

Migrena

Luša, Zela

Master's thesis / Diplomski rad

2016

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University of Split, Arts Academy / Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:175:148533>

Rights / Prava: [In copyright](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2022-07-07**



Repository / Repozitorij:

[Repository of Arts Academy](#)



UNIVERSITY OF SPLIT



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA

ZELA LUŠA

MIGRENA
DIPLOMSKI RAD

SPLIT 2016

SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA

ODJEL ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

MIGRENA
DIPLOMSKI RAD

ODSJEK ZA FILM I VIDEO

FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA

Mentor : Marko Meštrović

Komentori : Doc.art.Veljko Popović

Student : Zela Luša

SPLIT, rujan, 2016

Migrena

Trajanje 4,20 minuta.

Redateljski pristup :

Sinopsis :

Obično započinjem dan kao i svi buđenjem, ustajanjem, obavljam standardnu rutinu, kuham kavu, pravim doručak. Često kod mene postoje jutra čiju rutinu zamjeni snažna bol negdje u predjelu glave. Ta bol koja se polagano javlja svojim tupim probadanjem, nagovještava još jaču bol koja onda zauzima mjesto na jednom predjelu glave, tada znam da ću cijelo to jutro, dan ili dva provesti u agoniji. Bol poremeti sve moje planove i one najjednostavnije radnje. Kada ta bol napokon prestaje sve se vrati u normalu. Bol nestane kao da nikad nije ni postojala.

Progonjena tim iskustvima napadaja migrene, boli i samog gubitka vremena provedenog u boli, čekanja da prestane, vizualiziram svoju migrenu kao tromu debelu, ćoravu ženu koja zbunjeno dolazi i zauzima mjesto negdje u mojoj glavi. Dok ona leži organizam se brani i ona na kraju nestaje.

Uvod :

Organizam kao takav ima čudesan smisao za obranu. Bol nam kao znak želi reći da s njim nešto nije u redu, da ga nešto ometa. Kada je sve u redu ne razmišljamo previše o tome, sve dok se bol ne pojavi. Pokušavam svoj organizam osjetiti, ne želim izgubiti kontakt s njim. U trenucima boli pokušavam doznati uzrok, otkriti čemu ta bol uopće. Ne mogu joj se oduprijeti i tada osjetim nemoć. Nešto što je dio mene na što ne mogu direktno utjecati, taj osjećaj nemoći stvara dodatnu frustraciju.

Migrena u početku svojom polaganom boli nagovještava svoj dolazak. Kao posjeta nepoželjnog gosta koji ne želi otići. Možda misli da ne smeta ili ju jednostavno nije briga. Čak pomislim da je zalutala i izgubljena negdje, samo stala na tuđe mjesto bez ikakve konkretne namjere osim da meni tako upropasti dan. Još ne znam što želi i zašto je tu. I sam taj naziv „Migrena“ zvuči nekako strogo ali opet pristupačno, poznato ali pomalo „strašno“. Nakon njene posjete ona naglo nestane kao da joj nešto otkucava vrijeme, onda je zaboravim do idućeg susreta.

Struktura :

Radnja filma odvija se na ušću rijeke, na kojoj se u sredini pojavljuje kamen. Na tom kamenu žive bića. Taj kamen je svojevrstan simbol slobode, ono utjelovljuje duhovnu snagu. U predaji kamenu pripada posebno mjesto. Kamen i čovjek predstavljaju dvojako kretanje uspona i silaska. Kamen je simbol zemlje, majke ono pruža utočište, sigurnost. Dolaskom migrene bića gube svoje mjesto na kamenu, gube sigurnost svoj mir koji im on pruža na užurbanoj rijeci koja cirkulira svojim uobičajenim ritmom života.

Radnja se odvija linearno, sadržava jasan uvod u radnju, kulminaciju radnje i kraj. Biće na kraju dobije potrebnu snagu i ipak mu iz zakržljalih udova narastu ruke potrebne da obrane svoje mjesto. Vječiti sukob, borba kao opomena na surovost življenja. Promišljanje o životnoj ravnoteži potrebnoj za daljnji opstanak čovjeka kao bića koje je istovremeno krhko ali ipak dovoljno snažno.

Zvuk bitno obogaćuje doživljaj radnje. Upozorava nas na migrenin dolazak stvarajući dodatnu napetost. Nadopunjuje sliku samog događaja kao i prikazanog pejzaža. Približava nam osjećaj koji nastaje u trenucima provedenih u boli, i u trenutku kada bol odlazi.

Scenarij :

Sekvenca : Ušće rijeke, eksterijer.

Total :

Zvuk žuborenja vode, vjetra.

Riječni kanjon. S obje strane stijena. Razina vode se polagano spušta. Jasnije vidimo ušće rijeke.

Kamera statična.

Total :

Zvuk vode slabiji.

Kako se razina vode smanjuje tako na sredini izvire kamen. Izgleda kao otok. Zatim se pojavljuje i jedno biće koje izvire pored kamena. Valovi nastaju kako izranja kamen.

Kamera statična, gornji rakurs.

Srednji plan :

Zvuk rijeke jači.

Biće se iz vode penje na kamen. Prebacuje nogu iz rijeke na kamen. Biljka se nalazi na kamenu s desne strane.

Kamera statična.

Sekvenca : Ispod površine vode.

Širi plan :

Zvuk vode prigušen. Zvuk pomicanja obruča.

Ispod površine rijeke je stup koji vodi do površine i kamenoga otoka. Na stupu se nalaze obruči koji bićima služe kao skale. Dva bića se nalaze pri vrhu stupa i izlaze iz kadra penjanjem. Jedno biće se nalazi na dnu, prilazi stupu i skaćući po obručima penje se prema vrhu i izlazi iz kadra. Kroz kadar zatim polagano „proleti“ list biljke koji se spušta na dno.

Obruči koji su služili kao skale također se spuštaju jedan po jedan na dno stupa.

Vertikalna vožnja kamere od dole prema gore, prati stup koji je spojen sa kamenom na površini.

Sekvenca : eksterijer, ušće rijeke

Polu-total :

Zvuk rijeke i laganog vjetra, zvuk koraka bića.

Na površini rijeke nalazi se kameni otok na kojem se nalaze četiri bića. Koja se kreću po njemu. Jedno je biće okrenuto leđima i čupa travku koja raste na kamenu. Drugo biće prilazi travki koja se nalazi na ljevoj strani kamena. Dva bića su statična i gledaju u rijeku.

Kamera stišćna.

Srednji plan :

Zvuk trganja travke, lagani žubor vode.

Jedno biće stoji na lijevom rubu kamena i ustima odgriza travku koja raste u blizini kamena. Nakon što odgrize list ispljune ga u vodu. Val udara o kamen i o močvarno bilje.

Kamera statična.

Srednji plan :

Zvuk vode.

Dvije močvarne travke i trske rastu iz vode u blizini obale rijeke. Valovi lagano udaraju o biljke i o obalu rijeke.

Kadar stišćan.

Širi plan :

Zvuk vode i laganih valova koji udaraju o obalu, zvuk laganih koraka.

Kamen se nalazi na sredini rijeke i kadra. Na njemu su četiri bića. U prednjem planu se nalaze dvije trske s lišćem koje izvire iz rijeke. Valovi udaraju o njih i o kamen. Jedno biće na kamenu gurne list travke koje završi u rijeci. Drugo biće se penje na vrh kamena dok dva bića stoje na njemu.

Stišćan kadar.

Sekvenca : dolazak migrene, eksterijer, obala.

Polu-total :

Zvuk se promijenio u iritantan, naglašeniji.

Debela Migrena leži na zemlji, pored dvije zelene travke. Nakon kratkog vremena podiže glavu i začuđeno stoji.

Kadar statičan u početku, kasnije lagani zum prema njenoj glavi.

Total :

Zvuk laganog povjetarca, tromih koraka i lagani zvuk koji prati dolazak Migrene.

Debela Migrena ulazi u kadar s lijeva i izlazi iz kadra desno. Hoda tromo i sporo na zemljanoj površini.

Bliži plan :

Zvuk šuškanja prigušen, tupi zvuk koraka, tihi zvuk rijeke.

Debela Migrena okrene glavu iz polu profila prema nama i stane. Pored nje nalazi se trska i lišće koji ju dodiruju.

Kadar statičan.

Sekvenca : eksterijer ušće rijeke.

Zvuk žuborenja vode.

Kamen se nalazi na lijevoj strani rijeke. Na njemu su četiri bića. Koja se kreću na kamenu koračajući prema nazad, pošto su ugledali Migrenu na obali. Jedno biće stoji i začuđeno trepne. Valovi lagano udaraju o kamen. Trske koje izvire iz vode nalaze se u prednjem planu, valovi lagano udaraju i u njih. Kadar statičan.

Krupni plan :

Zvuk naglog ulaska u vodu, žamor.

Debela je na obali rijeke, ulazi u vodu s desne strane prema lijevo. Napravi prvi korak kroz vodu, i nastavi hodati. Voda se uznemiri.

Kamera statična.

Total :

Zvuk šuškanja i prskanja vode.

Na lijevoj strani rijeke nalazi se kamen na kojem se nalaze bića. Dvije trske vire iz vode. Migrena ulazi u kadar sa desne strane i hoda kroz vodu prema kamenu. Bića skoče sa kamena u rijeku i bježe od nje. Voda se uznemirila, nastaju valovi od debele koja hoda kroz nju.

Kadar statičan.

Krupni plan :

Zvuk povjetraca i laganih koraka.

Jedno biće napravi korak prema nazad s desna na lijevo, izlazi iz kadra zabrinutog izraza lica.

Statičan kadar.

Polu- total :

Zvuk vode, šuškanja.

Ušće rijeke kamen na sredini. Travke i trske izvire iz vode, valovi lagano udaraju o njih i o kamen. Debela stoji pored kamena i lagano se spušta svojim tijelom prema njemu. Naslanja svu svoju težinu na kamen, obavijajući ga svojim tijelom i rukama.

Kamera statična.

Krupni plan :

Zvuk žuborenja vode.

Odras debele Migrene odnosno njenog lica na površini rijeke, odraz je iskrivljen. Bljesak se pojavi na površine vode, valovi prelaze preko njenog odraza.

Kadar statičan.

Total :

Zvuk vode, valova i koračanja kroz vodu.

U gornjem lijevom kutu na rijeci nalazi se kamen na kojemu leži debela Migrena. Pored nje, trska i lišće koje raste iz vode. Valovi polagano udaraju o kamen i o njezino tijelo. U prednjem planu sa tri strane dolaze bića koja su do koljena u vodi i hodaju polako prema njoj. Okrenuti leđima prema nama. S desne strane nalazi se još jedna trska s lišćem koje izranja iz vode.

Kamera statična.

Srednji plan :

Zvuk žuborenja vode i valova.

Na sredini rijeke debela leži na kamenu zauzima gotovo čitav kadar, okrenuta je prema nama. Vidimo njena ramena i glavu koja visi preko kamena u vodi. Kosa joj je djelomično uronjena u vodu kao i njene ruke. Pored glave desno nalazi se trska koja izvire iz vode. Valovi lagano udaraju o nju, njenu kosu i trsku.

Kadar statičan.

Srednji plan :

Zvuk vode, i škripanje.

Debela je svojim tijelom sakrila kamen koji se nalazi na lijevoj strani kadra. Njene noge su uronjene u vodu. Valovi udaraju o nju. Jedno biće se nalazi do koljena u vodi naslonjeno na njene noge. Pokušava ju svojim tijelom i guranjem pomaknuti od kamena. Ali ne uspije, samo se umori pokušavajući.

Kamera statična.

Polu total :

Ušće rijeke, na lijevoj strani kamen na kojem leži debela udovi su joj uronjeni u rijeku. Trske i biljke izranjaju iz vode, valovi udaraju o njih. Troje bića naslonjeno je na debelu u vodi i odguruju je svojim tijelom. Ali bez uspjeha. Jedno biće stoji s njene lijeve strane i promatra što se događa.

Kadar statičan.

Krupni kadar :

Zvuk žuborenja vode, i laganog povjetarca.

Trske i nekoliko lisnatih biljaka izvire iz rijeke. Valovi udaraju o njih. Površina vode je blago valovita.

Kadar statičan.

Polu total :

Zvuk koraka i vode, šuškanja travki.

Debela leži i ne pomiče se sa kamena na sredini kadra. Jedno biće se nalazi iza nje i gleda prema njoj. Drugo biće se nalazi ispred nje u prvom planu okrenuto od nas. Valovi polagano udaraju o debelu i o bića koja se nalaze u vodi. Jedno biće koje se nalazilo ispred debele krene i skoči na debelu, prelazi preko

njenih leđa. Debela se tada naglo podigne, biće skoči s njenih leđa u vodu, ona okrene glavu i gleda prema njemu.

Kamera statična.

Srednji plan :

Zvuk koraka kroz vodu, uzdah bića.

Blizina obale rijeke, Dvije trske izvire iz vode, valovi lagano udaraju o obalu. Biće trčeći ulazi u kadar s lijeva na desno. Trči kroz vodu. Bježi.

Kadar statičan.

Polu total :

Zvuk vode, šumovi travki, koraka kroz vodu.

Kamen se nalazi na rijeci na lijevoj strani kadra. Do njega je trska koja izvire iz vode. Debela Migrena hoda kroz vodu prema biću na desnoj strani kadra. Pokušava ga dohvatiti. Valovi nastaju kako se probija kroz vodu. U prednjem planu se nalazi dvoje bića koji su okrenuti leđima nama i promatraju što radi Migrena. Još jedno biće stoji u vodi i zbunjeno promatra što se događa.

Kamera statična.

Polu total :

Zvuk žuborenja vode, zvuk koraka kroz vodu.

Obala rijeke, s desne strane je stijena koja omeđuje rijeku. Debela je stjerala jedno biće prema toj stijeni. Biće je gleda u nju. Pomiče se laganim koracima prema natrag. Debela se također polako približava biću. U prednjem planu stoji drugo biće i iz prikrajka promatra. Valovi lagano udaraju o obalu.

Statičan kadar.

Krupni plan :

Zvuk vode glasniji.

Biće stoji ljutog izraza lica i napreže se. Bijesno gleda, zatim pogleda u svoj zakržljali ud. Nakon tog pogleda i iz zakržljalih dijelova polagano počinju rasti njegove ruke. Pored bića se nalazi trska koja izvire iz vode.

Kadar statičan.

Srednji plan :

Zvuk vode i šuškanja trske.

Biće stoji okrenuto leđima od nas. Ruke su mu ispružene. Pored njega s desne strane raste trska i močvarno bilje. Biće desnom rukom grabi trsku i izčupa ju iz vode. Trska ima oštar kraj.

Kadar stističan.

Polu total :

Zvuk trčanja kroz vodu.

Biće nosi trsku u ruci i trči kroz vodu desno prema stijeni i rubu rijeke. Valovi se polagano probijaju po površini.

Kamera statična.

Polu total:

Zvuk uzdisanja bića, vode.

S desne strane debela stoji pored bića kojeg je stjerala uz stijenu. Biće sa trskom u ruci prilazi joj s leđa. Penje se na njena leđa. Debela zakorača naprijed. Biće koje stoji pored debele gleda prema njima. Valovi lagano udaraju o obalu.

Kamera statična.

Srednji plan :

Biće stoji na leđima debeloj Migreni. Migrena je okrenuta leđima prema nama tako da joj ne vidimo lice. Biće u ruci ima trsku i usmjeri oštar kraj prema vratu debele. Zamahne i probode debelu u vrat. Iza njih ispred debele je biće koje napravi jedan korak unazad.

Kamera statična.

Krupni plan :

Debela je okrenuta licem prema nama. Polagano pada prema nama na sredini i izlazi iz kadra. Iza nje vidimo samo plavo nebo.

Kamera statična.

Polu-total :

Zvuk žuborenja rijeke, cvrkut ptica koje se čuju negdje u daljini.

Ušće rijeke uz obalu. Trska i travke izvire iz vode. Valovi polagano udaraju o obalu i o travke. S lijeve strane pojavljuje se u kadru modra krv koja pluta na površini vode. Iza nje pojavljuje se tijelo debele koje lagano klizi po površini i pluta s lijevog na desno. Debeli je licem okrenuta u vodi. Krv se cijedi polako iz njene rane, trska joj viri iz vrata.

Kamera statična.

Total :

Zvuk vode, laganog povjetarca.

Ušće rijeke, Kamen na lijevoj strani rijeke ispred njega travke i močvarno bilje koje raste u vodi. Bića se penju na kamen i hodaju na njemu. Valovi udaraju o biljke i kamen. U pozadini tijelo debele klizi niz rijeku, ostavljajući krvavi trag. Jedno biće u prednjem planu na sredini s leđa promatra. Tom biću se polagano ruke povlače natrag. I vrata se u prvobitni položaj.

Kadar statičan.

Polu-total :

Žubor vode tiši.

Kamen na sredini rijeke, na njemu četiri bića. Jedno biće čupa travku s kamena i baca ju u vodu. Dva bića stoje mirno i gledaju u daljinu. Jedno biće hoda po kamenu. U prednjem planu su trske i biljke koje rastu u vodi. Valovi udaraju o kamen i trske.

Kamera statična.

STORYBOARD

