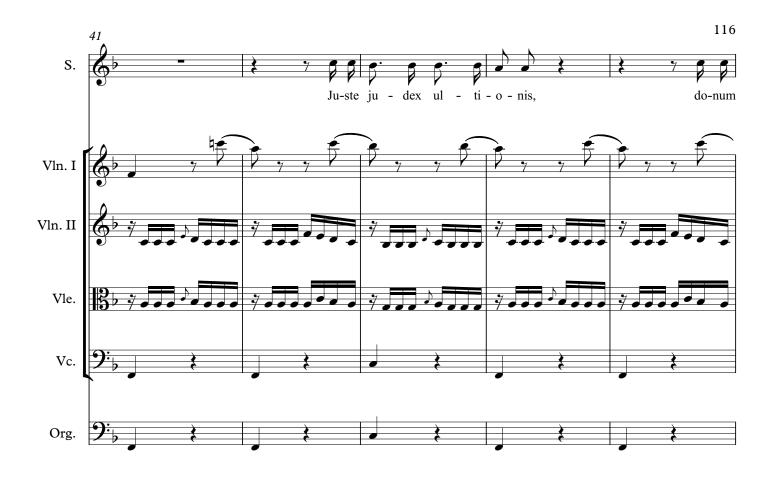








































## VIII. Ingemisco





















## IX. Oro supplex









































## X. Offertorium









































## XI. Responsorium Libera

























































