

Time of export: 24.04.2024. 01:07:10

Repository: repozitorij.umas.unist.hr

Number of records on this URL: 9

Records exported: 9

Title	URL	Authors	Host item title
Komparacija uloga en travesti: Orfej i Smeton		Drechslerová, Dagmar	
Matej Predojević Petrić, tenor : diplomski ispit		Predojević Petrić, Matej	
KOORDINACIJA MUSKULATURE LARINKSA I VOKALNOG APARATA		Goja, Jurica	
Psihologija pjevačkog nastupa		Žabkar, Anja	
Mjuzikl u nastajanju		Colić, Vedrana	
Ženski likovi u operama Franje Vilhara		Vidovič Mlakar, Sandra	
Menottijeve (anti)heroine: analiza glavnih ženskih likova iz opera Amelia al ballo, The Consul i The Telephone		Radičević, Marijana	
INTERDISCIPLINARNI PRISTUP NASTAVI SOLO PJEVANJA NA PRIMJERU CIKLUSA FRANZA SCHUBERTA DIE SCHÖNE MÜLLERIN		Morović, Žan	
Uloga Micaele u operi "Carmen" skladatelja Georgesa Bizeta		Šarić, Nela	