

Tema B: Prilog poznavanju kiparskih djela realiziranih u Koloniji likovnih umjetnika Željezara Sisak

Hudinčec, Jelena

Master's thesis / Diplomski rad

2020

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University of Split, Arts Academy / Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:175:672759>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-04-25**



Repository / Repozitorij:

[Repository of Arts Academy](#)



UNIVERSITY OF SPLIT



**SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA**

**MAGISTARSKI STRUČNI RAD
JELENA HUDINČEC**

**TEMA B:
PRILOG POZNAVANJU KIPARSKIH DJELA REALIZIRANIH U
KOLONIJI LIKOVNIH UMJETNIKA *ŽELJEZARA SISAK***

SPLIT, 2020.

SVEUČILIŠTE U SPLITU

UMJETNIČKA AKADEMIJA

ODSJEK ZA KONZERVACIJU-RESTAURACIJU

MAGISTARSKI STRUČNI RAD

TEMA B:

**Prilog poznavanju kiparskih djela realiziranih u Koloniji likovnih
umjetnika *Željezara Sisak***

Mentorica: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara

Studentica: Jelena Hudinčec

Split, 2020.

SAŽETAK

U ovom dijelu magistarskog stručnog rada predstavljeni su rezultati istraživanja kiparskih djela nastalih u okviru Kolonije likovnih umjetnika Željezara Sisak koja je bila aktivna od 1971. do 1990. godine. Ukratko je opisana povijest Kolonije, kao i povijest umjetničkih djela koja su u njoj nastala, s naglaskom na kiparska djela. Opisana je metodologija izrade bibliografije novinskih članaka o Koloniji te prvog cjelovitog popisa kiparskih djela realiziranih u okviru te manifestacije. Dok bibliografija predstavlja izvanrednu podlogu za buduća istraživanja, popis kiparskih djela nastalih u Koloniji pomaže stvoriti precizniju sliku o opsegu kiparske produkcije, ali i razmjerima gubitaka do kojih je došlo nakon okončanja Kolonije. U tekstu se također izlažu rezultati istraživanja većeg broja nestalih kiparskih radova; cilj je bio pronaći slikovne materijale koji će olakšati buduću potragu.

Ključne riječi: *Željezara Sisak, Park skulptura Željezare Sisak, likovna kolonija, skulptura, skulptura na otvorenom, bibliografija*

SUMMARY

This part of the master's thesis presents the results of a study of sculptural works created within the framework of Sisak Steelworks Colony of Fine Artists, which was active from 1971 to 1990. It contains a brief history of the Colony, as well as the history of the works created by the participating artists, with an emphasis on the sculptures. The methodology used in compiling the newspaper articles that reported on the Colony's activities as a working bibliography, as well as that used in the making of the first complete list of the sculptures are also described. While the bibliography provides an excellent basis for further research, the list of the sculptures created during the Colony activities helps towards the achievement of a more accurate picture of the extent of the Colony's sculptural production and the scale of the losses that occurred after the Colony had ended. The text also presents the research results regarding the numerous missing sculptures; the goal was to find a photo documentation that would facilitate the search, and maybe even the recovery of missing artefacts.

Key words: *Sisak Steelworks, Sisak Steelworks Sculpture Park, artists' colony, sculpture, outdoor sculpture, bibliography*

SADRŽAJ:

UVOD.....	1
1. Kratka povijest Kolonije likovnih umjetnika <i>Željezara Sisak</i>	4
2. Izrada bibliografije novinskih članaka o Koloniji likovnih umjetnika <i>Željezara Sisak</i> , s deskriptivnim podacima o autorima kiparskih djela i slikovnim priložima	9
3. Izrada popisa autora kiparskih djela realiziranih u Koloniji likovnih umjetnika <i>Željezara Sisak</i> , s osnovnim podacima o izvedenim djelima i slikovnim izvorima	11
3. 1. Brojčani podaci o realiziranim i nestalim skulpturama.....	14
4. Prvi korak u postupku potrage za nestalim kiparskim djelima iz Kolonije likovnih umjetnika <i>Željezara Sisak</i> : prikupljanje i sistematizacija fotografija nestalih djela.....	17
4. 1. Fotografije završenih kiparskih djela (total)	19
4. 2. Fotografije završenih kiparskih djela (djelomičan prikaz).....	55
4. 3. Fotografije nedovršenih kiparskih djela	57
5. Pretpostavke o mogućem izgledu nekoliko nestalih kiparskih djela iz fundusa Kolonije likovnih umjetnika <i>Željezara Sisak</i> za koja ne postoji fotodokumentacija	63
5. 1. Pretpostavljeni izgled dvaju kiparskih djela: reljef Ivana Lesiaka i skulptura Mihaela Štebiha.....	65
5. 2. Model za skulpturu Šime Vulasa	67
5. 3. Kiparska djela koja su vjerojatno nastala u Koloniji: skulptura Aleksandra Srneca i reljef (?) Slavomira Drinkovića.....	69
6. Pabirci za poznavanje kiparske produkcije Kolonije likovnih umjetnika <i>Željezara Sisak</i>	72
6. 1. Skice za nerealizirana kiparska djela	72
6. 2. Dosad nepoznate skice za kiparska djela izvedena u Koloniji.....	73
6. 3. Male plastike koje su (vjerojatno) poslužile kao predložak za realizaciju nekih kiparskih djela u Koloniji likovnih umjetnika <i>Željezara Sisak</i>	75
6. 4. Daljnje razvijanje umjetničke ideje oživotvorene u Koloniji likovnih umjetnika <i>Željezara Sisak</i>	84
6. 5. Kiparska djela koja su nastala u Koloniji likovnih umjetnika <i>Željezara Sisak</i> 1973. i 1975. godine, ali nisu navedena u katalozima završnih izložbi	87
6. 5. 1. Analiza triju fotografija završne izložbe Kolonije iz 1973. godine.....	87
6. 5. 2. Analiza fotografije likovnog postava završne izložbe Kolonije iz 1975. godine	93
ZAKLJUČAK	98

POPIS KORIŠTENE LITERATURE100

a. Katalozi godišnjih i retrospektivnih izložbi Kolonije likovnih umjetnika (kronološkim redoslijedom).....	100
b. Novinski članci: <i>Željezarac</i> (kronološkim redoslijedom).....	102
c. Novinski članci: <i>Jedinstvo</i> (kronološkim redoslijedom).....	103
d. Novinski članci: <i>Vjesnik Željezare</i> (kronološkim redoslijedom)	118
e. Novinski članci: ostale tiskovine (kronološkim redoslijedom)	147
f. Katalozi izložbi, likovne monografije, fotomonografije (prema abecednom redoslijedu prezimena autora).....	147
g. Knjige, zbornici (prema abecednom redoslijedu prezimena autora).....	168
h. Radovi u znanstvenim časopisima i zbornicima (prema abecednom redoslijedu prezimena autora).....	170
i. Internetski izvori (prema abecednom redoslijedu prezimena autora)	170
j. Arhivski izvori	171

UVOD

Park skulptura Željezare Sisak čini 38 skulptura namijenjenih izlaganju na otvorenom. Sve su skulpture nastale u okviru likovne kolonije koju je od 1971. do 1990. godine organizirala sisačka željezara. U okviru te likovne manifestacije realiziran je mnogo veći broj kiparskih djela, kako onih namijenjenih otvorenim prostorima, tako i onih galerijskog formata. Nemamo pouzdane brojčane podatke o kiparskim djelima koja su u Koloniji realizirana. Arhiv Kolonije je izgubljen, a podaci iz kataloga godišnjih i retrospektivnih izložbi Kolonije nisu uvijek vjerodostojni. Poznato je samo to da je određeni/veliki broj kiparskih (ali i slikarskih) djela nestao nakon gašenja Kolonije.

Odsjek za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu od 2012. godine provodi istraživačke i zaštitne radove na skulpturama iz parka. Od 2018. godine te se aktivnosti provode u okviru međunarodnog projekta *Conservation of Art in Public Spaces* (CAPuS). Sve radove koordinira i vodi doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara.

Studenti konzervacije-restauracije s Umjetničke akademije u Splitu od samoga su početka uključeni u istraživanja i konzervatorsko-restauratorske radove na skulpturama. Studenti mogu sudjelovati u teorijsko-praktičnim radionicama koje se svake godine održavaju u parku skulptura ili provoditi uža tematska istraživanja vezana za skulpture u okviru svojih diplomskih radova.

Ja sam tijekom studija sudjelovala u trima radionicama u Parku skulptura Željezare Sisak (2016., 2017. i 2018. godine). Sisačkim sam se skulpturama odlučila baviti i u okviru diplomskog rada. Prvotni je plan bio da kroz diplomsko istraživanje obradim dvije teme. U okviru prve teme trebala sam osmisliti i provesti eksperimentalno istraživanje kojim bi se odredili najprikladniji materijali i postupci za konzerviranje-restauriranje obojenih čeličnih skulptura iz Parka skulptura Željezare Sisak. Fokus je trebao biti na odstranjivanju ostarjelih, oštećenih premaza s obojenih skulptura i njihovom ponovnom bojenju. Zadatak sam trebala obaviti u suradnji s Gradskim muzejom Sisak, koji je partner na projektu CAPuS. Taj se model, nažalost, nije pokazao uspješnim, pa sam u jednom trenutku bila primorana odustati od te istraživačke teme. Svu sam pažnju tada

preusmjerila na temu iz naslova mog magistarskog stručnog rada. Ta tema ima povijesno-umjetnički karakter, ali je usko povezana s pronalaženjem nestalih kiparskih djela iz fundusa Kolonije.

Ciljevi i svrha istraživanja

Cilj istraživanja koje u ovome radu prikazujem bio je pronaći, proučiti i bibliografski obraditi hemerotečno gradivo o Koloniji radi buduće digitalizacije, izraditi prvi cjeloviti katalog kiparskih djela nastalih u Koloniji te sabrati i sistematizirati slikovni materijal o nestalim kiparskim djelima kako bi se olakšala buduća potraga za njima.

Metodologija istraživačkog rada

Istraživanje sam započela izradom bibliografije novinskih članaka o Koloniji likovnih umjetnika *Željezara Sisak* s anotacijama o autorima kiparskih djela i dostupnosti slikovnog materijala. Istraživanje sam provodila u knjižnici Gradskoga muzeja Sisak, Narodnoj knjižnici i čitaonici *Vlado Gotovac* u Sisku te u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, a obuhvatila sam tri novine: *Vjesnik Željezare*, *Jedinstvo* i *Željezarac*. Konzultirala sam i hemerotečno gradivo u vlasništvu Đure Tadića iz Siska.

Na temelju podataka iz novina te kataloga završnih i retrospektivnih izložbi Kolonije, kao i kataloga izložbe o Koloniji koju je 2012. godine priredio Gradski muzej Sisak, izradila sam kronološki popis umjetnika koji su u Koloniji izradili kiparska djela, s brojčanim podacima o realiziranim djelima i napomenama vezanim za postojanje slikovnog materijala.

Istraživačke sam napore potom usmjerila k autorima čija su kiparska djela realizirana u Koloniji nestala nakon njezinog gašenja, ali za barem jedno od tih djela postoji fotografska dokumentacija. Slikovnu sam građu prikupila i sistematizirala.

Za nekoliko nestalih kiparskih djela o kojima ne postoji nikakav slikovni zapis iznijela sam pretpostavke o mogućem izgledu. To je iziskivalo upoznavanje s kiparskim opusom njihovih autora. U tu sam svrhu proučila likovne enciklopedije, monografije, kataloge

izložbi, *on-line* baze podataka, transkripte intervjua sa sudionicima Kolonije¹ i osobne foto-arhive pojedinih umjetnika. Konzultirala sam i druge izvore. Taj dio istraživanja provodila sam u Državnom arhivu u Sisku, Državnom arhivu u Splitu, Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, Sveučilišnoj knjižnici u Splitu, Knjižnici i čitaonici *Fran Galović* u Koprivnici, Narodnoj knjižnici i čitaonici *Vlado Gotovac* u Sisku, Gradskoj knjižnici Marka Marulića u Splitu i Gradskoj knjižnici u Zagrebu. Uz sve navedeno, informacije sam prikupljala i kroz komunikaciju s pojedincima² i ustanovama u kulturi (muzejima, galerijama) na području Hrvatske i susjednih nam država.³

Struktura rada

Ovaj dio moje diplomske radnje podijeljen je u šest poglavlja. U prvom poglavlju čitatelj se upoznaje s djelovanjem Kolonije likovnih umjetnika *Željezara Sisak*, a naglasak je na kiparskoj produkciji. U drugom je poglavlju predstavljena metodologija izrade triju bibliografija novinskih članaka o Koloniji. U trećem se poglavlju prezentira cjeloviti popis autora kiparskih djela izvedenih u Koloniji s osnovnim podacima o tim djelima. Četvrto poglavlje donosi slikovno gradivo o nekim kiparskim djelima koja su nestala nakon gašenja Kolonije. Peto se poglavlje bavi pretpostavljenim izgledom nekoliko nestalih skulptura o kojima ne postoje slikovni zapisi. U šestom se poglavlju opisuju neka zanimljiva otkrića koja doprinose poznavanju kiparskog segmenta Kolonije. U zaključku se obrazlaže izvorni znanstveni doprinos provedenog istraživanja.

¹ Od 2013. godine do danas intervjuirano je desetero umjetnika koji su sudjelovali u kiparskom dijelu Kolonije: Petar Barišić, Peruško Bogdanić, Hamo Čavrk, Josip Diminić, Ante Rašić, Zlatko Zlatić, Jure Žaja, Zvonimir Kamenar, Dora Kovačević i Branimir Karanović. Video-zapisi i transkripti intervjua čuvaju se u arhivu Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu. Osoba za kontakt: Sagita Mirjam Sunara, sagita.sunara@gmail.com.

² Zahvaljujem Đuri Tadiću (Sisak stan d.o.o.) i Saši Tomasoviću na pomoći u istraživanju. Gospodinu Tadiću zahvaljujem na pomoći koju mi je pružio za vrijeme istraživanja u Sisku, kao i na poklonjenoj monografiji *Željezara Sisak – tvornica čelika i života*. Gospodinu Tomasoviću zahvaljujem na dragocjenim savjetima prilikom nabave literature vezane za kiparsko stvaralaštvo sudionika Kolonije.

³ Kontaktirala sam Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu i Galeriju Murska Sobota (Slovenija). Jelki Geder – Kosi (Galerija Murska Sobota) istinski sam zahvalna na svim materijalima koje mi je ustupila za potrebu izrade ovoga rada.

1. Kratka povijest Kolonije likovnih umjetnika *Željezara Sisak*

Sisak, nekoć jedan od najvećih industrijskih gradova u Hrvatskoj,⁴ svoj ubrzani razvoj zasnovan na industrijskoj proizvodnji započinje nakon Drugoga svjetskog rata. Taj rast popraćen je idejom približavanja kulture radnicima, koja je u razdoblju socijalizma bila vrlo aktualna. Krajnji su cilj bili obrazovanje stanovništvo i (time potaknut) gospodarski napredak. Ispreplitanjem kulture i tvorničkog, proizvodnog rada stvaraju se temelji za pokretanje Kolonije likovnih umjetnika *Željezara Sisak*.

Prve ideje o uljepšavanju tvorničkih prostora skulpturama javljaju se krajem 1950-ih godina.⁵ Nekoliko skulptura Slavka Šoše⁶ postavljenih početkom 1960-ih u radničko naselje uz tvornicu označava početak realizacije te ideje.⁷ Krajem šezdesetih godina razrađuje se ideja o likovnoj koloniji kao platformi za umjetničku produkciju. Planira se okupljanje istaknutih kipara iz tadašnje Jugoslavije i svijeta koji bi „stvarali djela od materijala koje proizvodi kombinat služeći se jedinstvenim prostornim te tehničkim i tehnološkim mogućnostima tvornice, kao i radom tehničkog i drugog stručnog osoblja nužnoga za tu vrstu stvaralaštva“; njihova bi djela bila izložena u parku skulptura na velikim otvorenim prostorima tvornice, u naseljima uz nju, u selima u kojima žive radnici i u Sisku.⁸ Postavljanje *Antipoda* Ivana Kožarića ispred ulaza u *Željezaru Sisak* 1972. godine⁹ označilo je početak provedbe tog ambicioznog plana, koji je nastavljen postavljanjem radova drugih umjetnika u krugu tvornice te u stambenom naselju *Željezara*.

Kožarićevi *Antipodi* nastali su u okviru Kolonije likovnih umjetnika *Željezara Sisak* (dalje u tekstu: Kolonija). Kolonija je osnovana je u rujnu 1970. godine,¹⁰ no s radom je

⁴ N. N., „Sisak“, Wikipedia, dostupno na: <<https://hr.wikipedia.org/wiki/Sisak>>, datum pristupa stranici: 28. prosinca 2019.

⁵ ČAKŠIRAN, Vlatko; BAČANI, Iskra, *Kolonija likovnih umjetnika Željezare Sisak 1971-1990. : Povijesni pregled : Izložba Gradskog muzeja Sisak*, Sisak : Gradski muzej Sisak, 2012., str. 43.

⁶ Slavko Šoša – kipar koji je na prostoru naselja *Željezara* izložio nekoliko skulptura koje su kasnije uklonjene (*Lenjin, Majka i dijete, Plivačica i Dječak fontana*). Suradnja Šoše i Kombinata započela je još 1959. godine.

⁷ ČAKŠIRAN, Vlatko; BAČANI, Iskra (bilj.5.), str. 43.

⁸ Ibid., str. 14. Citirano prema: N. N., „Kulturu približiti svakom radniku“, *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XVIII, broj 2, 25. siječnja 1969., Sisak : *Željezara Sisak*, str. 6.

⁹ Ibid., str.43.

¹⁰ Ibid., str. 15.

započela tek naredne, 1971. godine.¹¹ U početku se održavala dva puta godišnje (u dva saziva, proljetnom i jesenskom), a znala je trajati i do 45 dana. Od 1983. Kolonija se održava jednom godišnje i traje 10 dana.¹² Osim kipara, u Koloniji su sudjelovali i slikari, a kasnije i fotografi i grafičari.¹³ Mogućnost sudjelovanja imali su svi umjetnici iz nekadašnje Jugoslavije.

Manifestacija se održavala kontinuirano punih dvadeset godina, sve do raspada tadašnjeg političkog sistema, pojave velike financijske nestabilnosti i početka Domovinskog rata. Primjetno je, međutim, da su promjene u radu Kolonije započele već 1988. godine, kada zbog nedostatka financijskih sredstava u njoj sudjeluju samo slikari. Posljednja Kolonija, ona održana 1990. godine, okupila je isključivo sisačke umjetnike, koji su raspravljali i donosili prijedloge o poboljšanju vizualnog identiteta grada. Te godine nije realizirano nijedno kiparsko djelo.

Za razliku od slikara, grafičara i fotografa,¹⁴ koji su mogli raditi na području tvornice, grada Siska i okolice, sudionici kiparskoga dijela Kolonije svoja su djela realizirali isključivo u pogonima Željezare.¹⁵ U radu su im pomagali željezarci: bravari, ljevači, zavarivači itd. Većina umjetnika, naime, nije imala iskustva u radu sa željezom i tvorničkim alatima. Osim toga, suradnja kipara/umjetnika i radnika bila je jedna od temeljnih ideja Kolonije.¹⁶ Upravo se po toj suradnji ova kolonija razlikuje od sličnih manifestacija na ovim prostorima u to vrijeme. Tvornica, naime, nije bila samo naručitelj umjetničkih djela; ona je bila i mjesto na kojemu umjetnička djela nastaju. Njezini su proizvodi bili gradbeni materijal tih djela, a njezini su radnici sudjelovali u njihovoj izradi. Tvornica je na više načina bila (su)stvaralac kiparskih djela!¹⁷

¹¹ Ibid., str. 18. Citirano prema: BAŠKARAD, D., "Kultura i umjetnost – bliža radnicima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XX, broj 17, 11. rujna 1971., Sisak : Željezara Sisak, str. 6.

¹² Ibid., str. 17.

¹³ SUNARA, Sagita Mirjam, "The sculpture park in Sisak: in search of answers", *The Conservation of Sculpture Parks*, Sagita Mirjam Sunara; Andrew Thorn (ur.), London : Archetype Publications Ltd, 2018., str. 1-17., /str. 2/.

¹⁴ ČAKŠIRAN, Vlatko; BAČANI, Iskra (bilj.5.), str. 28.

¹⁵ SUNARA, Sagita Mirjam (bilj. 13.), str. 2.

¹⁶ ČAKŠIRAN, Vlatko; BAČANI, Iskra (bilj.5.), str. 18. Citirano prema: ČEPO, Zlatko, *Željezara Sisak : 1968-1973*, Sisak : Metalurški kombinat Željezare Sisak, 1973., str. 160.

¹⁷ Vrijedno je spomenuti da se Željezara Sisak nije bavila samo proizvodnjom čelika, nego i sintetičkih polimera. Ratko Petrić, jedan od sudionika Kolonije, izrađuje nekoliko skulptura u kombinaciji metala/čelika i plastike / sintetičkih polimera (*Čovjek stroj, Užarena planeta, S crvenom jezgrom*). Ipak, nisu svi umjetnici rabili čelik za izradu svojih djela. *Torzo livca* Mice Popčeva, *Bik* Dušana Gakovića, *Čovjek i pas* Marijana Kelčeca načinjeni su od gipsa, *Lesiakov* *Kino* od aluminija, a *Divlja plovka* Slavoljuba Radojčića od bronce (to su samo neki primjeri upotrebe drugih materijala). Prema: SUNARA, Sagita Mirjam, (bilj. 13.), str. 15.

Svaki je sudionik u Koloniji trebao realizirati najmanje dva umjetnička rada.¹⁸ Jedno bi poklonio Koloniji, a drugo bi Željezara od njega otkupila. Tako je tvornica stvarala vlastitu umjetničku zbirku. Jedan dio otkupljenih radova poklanjao se zaslužnim radnicima. Željezara je usto svake godine otkupljivala recentna slikarska ostvarenja hrvatskih umjetnika radi nagrađivanja najzaslužnijih radnika.¹⁹

Slike i manja kiparska djela nastala u Koloniji bila su raspoređena po uredima i tvorničkim pogonima. Veća kiparska djela bila su izložena u krugu tvornice i radničkog naselja (neka se i danas nalaze na izvornoj lokaciji), ali i drugdje u Sisku (primjerice, skulptura Vere Fischer *Simetrija* nalazila se ispred Hotela *Panonija* u centru grada), kao i na prostoru Zagrebačkog velesajma²⁰ te u Malinskoj na Krku, gdje je Željezara imala svoje odmaralište.²¹

Postavljanjem umjetničkih djela u radni i životni prostor željezaraca obogaćena je njihova svakodnevnica i smanjen jaz između kulturnog i industrijskog radnika. U osnovi, ono što ih povezuje je proizvodnja „dobara“. Na temelju te spoznaje izgrađen je cijeli sustav 'vjerovanja'/ideja i načina implementiranja umjetnosti u radničko okruženje.

Početak Domovinskog rata označava prestanak djelovanja Kolonije i početak gubitka kontrole nad umjetničkim djelima koja su nastala pod njezinim okriljem. Postupno se gubi trag stotinama slika i skulptura. Netragom nestaju čak i skulpture velikih dimenzija, koje su bile postavljene na javne površine! Taj se rasap nastavlja i kasnije, cjepljanjem tj. privatizacijom Željezare Sisak.

Od skulptura velikog formata koje su bile izložene na otvorenom danas je sačuvano samo 38 djela. Ta je zbirka 2012. godine upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske kao Park skulptura Željezare Sisak.²² Pravna zaštita, nažalost, ne znači i fizičku zaštitu – problem otuđivanja skulptura i dalje je prisutan. Godine 2015., primjerice, nestao

¹⁸ Ibid., str. 17.

¹⁹ Ibid., str. 21-22.

²⁰ Ibid., str. 45.

²¹ SUNARA, Sagita Mirjam (bilj. 13.), str. 2.

²² "Spas za vrijedne sisačke skulpture", *Vizkultura : Portal o vizualnim umjetnostima i kulturi*, dostupno na: <<https://vizkultura.hr/spas-za-vrijedne-sisacke-skulpture/>>, objavljeno 13. veljače 2018., (datum pristupa stranici: 15. listopada 2019.).

je veći dio skulpture *U spomen Jurju Dalmatincu* autora Jure Žaje.²³ Od cijele se skulpture sačuvalo jedno reljefno polje i metalna baza!²⁴ Ne treba gajiti iluzije da se krađi pristupilo zbog umjetničke vrijednosti djela; otuđene su skulpture vjerojatno prodane otkupljivačima sekundarnih sirovina i uništene.

Osim spomenutih 38 skulptura postoji i nekoliko radova manjega formata koji se od 2012. godine čuvaju u Gradskome muzeju Sisak. To su: *Kompozicija od spojnica* autora Nikole Njirića, *Totem* autorice Mile Kumbatović i *Kalež* pripisan Ivi Radoševiću.²⁵ U okviru konzervatorsko-restauratorske radionice u Parku skulptura Željezare Sisak koju je Odsjek za konzervaciju-restauraciju održao 2016. godine, u tvrtki Metaling, koja je tada bila u stečaju, otkrivene su još dvije Njirićeve skulpture maloga formata.²⁶

Nema pouzdanih podataka o tome koliko je kiparskih djela nastalo u Koloniji. Arhiva Kolonije, koja bi na to pitanje mogla odgovoriti, nestala je za vrijeme Domovinskog rata. Navodno je bila pohranjena u zgradi željezarskog kina, koja je za vrijeme rata izgorjela. U katalozima godišnjih izložbi Kolonije tek se od 1974. godine navode podaci o broju realiziranih djela (skulptura, slika, objekata).

Brojčane podatke o umjetničkoj produkciji Kolonije nalazimo u katalogu retrospektivne izložbe Kolonije iz 1981. godine,²⁷ a brojčani se podaci donose i u katalogu izložbe o Koloniji koju je Gradski muzej Sisak priredio 2012. godine.²⁸ Podaci iz tih dvaju izvora upućuju na zaključak da je u sklopu Kolonije nastalo 160 kiparskih djela. To, međutim, treba uzeti s rezervom. U (kiparska) djela nastala u Koloniji ubrajale su se, naime, i skice,

²³ SUNARA, Sagita Mirjam, "Intervjui s umjetnicima koji su sudjelovali u Koloniji likovnih umjetnika "Željezara Sisak": Jure Žaja i Zvonimir Kamenar", *Staziranje među umjetninama : Blog o konzerviranju-restauriranju i srodnim temama*, dostupno na: <<http://stazist.blogspot.com/2016/01/intervjui-s-umjetnicima-koji-su.html>>, objavljeno 10. siječnja 2016., (datum pristupa stranici: 17. listopada 2019.).

²⁴ Ibid.

²⁵ Muzeju je ta umjetnička djela na čuvanje povjerio tadašnji vlasnik Željezare Sisak zajedno s većim brojem slikarskih djela nastalih u Koloniji.

²⁶ Vidi: HUDINČEC, Jelena; DRLJE, Nikolina, "Peta konzervatorsko-restauratorska radionica u Parku skulptura u Sisku, dan peti", *Staziranje među umjetninama : Blog o konzerviranju-restauriranju i srodnim temama*, dostupno na: <http://stazist.blogspot.com/2016/06/peta-konzervatorsko-restauratorska_8.html>, objavljeno 8. lipnja 2016., (datum pristupa stranici: 19. rujna 2020.).

²⁷ Vlado Krnjić (ur.), *Retrospektiva Kraljevo 1978. Kolonija likovnih umjetnika Metalurškog kombinata Željezare Sisak : Dani kulturne razmjene "Magnohrom" i "Željezara Sisak" : SOUR Metalurški kombinat "Željezara Sisak" : retrospektivna izložba Kolonije likovnih umjetnika 1971 – 1977.* (katalog izložbe održane u izložbenom prostoru galerije Narodnog muzeja, Kraljevo, 27. studenoga – 11. prosinca 1978.), Sisak : SOUR MK "Željezara Sisak" (GIRO "Joža Rožanković" - Sisak), bez paginacije.

²⁸ ČAKŠIRAN, Vlatko; BAČANI, Iskra (bilj.5.).

nacrti i slične pripreme za produkciju rada, što je bila posljedica „megalomanije toga vremena“, odnosno sklonosti ka preuveličavanju rezultata.²⁹ Osim toga, neki brojčani podaci iz navedene literature dvojbeni su. Primjerice, u katalogu izložbe koju je Gradski muzej Sisak priredio 2012. godine navodi se da je u posljednjem sazivu Kolonije (1990.) nastalo šest slikarskih i jedno kiparsko djelo.³⁰ Moje istraživanje, međutim, pokazuje da te godine nije realiziran nijedan kiparski rad.

²⁹ ČAKŠIRAN, Vlatko; BAĆANI, Iskra (bilj.5.), str. 48.

³⁰ ČAKŠIRAN, Vlatko; BAĆANI, Iskra (bilj. 5.), str. 41. Autor teksta ne navodi odakle je podatak preuzet.

2. Izrada bibliografije novinskih članaka o Koloniji likovnih umjetnika *Željezara Sisak*, s deskriptivnim podacima o autorima kiparskih djela i slikovnim priložima

Dva su razloga zbog kojih sam pristupila izradi bibliografije novinskog gradiva o Koloniji. Prvi je razlog to što je u okviru projekta *Conservation of Art in Public Spaces* (CAPuS) bila planirana digitalizacija tog gradiva, a bibliografija je trebala služiti kao podloga za taj obiman posao. Drugi je razlog taj što sam u starim novinama željela pronaći pisane podatke i slikovne materijale o kiparskim djelima nastalim u Koloniji. Ti materijali pomažu u izradi kataloga nestalih umjetnina i olakšavaju, tj. omogućavaju buduću potragu za njima. S druge strane, podaci koji se odnose na sačuvana kiparska djela od velike su koristi u planiranju i provođenju konzervatorsko-restauratorskih zahvata.

Nasreću, aktivnost Kolonije likovnih umjetnika *Željezara Sisak* bila je dobro popraćena u lokalnim novinama. Najviše članaka na tu temu nalazimo u *Vjesniku Željezare : listu radnog kolektiva Željezare Sisak* te u *Jedinstvu : tjedniku SSRN Zajednice općina Sisak*. List *Željezarac : RO Metalurška i valjaonička proizvodnja* u drugoj polovici 1980-ih također donosi nekoliko članaka na tu temu.

Istraživanjem sam obuhvatila 22 godišta *Vjesnika Željezare* i *Jedinstva* (1970. – 1991.) te devet godišta lista *Željezarac*. *Vjesnik Željezare* u navedenom je razdoblju izlazio kao dvotjednik, *Jedinstvo* kao tjednik, a *Željezarac* kao mjesečnik. U pitanju su, dakle, tisuće i tisuće pregledanih novinskih stranica!

Pažnju nisam usmjerila samo na tekstove koji se bave kiparskim produkcijom u Koloniji, već sam obuhvatila sve što je s Kolonijom povezano. Članci koje sam uvrstila u svoje bibliografske popise govore o ustroju te likovne manifestacije, donose popise sudionika, kratke intervju s umjetnicima i željezarcima koji su im asistirali pri radu, prikaze završnih izložbi, podatke o nagrađenim umjetnicima i drugo.

Bibliografije sam izradila u formi Excel tablica, po jednu za svaku novinu koju sam istražila. Tablice su pohranjene na priloženom CD-u.³¹

Sve tri bibliografije izradila sam ručno. To znači da sam svaku bibliografsku jedinicu ručno unijela u Excel tablicu (jedan novinski članak ili jedna novinska crtica = jedna bibliografska jedinica). Sve tri Excel tablice uređene su na isti način, pa djeluju kao organizirana zbirka podataka.

Tablice su podijeljene u retke i stupce. Svakoj bibliografskoj jedinici pripada jedan redak. Bibliografske su jedinice popisane prema kronološkom redu objavljivanja. Za svaku bibliografsku jedinicu evidentirani su sljedeći podaci (to su ujedno i nazivi stupaca):

- naziv tiskovine,
- godište,
- broj,
- datum izlaženja,
- mjesto izdavanja,
- ime autora članka,
- naslov članka,
- opseg članka (stranice od – do),
- podatak o slikovnim priložima uz tekst (broj fotografija, podatak o autoru, opis fotografije / opis sadržaja),
- napomene vezane za kiparska djela realizirana u Koloniji.

Bibliografija *Vjesnika Željezare* koju sam izradila sadrži 412 bibliografskih jedinica, bibliografija *Jedinstva* 233 bibliografske jedinice, a bibliografija *Željezarca* petnaest. Sve tri bibliografije ukupno sadrže 660 bibliografskih jedinica.

³¹ Zahvaljujem Ivanu Žitku (Umjetnička akademija u Splitu) na pomoći oko konverzije Excel tablica u PDF dokumente.

3. Izrada popisa autora kiparskih djela realiziranih u Koloniji likovnih umjetnika *Željezara Sisak*, s osnovnim podacima o izvedenim djelima i slikovnim izvorima

Za izradu popisa autora kiparskih djela realiziranih u Koloniji, s osnovnim podacima o tim djelima i njihovim objavljenim fotografijama, oslonila sam se na nekoliko izvora: moje tri anotirane bibliografije (bibliografiju *Vjesnika Željezare*, *Jedinstva* i *Željezarca*), kataloge godišnjih i retrospektivnih izložbi Kolonije³² te katalog izložbe o Koloniji koju je 2012. godine priredio Gradski muzej Sisak. Referirala sam se i na fotografije koje su našem Odsjeku ustupili neki od umjetnika – sudionika Kolonije s kojima su od 2013. do 2019. godine obavljeni intervjui u sklopu istraživanja povijesti te manifestacije i skulptura iz Parka skulptura Željezare Sisak. (Fotografije potječu iz njihovih osobnih arhiva.)

Popis koji sam izradila uključuje samo realizirana kiparska djela, uz napomenu da pojam *kiparska djela* obuhvaća i makete/modele, tj. plastično oblikovane skice. Slikovne prikaze skulptura nisam uvrstila.³³

Popis sam izradila u formi Excel tablice koja je pohranjena na priloženom CD-u.

Tablica je podijeljena u 14 stupaca koji sadrže sljedeće podatke:

- godina održavanja Kolonije,
- ukupan broj kiparskih djela realiziranih u Koloniji (zbirni podatak za sve sudionike kiparskog dijela Kolonije),³⁴
- ime umjetnika,

³² Katalozi se čuvaju u Državnom arhivu u Sisku.

³³ Istraživanjem sam, naime, utvrdila da su u okviru jedne Kolonije izrađeni slikovni prikazi / skice za dvije skulpture koje nisu izvedene. Zainteresirani čitatelj više o tome može doznati u poglavlju 6. 1.

³⁴ Podatke sam preuzela iz kataloga retrospektivne izložbe Kolonije iz 1981. godine te kataloga izložbe o Koloniji koju je 2012. godine priredio Gradski muzej Sisak. U slučajevima gdje se podaci iz tih dvaju izvora ne podudaraju, to je zabilježeno u stupcu 'Napomene'. Prilikom izračuna ukupnog broja kiparskih djela, skulpturalne sam grupe tretirala kao jedno umjetničko djelo.

- naziv kiparskog djela,³⁵
- vrsta kiparskog djela ("skulptura"³⁶, reljef, objekt, maketa/model),
- je li kiparsko djelo sačuvano,
- postoji li fotografija kiparskog djela,
- izvor fotografije kiparskog djela: bibliografski podaci o katalogu/katalozima Kolonije,
- izvor fotografije kiparskog djela: naziv serijske publikacije,³⁷
- izvor fotografije kiparskog djela: (godište) broj, datum izlaženja i opseg stranica u serijskoj publikaciji,
- izvor fotografije kiparskog djela: naslov članka u serijskoj publikaciji,
- izvor fotografije kiparskog djela: bibliografski podaci o ostalim publikacijama,
- opseg stranica u ostalim publikacijama,
- napomene.³⁸

Podatke o kiparskim djelima unosila sam kronološkim redoslijedom saziva Kolonije. Iz toga se razloga umjetnici koji su sudjelovali u dvije Kolonije pojavljuju na dva mjesta u tablici.³⁹ Sudionike pojedine Kolonije navodila sam abecednim redoslijedom prezimena. Kiparska ostvarenja pojedinog umjetnika u sklopu pojedine Kolonije nisam prikazivala

³⁵ Izvori: (1) novinski članci o Koloniji objavljeni u *Vjesniku Željezare, Jedinstvu i Željezarcu*, (2) katalozi godišnjih izložbi Kolonije (podaci o nazivima djela navode se tek od 1974. godine), (3) Vlado Krnjaić (ur.), *Retrospektiva Kraljevo 1978. Kolonija likovnih umjetnika Metaluškog kombinata Željezare Sisak* (katalog izložbe održane u izložbenom prostoru Galerije narodnog muzeja, 27. studenoga do 11. prosinca 1978.), Sisak : SOUR MK "Željezara Sisak", (4) *10 godina – Kolonija likovnih umjetnika "Željezara Sisak": pokretna retrospektivna izložba*, Sisak: RSIZ u oblasti kulture; OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak", 1981., (5) ČAKŠIRAN, Vlatko; BAČANI, Iskra, *Kolonija likovnih umjetnika Željezare Sisak 1971-1990. : Povijesni pregled : Izložba Gradskog muzeja Sisak*, Sisak : Gradski muzej Sisak, 2012.

Istraživanjem navedenog gradiva otkriveni su nazivi većine kiparskih djela. Ipak, u nekim je slučajevima podatak o nazivu djela preuzet iz drugog izvora; gdje je to slučaj, izvor je naveden u stupcu 'Napomene'.

³⁶ Riječ "skulptura" ovdje označava punu plastiku, statičnu.

³⁷ Stupac 'Naslov tiskovine' sadrži sažete podatke o bibliografskoj jedinici. Na taj je način povećana čitljivost tablice.

³⁸ Tu su navedene sve nepodudarnosti u obrađenoj literaturi i nedoumice vezane za određena kiparska djela, ali i korisne informacije prikupljene kroz komunikaciju s umjetnicima ili obiteljima umjetnika u okviru projekta zaštite i očuvanja Parka skulptura Željezare Sisak. Na temelju tih podataka bilo je moguće izdvojiti fotografije nestalih skulptura snimljenih u fazi izrade, kao i fotografije realiziranih skulptura (ali ne u totalu) koje su nakon 1990. godine nestale. (Više o tome vidi u narednom poglavlju.)

³⁹ Ivan Lesiak i Vera Fischer dvaput su sudjelovali u Koloniji; Lesiak 1971. i 1980. godine, a Vera Fischer 1973. i 1980. godine. U tablicu su uneseni svaki po dva puta.

zbirno, već sam svako djelo zasebno evidentirala. Primjerice, umjetnik Aleksandar Srnec je 1974. godine u Koloniji realizirao dva kiparska djela. Svako od tih djela u tablici je dobilo zaseban redak s podatkom o nazivu, vrsti, je li sačuvano, postoji li fotografija i, ukoliko postoji, gdje je objavljena.

Tablica koju sam izradila predstavlja prvi cjeloviti popis kiparskih djela realiziranih u Koloniji, kao i prvi cjeloviti popis umjetnika koji su u Koloniji izveli kiparski rad.

Premda su u Koloniji sudjelovali isključivo akademski umjetnici, na popis autora kiparskih djela uvršten je i željezarac Drago Hočevar – zavarivač koji je umjetnicima asistirao u izvedbi njihovih kiparskih djela. Hočevar je izrađivao i vlastite skulpture, a autorski kiparski radovi koje je realizirao 1973. godine bili su uključeni u završnu izložbu III. Kolonije. Iz toga sam ih razloga tretirala kao dio njezine umjetničke produkcije. Hočevar je u još dva navrata izlagao svoja kiparska djela: 1974. i 1979. godine predstavio se sisačkoj publici, zajedno s nekoliko drugih zavarivača, na skupnim izložbama likovnih umjetnika – amatera. Te radove, dakako, nisam uključila u svoju tablicu.

Na kraju još treba napomenuti da popisi realiziranih umjetničkih djela objavljeni u katalozima godišnjih i retrospektivnih izložbi Kolonije te u katalogu izložbe koju je 2012. godine priredio Gradski muzej Sisak nisu cjeloviti. Da budem preciznija, moje je istraživanje pokazalo da podaci o kiparskoj produkciji iz 1973. i 1975. godine nisu točni.

Nepotpuni ili netočni podaci o kiparskoj produkciji iz 1973. godine ne izazivaju čuđenje jer se tek od 1974. u katalozima godišnjih izložbi Kolonije navode podaci o izvedenim umjetničkim djelima. Iznenaduju, međutim, nepodudarnosti u podacima za 1975. godinu, tim više što je u katalogu završne izložbe naveden manji broj djela od onoga koji je Koloniji realiziran. Znamo, naime, da su se skice i makete (često) evidentirale kao samostalna umjetničkih djela, sve s ciljem stvaranja bolje slike o produktivnosti Kolonije.

Proučavajući kataloge retrospektivnih izložbi Kolonije i članke iz *Jedinstva* i *Vjesnika Željezare* detektirala sam čak devet kiparskih djela koja nisu navedena u katalozima godišnjih izložbi Kolonije. U Excel tablici te sam radove unijela u polja s oznakom „N.

N⁴⁰. Time sam ih na jednostavan način izdvojila od ranije evidentiranih umjetničkih djela i otvorila prostor za raspravu o tome tko bi mogli biti njihovi autori. Za neka od tih djela atribucija je nedvojbeno, no nekim nisam uspjela pouzdano odrediti autora (vidi potpoglavlje 6. 4.). To je zadatak za buduće istraživače – povjesničare umjetnosti.

3. 1. Brojčani podaci o realiziranim i nestalim skulpturama

Tablica koju sam izradila na jednom mjestu donosi kronološki pregled autora kiparskih djela, ali i brojčane podatke (premda ne potpuno precizne) o kiparskim djelima izvedenim kroz dvadeset godina održavanja Kolonije. Zašto nije moguće odrediti točan broj kiparskih djela koja su u Koloniji nastala, a time ni točan broj onih koja su nestala nakon što je ta likovna manifestacija prestala s radom? Tomu je više razloga.

U katalozima godišnjih izložbi Kolonije podaci o broju realiziranih (kiparskih) djela navode se tek od 1974. godine. U pisanim izvorima iz kojih sam crpila brojčane podatke – to su katalog retrospektivne izložbe Kolonije iz 1981. godine i katalog izložbe o Koloniji koju je 2012. godine priredio Gradski muzej Sisak – postoje nepodudarnosti: broj kiparskih djela naveden u katalogu iz 1981. godine ne podudara se s brojem kiparskih djela navedenim u publikaciji iz 2012. godine. Najveća diskrepancija u brojčanim podacima o kiparskoj produkciji postoji kod kolonija održanih 1973., 1975. i 1980. godine.

U nekim se slučajevima rezultati mog istraživanja ne podudaraju s podacima iz navedenih izvora. Primjerice, u katalogu izložbe o Koloniji koju je 2012. godine priredio Gradski muzej Sisak spominje se da je u posljednjem sazivu nastalo šest slikarskih i jedno kiparsko djelo (autor, međutim, ne navodi odakle je taj podatak preuzet),⁴⁰ a ja sam utvrdila da te godine nije producirana nijedna skulptura.

Umjetnik Dean Jokanović Toumin otkrio nam je da je Koloniji izradio tri kiparska djela a ne jedno, kako je bilo zabilježeno u katalogu završne izložbe Kolonije iz 1973. godine.

⁴⁰ ČAKŠIRAN, Vlatko; BAĆANI, Iskra (bilj. 5.), str. 41.

Da katalogi izložbi nisu pouzdan izvor potvrđuje i slučaj četiriju skulptura iz 1975. godine koje sam spomenula nešto ranije.

Tablica koju sam izradila pomaže u određivanju broja umjetnika koji su sudjelovali u kiparskom segmentu Kolonije, kao i približnog broja realiziranih kiparskih djela. Tako pak možemo odrediti razmjere štete koja je nanesena kiparskom segmentu umjetničke zbirke nekadašnje Željezare Sisak.

Zbrajanjem svih kiparskih djela navedenih u katalogu retrospektivne izložbe Kolonije iz 1981. godine i katalogu izložbe Gradskoga muzeja Sisak iz 2012. godine, te svih kiparskih djela koja sam identificirala kroz svoje istraživanje, došla sam do približno točnih podataka o kiparskoj produkciji Kolonije. Prema spomenutim katalogima, u Koloniji je ostvareno 160 radova. Moje je istraživanje pokazalo da su u Koloniji realizirana 162 kiparska djela.

Koristeći se logikom onoga vremena, u donju sam tablicu unijela najviše brojčane vrijednosti iz konzultirane literature. To, primjerice, znači da skulpture koje čine neku skulpturalnu skupinu nisu tretirane kao jedno umjetničko djelo, nego da svaka od njih predstavlja zaseban rad. Primjerice, *Obitelj Zgurić* autora Zlatka Zlatića, skulpturalna skupina sastavljena od tri figure, nije evidentirana kao jedan umjetnički rad, nego kao tri kiparska djela.

Godina održavanja Kolonije	Broj realiziranih kiparskih djela prema katalogu retrospektivne izložbe Kolonije iz 1981. godine i katalogu izložbe Gradskoga muzeja Sisak iz 2012. godine	Broj realiziranih kiparskih djela prema tablici koju sam izradila
1971.	2	2
1972.	5	5
1973.	20	22
1974.	17	17
1975.	13	17
1976.	3	3
1977.	12	13
1978.	12	13

1979.	8	8
1980.	22	19
1981.	15	15
1982.	7	7
1983.	4	4
1984.	8	6
1985.	7	5
1986.	2	3
1987.	1	1
1988.	-	-
1989.	2	2
1990.	-	-
Ukupan broj realiziranih kiparskih djela	160	162

Ako bismo skulpturalne skupine ipak tretirali kao *jedno* umjetničko djelo (što ona u naravi i jesu), možemo zaključiti da su u Koloniji realizirana ukupno 152 kiparska rada.⁴¹

Skulpture *Kompozicija I* i *Kompozicija II* Boška Atanackovića upisane su u Registar kulturnih dobara RH kao skulpturalna skupina, a ne dvije odvojene skulpture. Ako bismo ih tretirali kao cjelinu, onda broj djela realiziranih u pada na 151.

Oduzmemo li i tri Hočevarove skulpture, dolazimo do broja od 148 kiparskih djela.

⁴¹ Ne možemo s apsolutnom sigurnošću tvrditi da je svako kiparsko djelo za koje nemamo fotografiju ili neki drugi podatak doista skulptura, odnosno da se ne radi o maketi / plastično oblikovanom modelu za izradu skulpture.

4. Prvi korak u postupku potrage za nestalim kiparskim djelima iz Kolonije likovnih umjetnika *Željezara Sisak*: prikupljanje i sistematizacija fotografija nestalih djela

S obzirom na to jesu li im djela sačuvana, autori kiparskih djela realiziranih u Koloniji mogu se podijeliti u tri skupine:

- (1) autori čija su sva kiparska djela nastala u Koloniji sačuvana,
- (2) autori čiji je kiparski opus iz Kolonije djelomično sačuvan (neka su djela sačuvana, a neka su nestala),
- (3) autori čija su sva kiparska djela iz Kolonije nestala.

U prvu skupinu spadaju: Zlatko Zlatić, Petar Barišić, Josip Diminić, Jure Žaja, Boško Atanacković, Hamo Čavrk, Zvonimir Kamenar, Josip Zeman, Branislav Milašinović, Ante Rašić, Branko Ružić, Ante Kuduz i Slobodanka Stupar.

U drugoj su skupini: Ivan Kožarić,⁴² Vera Fischer, Milena Lah, Nikola Njirić, Mila Kumbatović, Ratko Petrić, Sašo Stevović, Theo Amrein Kujundžić, Erik Lovko, Dubravka (Duba) Sambolec, Milivoje Babović, Dušan Subotić, Belizar Bahorić, Peruško Bogdanić, Andre Mohorovičić⁴³ i Dora Kovačević.

Umjetnici koji pripadaju trećoj skupini su: Ivan Lesiak, Kruno Bošnjak, Josip Marinović, Dean Jokanović Toumin, Drago Hočevan, Quintino Bassani, Aleksandar Srnec, Stanko Vukadin, Dušan Gaković, Marijan Kelčec, Lovro Findrik, Mice Popčev, Mihael Štebih, Mirjam Zupančić, Slobodan Knežević, Slavoljub Radojčić, Vesna Kožić, Milena Braniselj-Krajc, Slavomir Drinković, Predrag Haramija, Sonja Braović, Nikola

⁴² Pribrojen je ovoj skupini autora zbog makete koja je nestala. Skulptura *Antipodi*, jedini kiparski rad koji je izveo u Koloniji, sačuvana je i čini dio Parka skulptura Željezare Sisak.

⁴³ Pribrojen je ovoj skupini iz istog razloga kao i Ivan Kožarić (vidi bilj. 42). Skulptura koju je realizirao u Koloniji do danas se sačuvala i čini dio Parka skulptura Željezare Sisak (premda je privremeno pohranjena u Gradskom muzeju Sisak).

Vukosavljević, Dalibor Radauš, Branimir Karanović, Zvonimir Lončarić, Šime Vulas, Darwin Butković i Đorđe Jandrić.

Osnovni podaci o kiparskim djelima na koje nailazimo u katalogima završnih i retrospektivnih izložbi Kolonije često su šturi: ne navode se dimenzije kiparskih radova, a ponekad ni materijali, dok naziv djela ne mora nužno upućivati na njegov sadržaj, odnosno temu koju obrađuje. U traganju za nestalim radovima ključnu ulogu imaju slikovni zapisi.

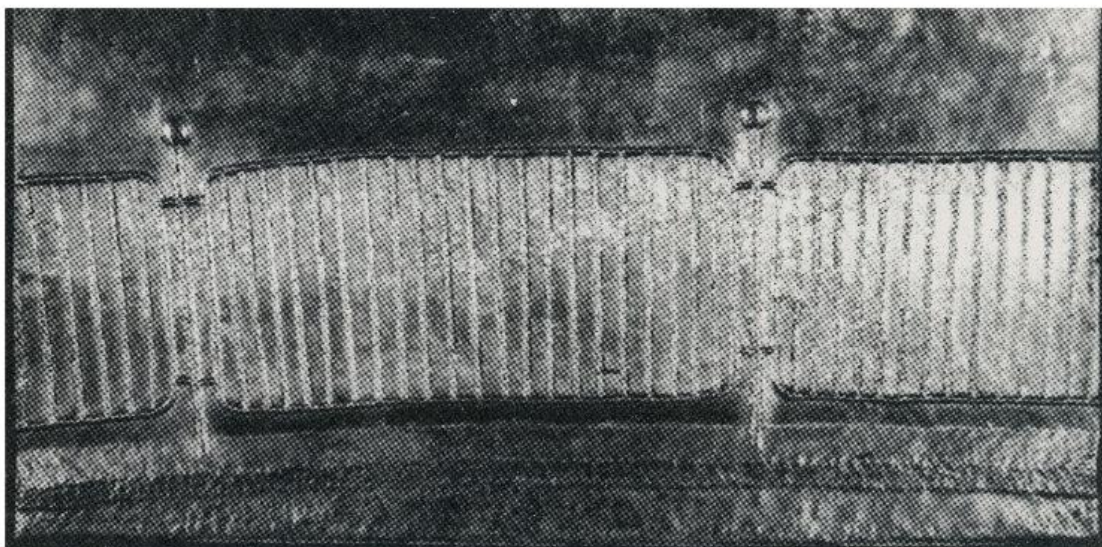
Budući da prikupljanje i sistematizacija fotografija svih nestalih kiparskih djela iz Kolonije nadilaze opseg ove magistarske stručne radnje, usredotočila sam se na umjetnike od kojih nam se nijedno kiparsko djelo nije sačuvalo.⁴⁴ U tu skupinu ubrajamo 28 umjetnika. Tijekom istraživanja uspjela sam prikupiti fotografije 35 kiparskih djela koja su ti umjetnici izveli u Koloniji. Fotografije sam pronašla u katalogima godišnjih i retrospektivnih izložbi Kolonije, dvjema monografijama o Željezari Sisak autora Zlatka Čepe⁴⁵ te u arhivu Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu (dokumentacija projekta zaštite i očuvanja Parka skulptura Željezare Sisak – fotografije iz osobnih arhiva umjetnika koje su oni ustupili Sagiti Mirjam Sunari za potrebe istraživanja povijesti Kolonije).

Neke od prikupljenih fotografija prikazuju završena kiparska djela u cjelini (totalu), na nekim su fotografijama završena djela tek djelomično vidljiva, dok za neka djela imamo samo fotografiju snimljenu za vrijeme izrade. Te tri kategorije slikovnog materijala predstavljene su, navedenim redoslijedom, u narednim potpoglavljima. **U formi Excel tablica (po jedna za svaku kategoriju) pohranjene su i na priloženom CD-u.**

⁴⁴ U drugu skupinu autora, tj. među umjetnike čiji je kiparski opus iz Kolonije djelomično sačuvan, ubrajamo 16 umjetnika koji su zajedno ostvarili ukupno 75 kiparskih djela. Prikupljeni fotografski materijali otkrili su nam izgled 56 (?) radova, dok za 19 (?) djela fotografija nema. To je putokaz drugim istraživačima za nastavak istraživanja koje sam ja započela.

⁴⁵ ČEPO, Zlatko, *Željezara Sisak : 1938 – 1973*, Sisak : Metalurški kombinat Željezara Sisak, 1974.; ČEPO, Zlatko, *Željezara Sisak : 1938 - 1978*, Sisak : SOUR Metalurški kombinat "Željezara Sisak", 1978.

4. 1. Fotografije završenih kiparskih djela (total)



Godina nastanka djela: **1971.**

Ime i prezime autora: **Ivan Lesiak**

Naziv djela: ***Plot***

Fotografija preuzeta iz: *10 godina – Kolonija likovnih umjetnika "Željezara Sisak": pokretna retrospektivna izložba*, Sisak: RSIZ u oblasti kulture; OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak", 1981., bez paginacije.⁴⁶

⁴⁶ Sredstvima projekta *Conservation of Art in Public Spaces* (CAPuS) Sveučilište u Splitu financiralo je digitalizaciju kataloga Kolonije koji se čuvaju u Državnom arhivu u Sisku (fond HR-DASK-918). Još jednom zahvaljujemo Dariju Franiću iz Državnog arhiva u Sisku na pomoći. Zahvalnost iskazujemo i Neli Kušanić, ravnateljici Arhiva. Slikovni materijal u ovom i narednim potpoglavljima dijelom je preuzet iz digitaliziranog gradiva (HR-DASK-918), a dijelom iz skeniranih kataloga koje je Vlatko Čakširan (Gradski muzej Sisak) 2012. godine ustupio Sagiti Mirjam Sunari za potrebe istraživanja Kolonije.



Godina nastanka djela: **1972.**

Ime i prezime autora: **Kruno Bošnjak**

Naziv djela: ***Radnici I* (?)**

Fotografija preuzeta iz: Miloš Kordić (ur.), *1972 Kolonija likovnih umjetnika II*, Petrinja : Kolonija likovnih umjetnika Željezare Sisak (Štamparija Petrinja), bez paginacije.

NAPOMENA: U katalogu retrospektive izložbe Kolonije iz 1978. godine⁴⁷, na popisu izloženih radova autora Krune Bošnjaka nalaze se dva reljefa istoga naziva: *Radnici I* i *Radnici II*. Nemoguće je reći kojem reljefu pripada koji naziv. Reljefu s gornje fotografije proizvoljno je pridijeljen naziv *Radnici I*.

⁴⁷ Vlado Krnjaić (ur.), (bilj. 27.).

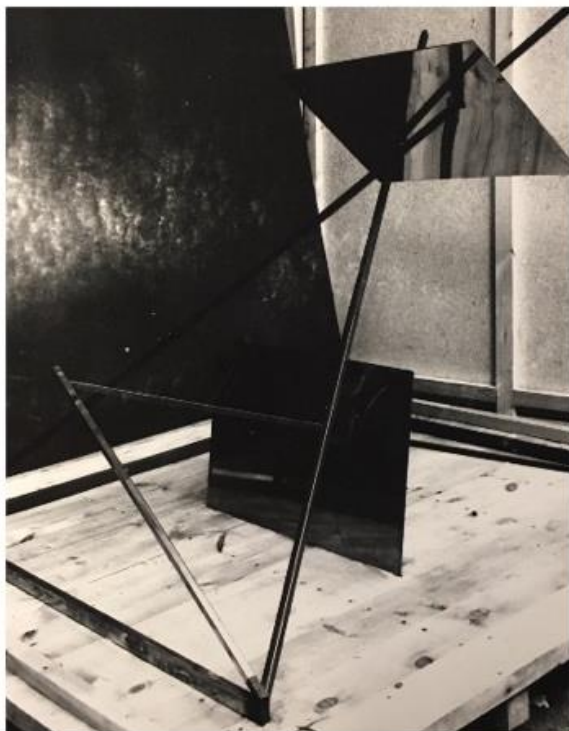


Godina nastanka djela: **1972.**

Ime i prezime autora: **Josip Marinović**

Naziv djela: ***Visoka peć***

Fotografija preuzeta iz: Miloš Kordić (ur.), *1972 Kolonija likovnih umjetnika II*, Petrinja : Kolonija likovnih umjetnika Željezare Sisak (Štamparija Petrinja), bez paginacije.



Godina nastanka djela: **1973.**

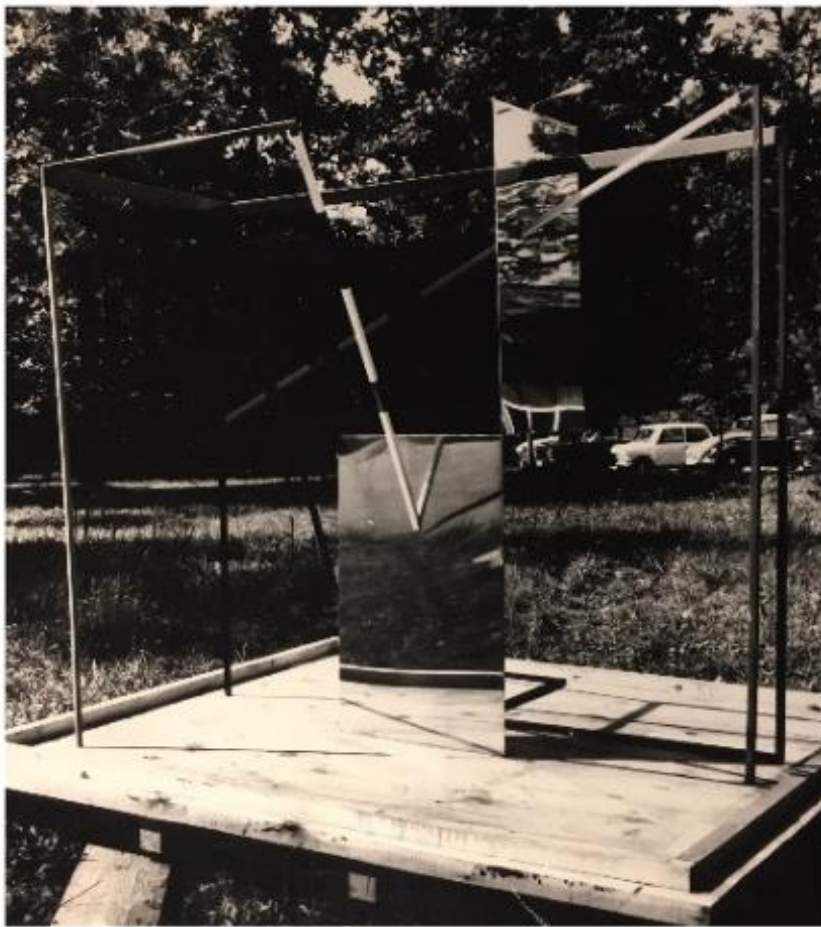
Ime i prezime autora: **Dean Jokanović Toumin**

Naziv djela: ***Kompozicija I (?)***

Fotografija preuzeta iz: Arhiv Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu (konzervatorsko-restauratorska dokumentacija projekta Park skulptura Željezare Sisak). Ustupljeno ljubaznošću Deana Jokanovića Toumina.

NAPOMENA: S. M. Sunara je od umjetnika doznala da je u Koloniji izveo tri kiparska djela. Naziv *Kompozicija* preuzet je iz kataloga retrospektivne izložbe Kolonije iz 1978. godine.⁴⁸ Taj naziv nosi jedno od Jokanovićevih djela prikazanih na izložbi. Ne možemo sa sigurnošću reći na koje se djelo taj naziv odnosi. Ova je skulptura proizvoljno nazvana *Kompozicija I*.

⁴⁸ Ibid.



Godina nastanka djela: **1973.**

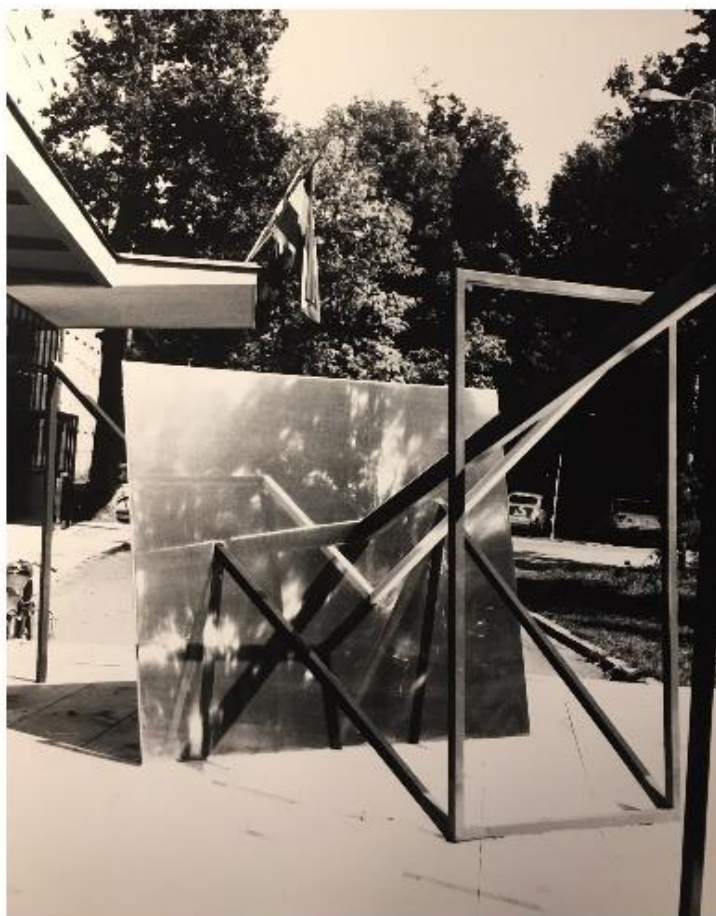
Ime i prezime autora: **Dean Jokanović Toumin**

Naziv djela: ***Kompozicija II (?)***

Fotografija preuzeta iz: Arhiv Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu (konzervatorsko-restauratorska dokumentacija projekta Park skulptura Željezare Sisak). Ustupljeno ljubaznošću Deana Jokanovića Toumina.

NAPOMENA: S. M. Sunara je od umjetnika doznala da je u Koloniji izveo tri kiparska djela. Naziv *Kompozicija* preuzet je iz kataloga retrospektivne izložbe Kolonije iz 1978. godine.⁴⁹ Taj naziv nosi jedno od Jokanovićevih djela prikazanih na izložbi. Ne možemo sa sigurnošću reći na koje se djelo taj naziv odnosi. Ova je skulptura proizvoljno nazvana *Kompozicija II*.

⁴⁹ Ibid.



Godina nastanka djela: **1973.**

Ime i prezime autora: **Dean Jokanović Toumin**

Naziv djela: ***Kompozicija III (?)***

Fotografija preuzeta iz: Arhiv Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu (konzervatorsko-restauratorska dokumentacija projekta Park skulptura Željezare Sisak). Ustupljeno ljubaznošću Deana Jokanovića Toumina.

NAPOMENA: S. M. Sunara je od umjetnika doznala da je u Koloniji izveo tri kiparska djela. Naziv *Kompozicija* preuzet je iz kataloga retrospektivne izložbe Kolonije iz 1978. godine.⁵⁰ Taj naziv nosi jedno od Jokanovićevih djela prikazanih na izložbi. Ne možemo sa sigurnošću reći na koje se djelo taj naziv odnosi. Ova je skulptura proizvoljno nazvana *Kompozicija III*.

⁵⁰ Ibid.

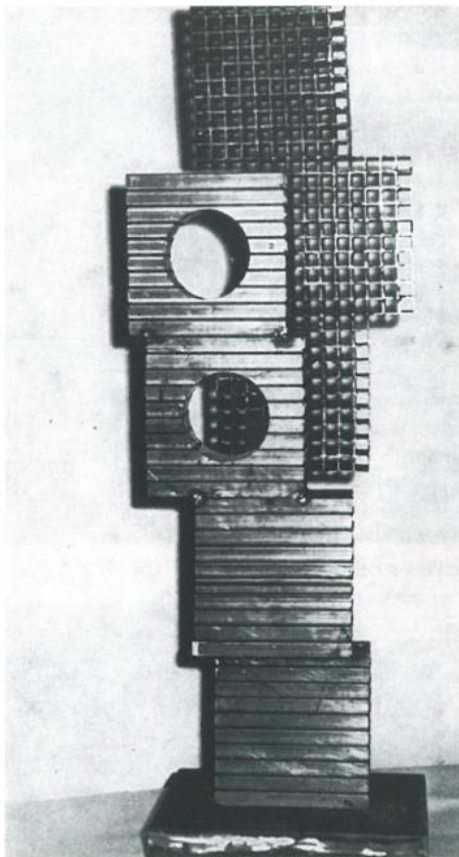


Godina nastanka djela: **1973.**

Ime i prezime autora: **Drago Hočevar**

Naziv djela: ***Naziv nepoznat***

Fotografija preuzeta iz: Branka Sešo (ur.), *1973 Kolonija likovnih umjetnika III*, Petrinja : Kolonija likovnih umjetnika Željezare Sisak (OOUR Štamparija Petrinja), bez paginacije.



Godina nastanka djela: **1974.**

Ime i prezime autora: **Quintino Bassani**

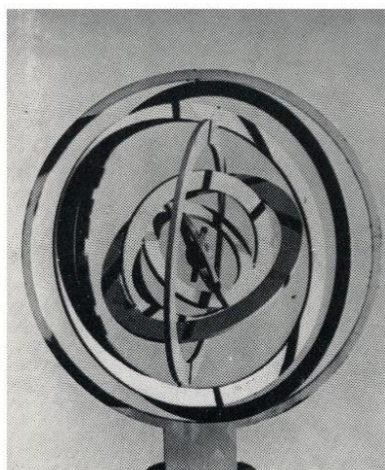
Naziv djela: ***Bez naziva / Skulptura od čeličnih cijevi***

Fotografija preuzeta iz: ČEPO, Zlatko, *Željezara Sisak : 1938-1978*, Sisak : Metalurški kombinat Željezare Sisak, 1978., slikovni prilog između str. 176–177.

NAPOMENA: U katalogu završne izložbe Kolonije iz 1974. godine za ovaj je rad navedeno samo: "Skulptura, čelične cijevi". U monografiji Zlatka Čepe iz 1978. godine, koja donosi fotografiju totala, u opisu fotografije navedeno je da se rad zove *Skulptura od čeličnih cijevi*.⁵¹ Taj se naziv navodi i u katalogu izložbe o Koloniji koju je 2012. godine priredio Gradski muzej Sisak.⁵²

⁵¹ ČEPO, Zlatko, *Željezara Sisak : 1938 - 1973*, Sisak : Metalurški kombinat Željezara Sisak, 1974., slikovni prilog između str. 176–177.

⁵² ČAKŠIRAN, Vlatko; BAĆANI, Iskra (bilj. 5.), str. 28.



Godina nastanka djela: **1974.**

Ime i prezime autora: **Aleksandar Srnec**

Naziv djela: **230274 / Simetrija**

Fotografija preuzeta iz: (LIJEVO) *10 godina – Kolonija likovnih umjetnika "Željezara Sisak": pokretna retrospektivna izložba*, Sisak: RSIZ u oblasti kulture; OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak", 1981., bez paginacije; (DESNO) Arhiv Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu (konzervatorsko-restauratorska dokumentacija projekta Park skulptura Željezare Sisak).⁵³

NAPOMENA: Branka Sešo, koja u svojoj osobnoj arhivi čuva fotografiju ovoga rada, kaže da je skulptura krasila njezin ured dok je radila u Željezari Sisak. Ista je fotografija objavljena u katalogu retrospektivne izložbe Kolonije iz 1981. godine, a u opisu slike stoji: "Aleksandar Srnec, *Simetrija*".⁵⁴ U katalogu završne izložbe Kolonije iz 1974. godine, međutim, dvije Srnecove skulpture imaju numeričke nazive. Kako onda znamo da su *Simetrija* i 230274 jedan te isti rad?

U katalogu izložbe *Aleksandar Srnec : Prisutna odsutnost*, koja je održana u Muzeju suvremene umjetnosti Zagreb 2010. godine, pronađena je fotografija rada koji nosi naziv 130374.⁵⁵ Važno je napomenuti da je Srnec vrlo velik broj svojih radova nazvao prema datumima njihove realizacije.⁵⁶ Pretpostavljam, stoga, da je riječ o djelu koje je nastalo u

⁵³ Osoba koja na slici drži fotografiju je Branka Sešo. Ovo je fotografiju snimila Sagita Mirjam Sunara prilikom intervjua s Brankom Sešo i Anicom Gašparić 2012. godine.

⁵⁴ Vlado Krnjaić (ur.), (bilj. 27).

⁵⁵ PINTARIĆ, Snježana...[et al]. *Aleksandar Srnec : Prisutna odsutnost*, Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti, 2010., str. 25.

⁵⁶ KRUŽIĆ, Marko, "Monumentalni minimalizam", Matica hrvatska, dostupno na: <<https://www.matica.hr/vijenac/372/monumentalni-minimalizam-4496/>>, objavljeno: 5. lipnja 2008. (datum pristupa stranici: 24. studenoga 2019.).

sisачkoj Koloniji. Na fotografiji iz kataloga zagrebačke izložbe nije, međutim, prikazana skulptura koja je 1981. godine bila izložena na retrospektivnoj izložbi Kolonije pod nazivom *Simetrija*. Dakle, skulpturi koja se naziva *Simetrija* treba pridružiti naziv 230274.



Godina nastanka djela: **1975.**

Ime i prezime autora: **Stanko Vukadin**

Naziv djela: ***Topilac (?)***

Fotografija preuzeta iz: Vlado Krnjaić (ur.), *Retrospektiva Kraljevo 1978. Kolonija likovnih umjetnika Metaluškog kombinata Željezare Sisak : Dani kulturne razmjene "Magnohrom" i "Željezara Sisak" : SOUR Metalurški kombinat "Željezara Sisak" : retrospektivna izložba Kolonije likovnih umjetnika 1971 – 1977.* (katalog izložbe održane u izložbenom prostoru galerije Narodnog muzeja, Kraljevo, 27. studenoga – 11. prosinca 1978.), Sisak : SOUR MK "Željezara Sisak" (GIRO "Joža Rožanković" - Sisak), bez paginacije.

NAPOMENA: U katalogu godišnje izložbe Kolonije iz 1975. godine među radovima koje je ovaj umjetnik realizirao navedene su dvije skulpture vrlo sličnih naziva – *Portret topioca* i *Topilac* – ali nije objavljena njihova fotografija. Katalog retrospektivne izložbe Kolonije iz 1978. godine, međutim, donosi jednu fotografiju završne izložbe iz 1975. godine na kojoj se vidi skulptura koja bi prema nazivu, odnosno motivu koji obrađuje, mogla predstavljati upravo ovaj rad. Budući da skulpture koje je Vukadin izveo u Koloniji imaju sličan naziv, ne možemo sa sigurnošću reći je li skulptura koju vidimo na završnoj izložbi iz 1975. godine *Topilac* ili *Portret topioca*. Budući da prikazuje cijelu figuru, a ne samo poprsje ili glavu, sklonija sam joj pridružiti naziv *Topilac*.

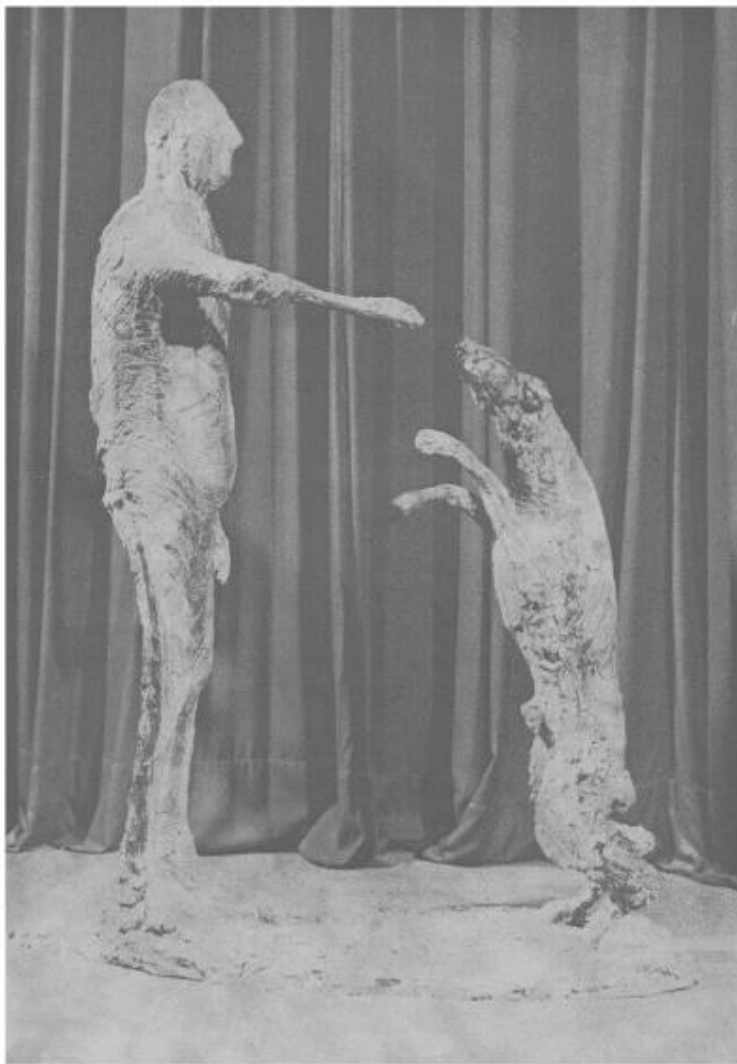


Godina nastanka djela: **1976.**

Ime i prezime autora: **Dušan Gaković**

Naziv djela: ***Bik***

Fotografija preuzeta iz: *10 godina – Kolonija likovnih umjetnika "Željezara Sisak": pokretna retrospektivna izložba*, Sisak: RSIZ u oblasti kulture; OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak", 1981., bez paginacije.



Godina nastanka djela: **1976.**

Ime i prezime autora: **Marijan Kelčec**

Naziv djela: **Čovjek i pas**

Fotografija preuzeta iz: Branka Sešo (ur.), 1976 – *VI kolonija likovnih umjetnika*, Sisak : Kolonija likovnih umjetnika "Željezara Sisak" (GIP "Joža Rožanković" – Sisak), bez paginacije.

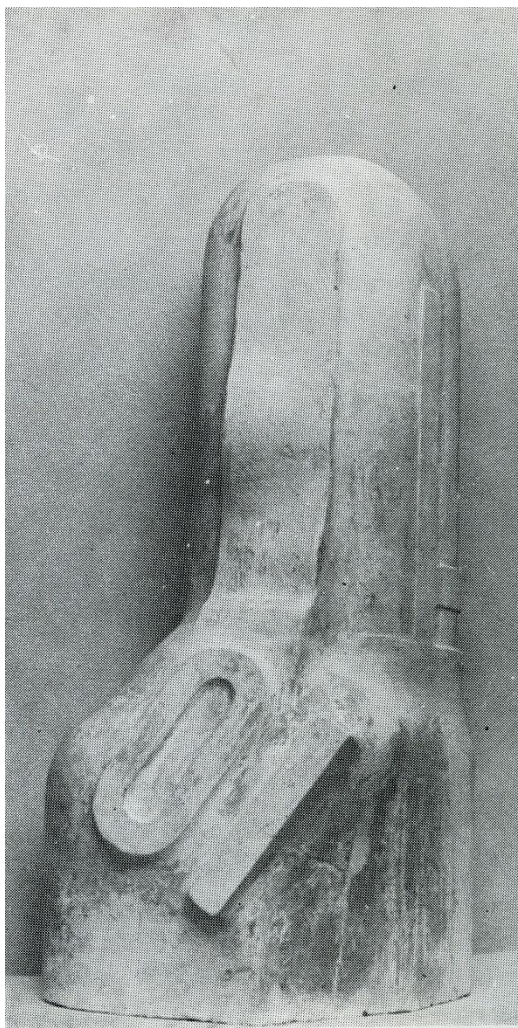


Godina nastanka djela: **1977.**

Ime i prezime autora: **Lovro Findrik**

Naziv djela: ***Štrajk radnika Željezare Sisak 1939.***

Fotografija preuzeta iz: Dragica Rudež (ur.), 1977 - 7 kolonija likovnih umjetnika : Metalurški kombinat "Željezara Sisak" – izložba radova nastalih u VII koloniji likovnih umjetnika (katalog izložbe održane u predvorju kina "Željezara", 30. prosinca 1977. – 15. studenoga 1978.), Sisak : RJ Rekreacija radnika MK Željezare Sisak (GIRO "Joža Rožanković" – Sisak), bez paginacije.



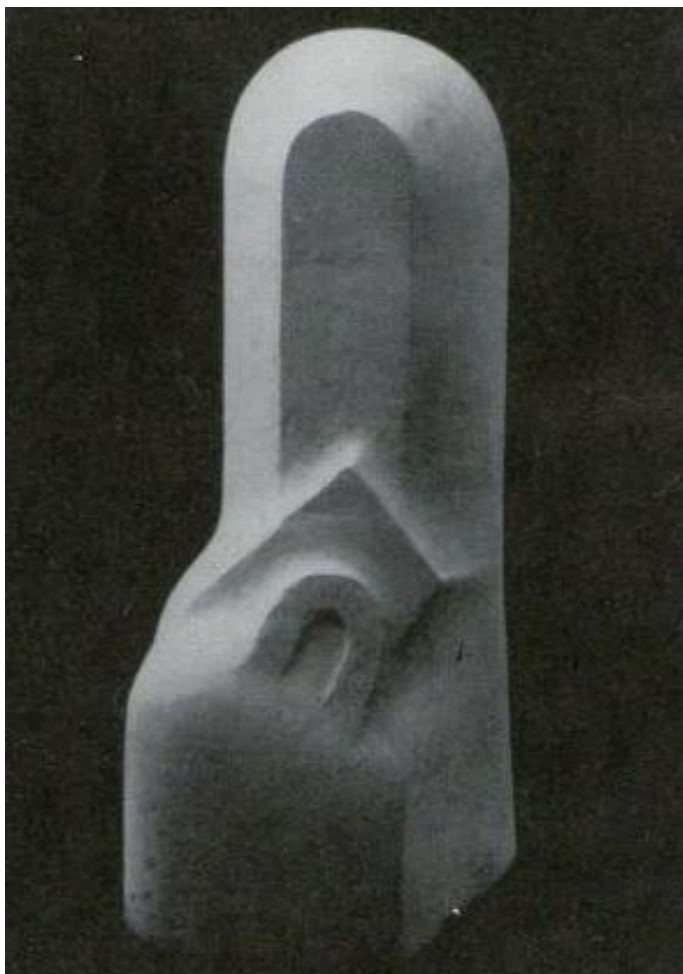
Godina nastanka djela: **1977.**

Ime i prezime autora: **Mice Popčev**

Naziv djela: ***Torzo livca I (?)***

Fotografija preuzeta iz: Dragica Rudež (ur.), 1977 - 7 kolonija likovnih umjetnika : Metalurški kombinat "Željezara Sisak" – izložba radova nastalih u VII koloniji likovnih umjetnika (katalog izložbe održane u predvorju kina "Željezara", 30. prosinca 1977. – 15. studenoga 1978.), Sisak : RJ Rekreacija radnika MK Željezare Sisak (GIRO "Joža Rožanković" – Sisak), bez paginacije.

NAPOMENA: U katalogu završne izložbe Kolonije iz 1977. godine, na popisu radova Mice Popčeva nalaze se dvije skulpture istoga naziva: *Torzo livca I* i *Torzo livca II*. Nemoguće je reći kojoj skulpturi pripada koji naziv. Skulpturi s gornje fotografije proizvoljno je pridružen naziv *Torzo livca I*.



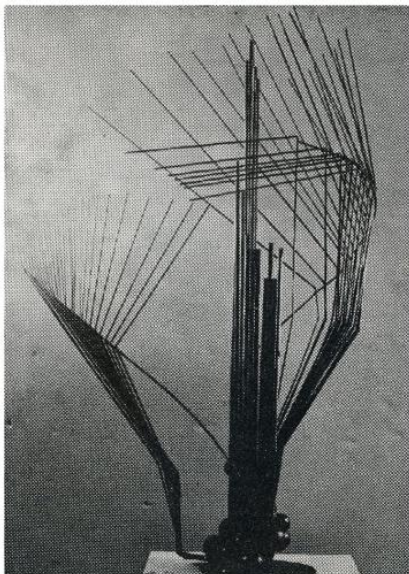
Godina nastanka djela: **1977.**

Ime i prezime autora: **Mice Popčev**

Naziv djela: ***Torzo livca II (?)***

Fotografija preuzeta iz: *10 godina – Kolonija likovnih umjetnika "Željezara Sisak": pokretna retrospektivna izložba*, Sisak: RSIZ u oblasti kulture; OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak", 1981., bez paginacije.

NAPOMENA: U katalogu završne izložbe Kolonije iz 1977. godine, na popisu radova Mice Popčeva nalaze se dvije skulpture istoga naziva: *Torzo livca I* i *Torzo livca II*. Nemoguće je reći kojoj skulpturi pripada koji naziv. Skulpturi s gornje fotografije proizvoljno je pridružen naziv *Torzo livca II*.



Godina nastanka djela: **1977.**

Ime i prezime autora: **Mihael Štebih**

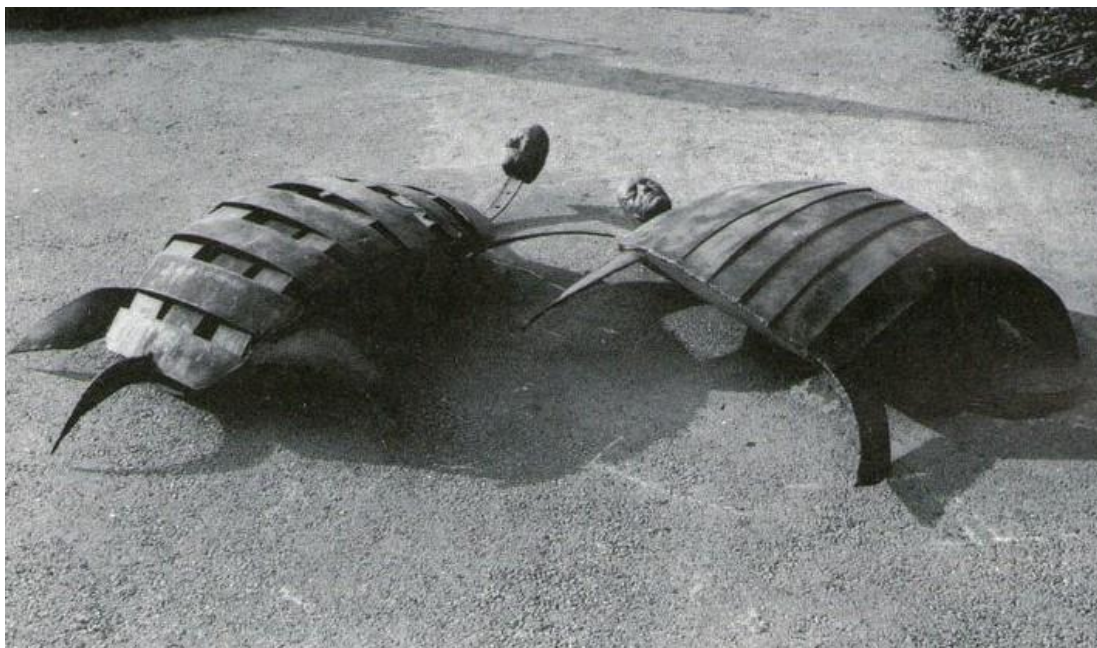
Naziv djela: ***Rast II* (?)**

Fotografija preuzeta iz: Dragica Rudež (ur.), *1977 – 7 kolonija likovnih umjetnika : Metalurški kombinat "Željezara Sisak" – izložba radova nastalih u VII koloniji likovnih umjetnika* (katalog izložbe održane u predvorju kina "Željezara", 30. prosinca 1977. – 15. studenoga 1978.), Sisak : RJ Rekreacija radnika MK Željezare Sisak (GIRO "Joža Rožanković" – Sisak), bez paginacije.

NAPOMENA: Fotografija objavljena uz novinski članak "Trideset šest radova različitog umjetničkog izraza"⁵⁷ otkriva izgled jedne od četiriju skulptura koje je Mihael Štebih izveo u Koloniji, no uz fotografiju nije naveden naziv prikazane skulpture. U članku se, međutim, iznosi jedan važan podatak: na završnoj izložbi Kolonije iz 1977. godine većina skulptura nije bila izložena zbog njihovih velikih dimenzija. Na retrospektivnoj izložbi koju su organizatori Kolonije priredili 1978. godine bila je prikazana Štebihova skulptura *Rast II*. Katalog te izložbe donosi popis umjetničkih djela postavljenih u izložbenom prostoru.⁵⁸ Ako je *Rast II* bio prikazan u zatvorenom prostoru, logično je zaključiti da se radi o skulpturi galerijskog formata, odnosno o skulpturi koju – izloženu na postamentu – vidimo na gornjoj fotografiji.

⁵⁷ KRNJAIĆ, Vlado, "Trideset šest radova različitog umjetničkog izraza", *Vjesnik Željezare* (XXVII) 1 : 13. 1. 1978.; str. 10.

⁵⁸ Vidi: Vlado Krnjaić (ur.), (bilj. 27).



Godina nastanka djela: **1977.**

Ime i prezime autora: **Mirjam Zupančič**

Naziv djela: ***Kornjače / Dve želvi v pogovoru***

Fotografija preuzeta iz: *10 godina – Kolonija likovnih umjetnika "Željezara Sisak": pokretna retrospektivna izložba*, Sisak: RSIZ u oblasti kulture; OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak", 1981., bez paginacije.



Godina nastanka djela: **1978.**

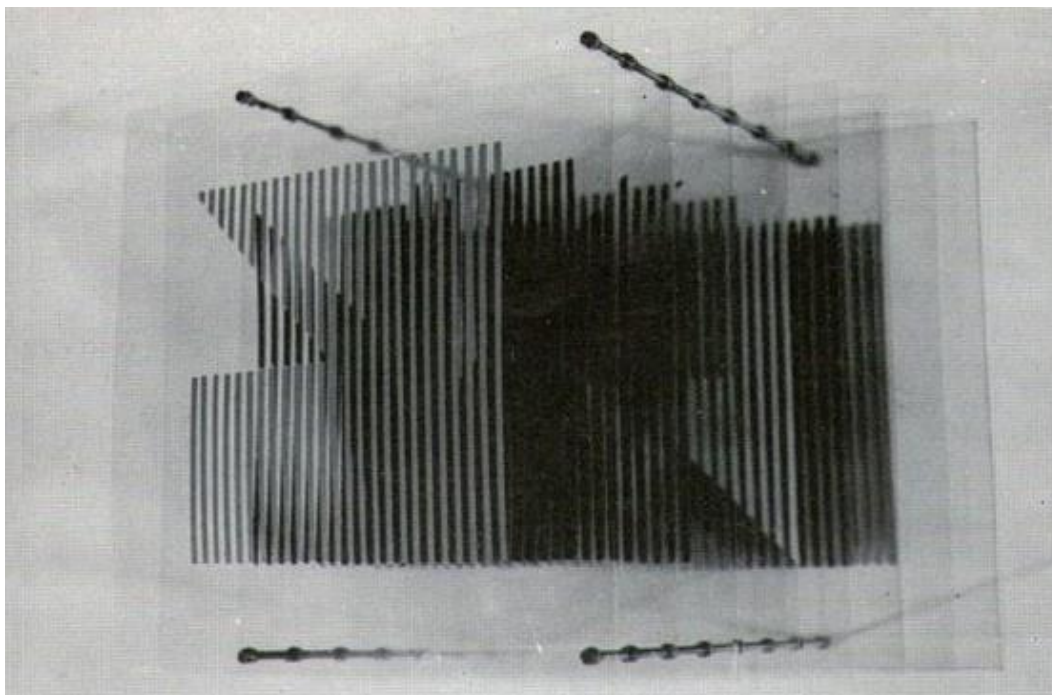
Ime i prezime autora: **Slavoljub Radojčić**

Naziv djela: ***Divlja plovka***

Fotografija preuzeta iz: (LIJEVO) Vlado Krnjaić (ur.), *1978 – 8 kolonija likovnih umjetnika : SOUR MK "Željezara Sisak" – Sisak – izložba radova nastalih u VIII koloniji likovnih umjetnika* (katalog izložbe održane u predvorju kina "Željezara", 29. prosinca 1978. – 15. siječnja 1979.), Sisak : SOUR MK "Željezara Sisak" – Sisak (GRO "Joža Rožanković" – Sisak), bez paginacije; (DESNO) *10 godina – Kolonija likovnih umjetnika "Željezara Sisak" : pokretna retrospektivna izložba*, Sisak: RSIZ u oblasti kulture; OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak", 1981., bez paginacije.

NAPOMENA: U katalogu putujuće retrospektivne izložbe iz 1981. godine nalazimo podatak da je ovo maketa odlivena u bronci.⁵⁹ Nejasno je, međutim, radi li se ovdje o dvama kiparskim djelima, odnosno o maketi skulpture i "gotovoj" skulpturi, ili je na maketu dodana baza, pa je ona "pretvorena" u skulpturu.

⁵⁹ *10 godina – Kolonija likovnih umjetnika "Željezara Sisak" : pokretna retrospektivna izložba*, (Sisak) : RSIZ u oblasti kulture [i] OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak", 1981., bez paginacije.



Godina nastanka djela: **1979.**

Ime i prezime autora: **Vesna Kožić**

Naziv djela: **Objekt I (?)**

Fotografija preuzeta iz: *10 godina – Kolonija likovnih umjetnika "Željezara Sisak": pokretna retrospektivna izložba*, Sisak: RSIZ u oblasti kulture; OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak", 1981., bez paginacije.

NAPOMENA: U katalogu završne izložbe Kolonije iz 1979. godine ovaj rad nosi naziv *Objekt I*, a u katalogu retrospektivne izložbe iz 1981. godine naziv *Objekt II*. Radu koji vidimo na slici ovdje je proizvoljno pridijeljen naziv *Objekt I*.

Vrijedno je spomenuti da je fotografija objavljena u katalogu putujuće retrospektivne izložbe iz 1981. godine⁶⁰ zarotirana za 180 stupnjeva u odnosu na fotografiju objavljenu u katalogu završne izložbe Kolonije iz 1979. godine, a koju preuzimaju i autori kataloga izložbe koju je 2012. godine priredio Gradski muzej Sisak.

⁶⁰ Ibid.

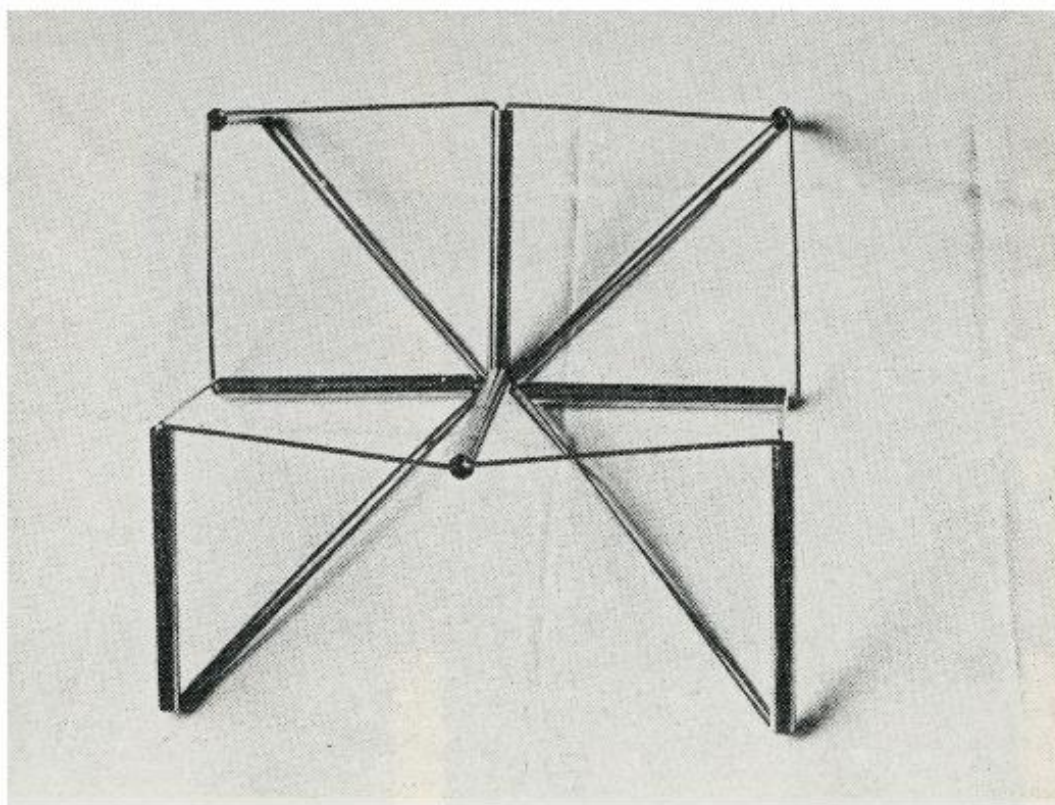


Godina nastanka djela: **1980.**

Ime i prezime autora: **Milena Braniselj-Krajc**

Naziv djela: ***Kinetička skulptura I***

Fotografija preuzeta iz: *10 godina – Kolonija likovnih umjetnika "Željezara Sisak": pokretna retrospektivna izložba*, Sisak: RSIZ u oblasti kulture; OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak", 1981., bez paginacije.



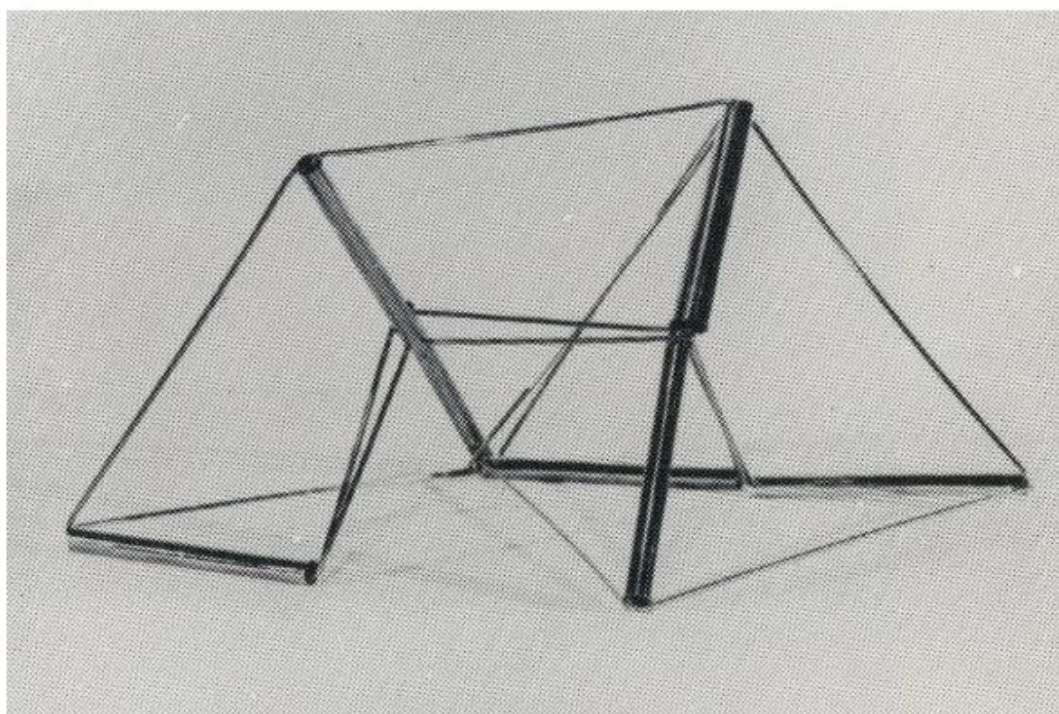
Godina nastanka djela: **1980.**

Ime i prezime autora: **Milena Braniselj-Krajc**

Naziv djela: ***Kinetička skulptura II (?)***

Fotografija preuzeta iz: Vlado Krnjaić (ur.), *X kolonija : izložba radova nastalih u X koloniji Metalurškog kombinata "Željezara Sisak" – Sisak* (katalog izložbe održane u predvorju Kina "Željezara", Sisak, 26. studenoga – 5. prosinca 1980.), Zagreb : OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak" (NZ "Znanje" tiskara – Zagreb), bez paginacije.

NAPOMENA: U katalogu završne izložbe Kolonije iz 1980. godine navodi se da je umjetnica izradila tri rada gotovo istog naziva: *Kinetička skulptura I*, *Kinetička skulptura II* i *Kinetička skulptura III*. Pritom su radovi *Kinetička skulptura II* i *Kinetička skulptura III* manjih dimenzija od *Kinetičke skulpture I*. Ta dva rada (*Kinetička skulptura II* i *III*) imaju dimenzije 60 x 60 x 60 cm. Nije moguće reći koju od tih dviju skulptura vidimo na gornjoj fotografiji, pa je toj skulpturi proizvoljno pridijeljen naziv *Kinetička skulptura II*.



Godina nastanka djela: **1980.**

Ime i prezime autora: **Milena Braniselj-Krajc**

Naziv djela: ***Kinetička skulptura III (?)***

Fotografija preuzeta iz: Vlado Krnjaić (ur.), *X kolonija : izložba radova nastalih u X koloniji Metalurškog kombinata "Željezara Sisak" - Sisak* (katalog izložbe održane u predvorju Kina "Željezara", Sisak, 26. studenoga – 5. prosinca 1980.), Zagreb : OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak" (NZ "Znanje" tiskara – Zagreb), bez paginacije.

NAPOMENA: U katalogu završne izložbe Kolonije iz 1980. godine navodi se da je umjetnica izradila tri rada gotovo istog naziva: *Kinetička skulptura I*, *Kinetička skulptura II* i *Kinetička skulptura III*. Pritom su radovi *Kinetička skulptura II* i *Kinetička skulptura III* manjih dimenzija od *Kinetičke skulpture I*. Ta dva rada (*Kinetička skulptura II* i *III*) imaju dimenzije 60 x 60 x 60 cm. Nije moguće reći koju od tih dviju skulptura vidimo na gornjoj fotografiji, pa je toj skulpturi proizvoljno pridijeljen naziv *Kinetička skulptura III*.

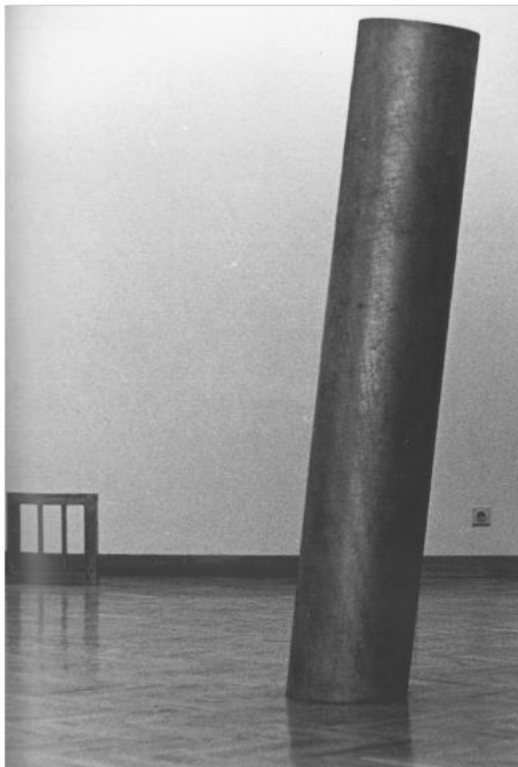
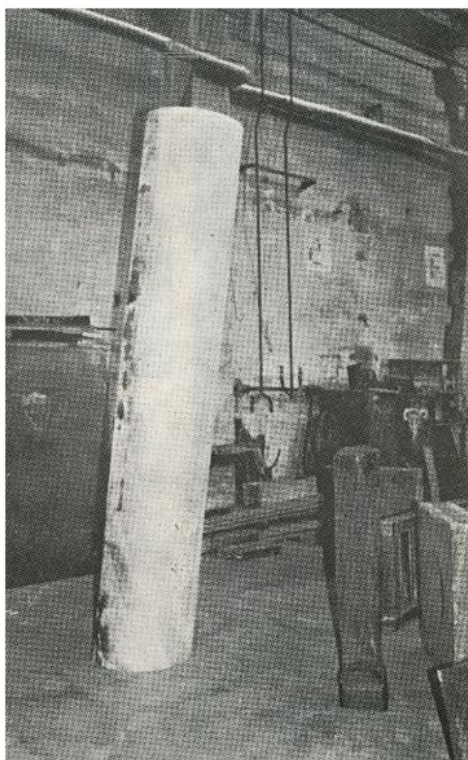


Godina nastanka djela: **1980.**

Ime i prezime autora: **Slavomir Drinković**

Naziv djela: ***Uvrnuti kvadar željeza***

Fotografija preuzeta iz: Vlado Krnjaić (ur.), *X kolonija : izložba radova nastalih u X koloniji Metalurškog kombinata "Željezara Sisak" – Sisak* (katalog izložbe održane u predvorju Kina "Željezara", Sisak, 26. studenoga – 5. prosinca 1980.), Zagreb : OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak" (NZ "Znanje" tiskara – Zagreb), bez paginacije.



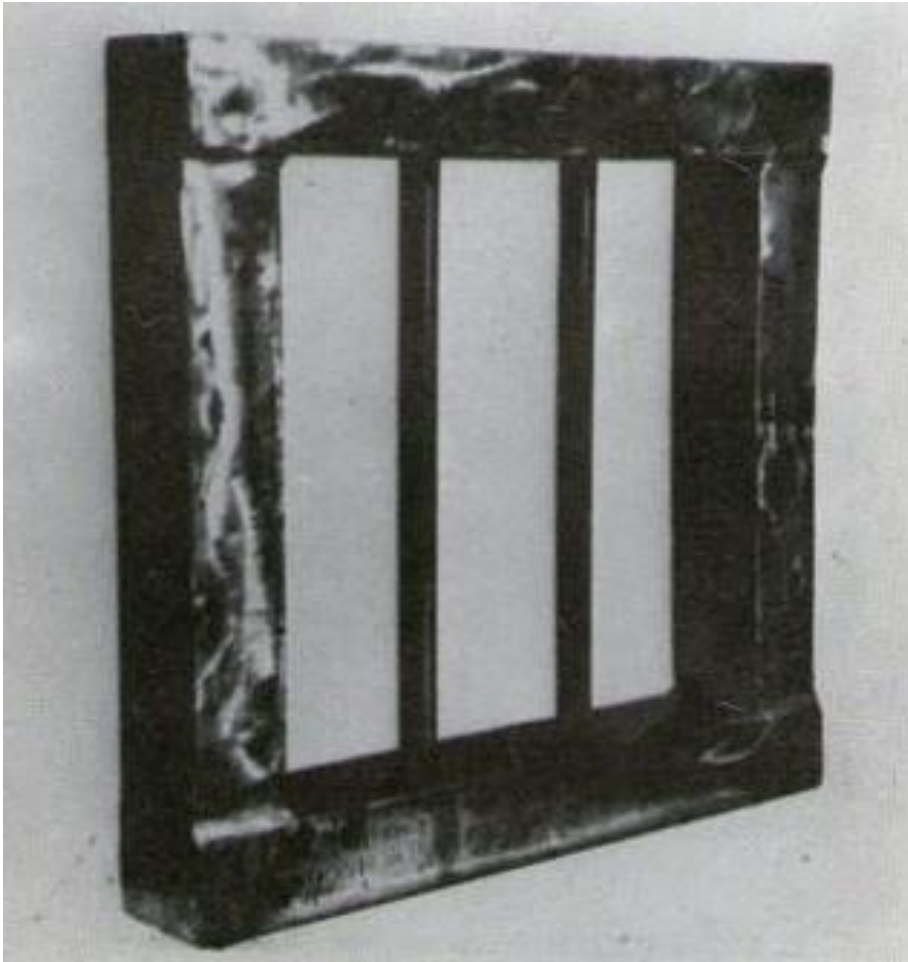
Godina nastanka djela: **1980.**

Ime i prezime autora: **Slavomir Drinković**

Naziv djela: ***Nagnuti stup željeza***

Fotografija preuzeta iz: (LIJEVO) Vlado Krnjaić (ur.), *X kolonija : izložba radova nastalih u X koloniji Metalurškog kombinata "Željezara Sisak" – Sisak* (katalog izložbe održane u predvorju Kina "Željezara", Sisak, 26. studenoga – 5. prosinca 1980.), Zagreb : OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak" (NZ "Znanje" tiskara – Zagreb), bez paginacije; (DESNO) Marina Viculin (ur.), *Slavomir Drinković (katalog izložbe održane u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu, 20. svibnja – 20. lipnja 1999.)*, Zagreb : Galerija Klovićevi dvori, 1999. ([Zagreb] : Tiskara Puljko), str. 23.

NAPOMENA: I lijeva i desna fotografija prikazuju rad pod nazivom *Nagnuti stup željeza* iz 1980. godine, načinjen od istog materijala, identičnih dimenzija i identičnog načina obrade površine. Zaključujem, dakle, da se radi o istom umjetničkom djelu.

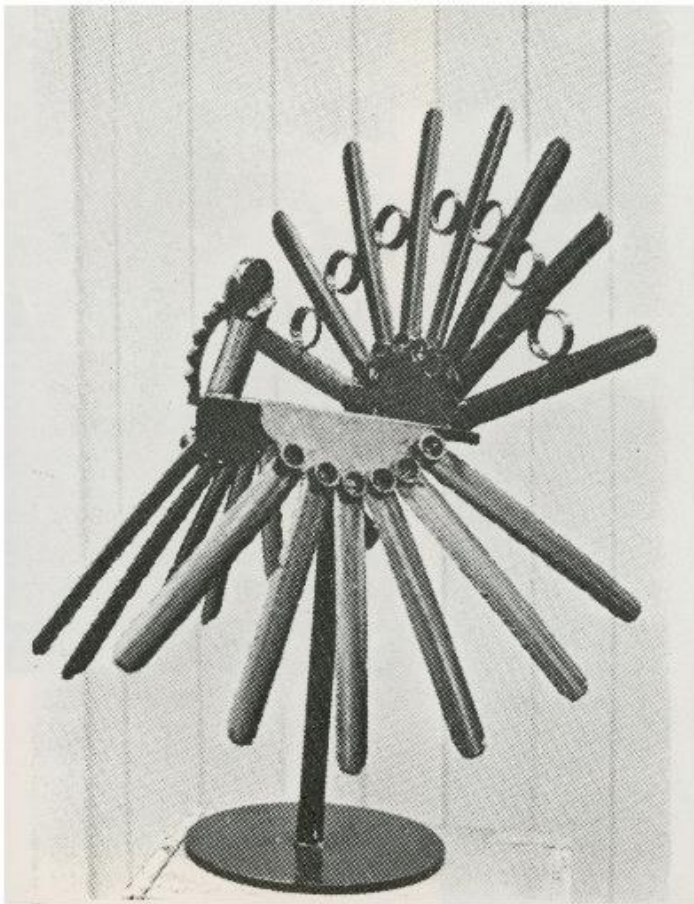


Godina nastanka djela: **1980.**

Ime i prezime autora: **Slavomir Drinković**

Naziv djela: ***Željezni okvir sa dvije prečke***

Fotografija preuzeta iz: *10 godina – Kolonija likovnih umjetnika "Željezara Sisak": pokretna retrospektivna izložba*, Sisak: RSIZ u oblasti kulture; OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak", 1981., bez paginacije.



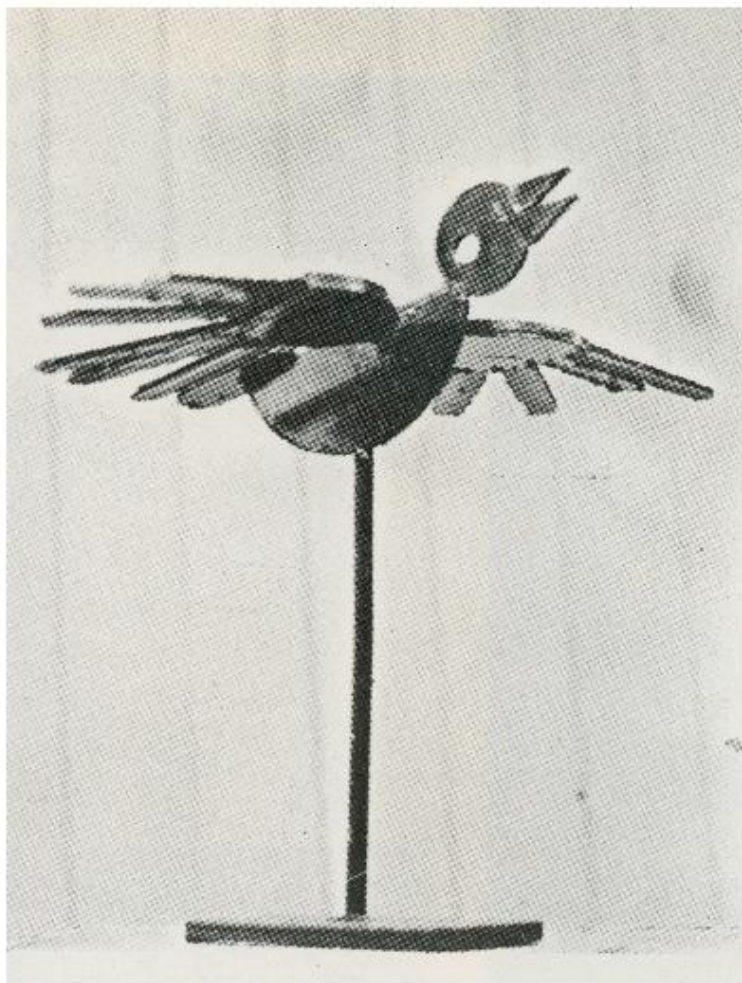
Godina nastanka djela: **1980.**

Ime i prezime autora: **Predrag Haramija**

Naziv djela: ***Puran I (?)***

Fotografija preuzeta iz: Vlado Krnjaić (ur.), *X kolonija : izložba radova nastalih u X koloniji Metalurškog kombinata "Željezara Sisak" – Sisak* (katalog izložbe održane u predvorju Kina "Željezara", Sisak, 26. studenoga – 5. prosinca 1980.), Zagreb : OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak" (NZ "Znanje" tiskara – Zagreb), bez paginacije.

NAPOMENA: U katalogu završne izložbe Kolonije iz 1980. godine objavljena je fotografija skulpture koja izgledom, odnosno motivom koji prikazuje, odgovara ovome nazivu. Predrag Haramija je, međutim, u Koloniji izradio dvije skulpture s motivom purana (*Puran I* i *Puran II*), pa nije moguće odrediti koja je od njih prikazana na fotografiji. Ovoj je skulpturi proizvoljno pridijeljen naziv *Puran I*.



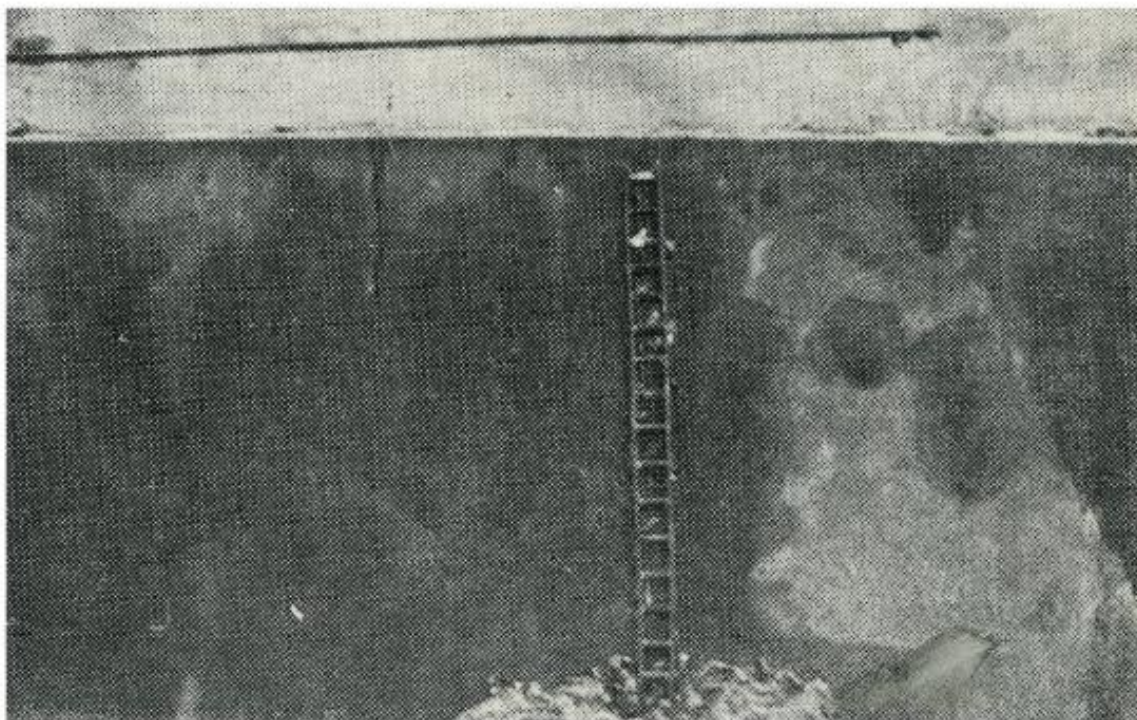
Godina nastanka djela: **1980.**

Ime i prezime autora: **Predrag Haramija**

Naziv djela: ***Ptica I* (?)**

Fotografija preuzeta iz: Vlado Krnjaić (ur.), *X kolonija : izložba radova nastalih u X koloniji Metalurškog kombinata "Željezara Sisak" - Sisak* (katalog izložbe održane u predvorju Kina "Željezara", Sisak, 26. studenoga – 5. prosinca 1980.), Zagreb : OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak" (NZ "Znanje" tiskara – Zagreb), bez paginacije.

NAPOMENA: U katalogu završne izložbe Kolonije iz 1980. godine, na popisu radova Predraga Haramije nalaze se dvije skulpture istoga naziva: *Ptica I* i *Ptica II*. Nemoguće je reći kojoj skulpturi pripada koji naziv. Skulpturi s gornje fotografije proizvoljno je pridružen naziv *Ptica I*.

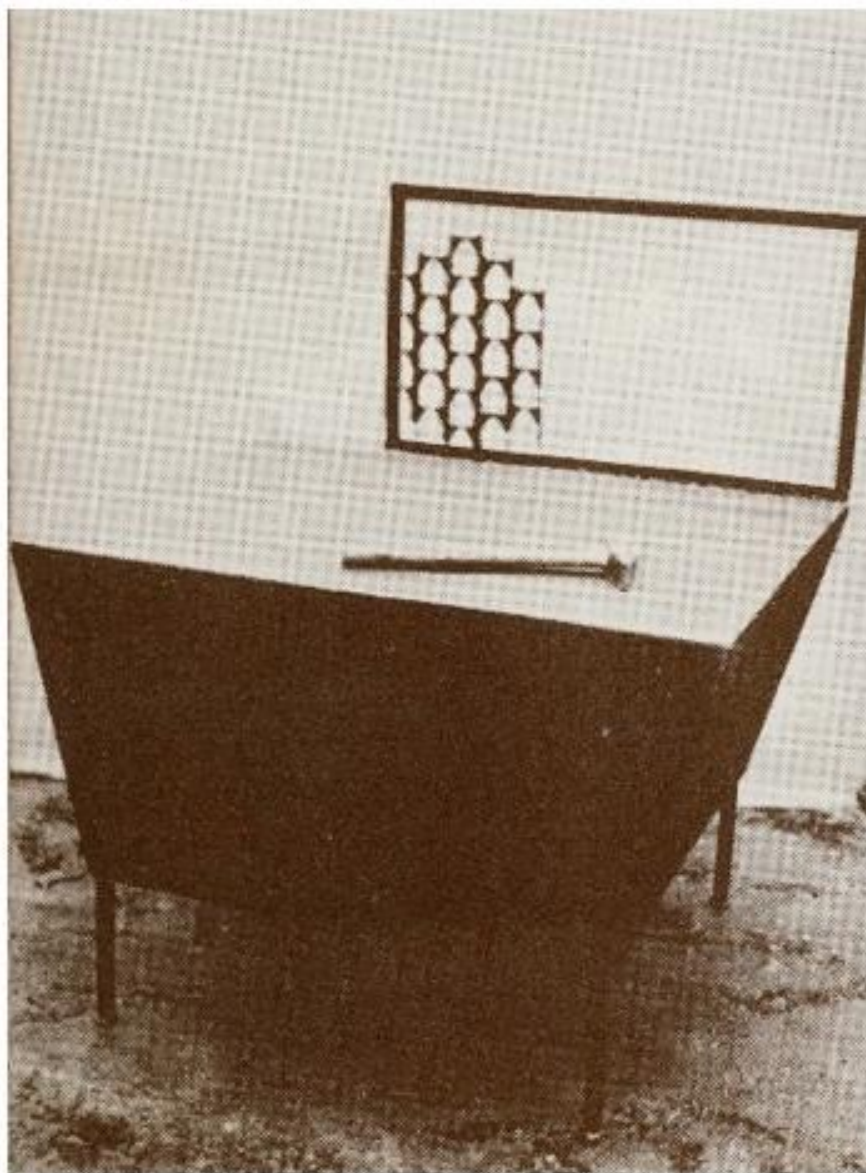


Godina nastanka djela: **1980.**

Ime i prezime autora: **Ivan Lesiak**

Naziv djela: ***Reljef s ljestvama***

Fotografija preuzeta iz: Vlado Krnjaić (ur.), *X kolonija : izložba radova nastalih u X koloniji Metalurškog kombinata "Željezara Sisak" – Sisak* (katalog izložbe održane u predvorju Kina "Željezara", Sisak, 26. studenoga – 5. prosinca 1980.), Zagreb : OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak" (NZ "Znanje" tiskara – Zagreb), bez paginacije.

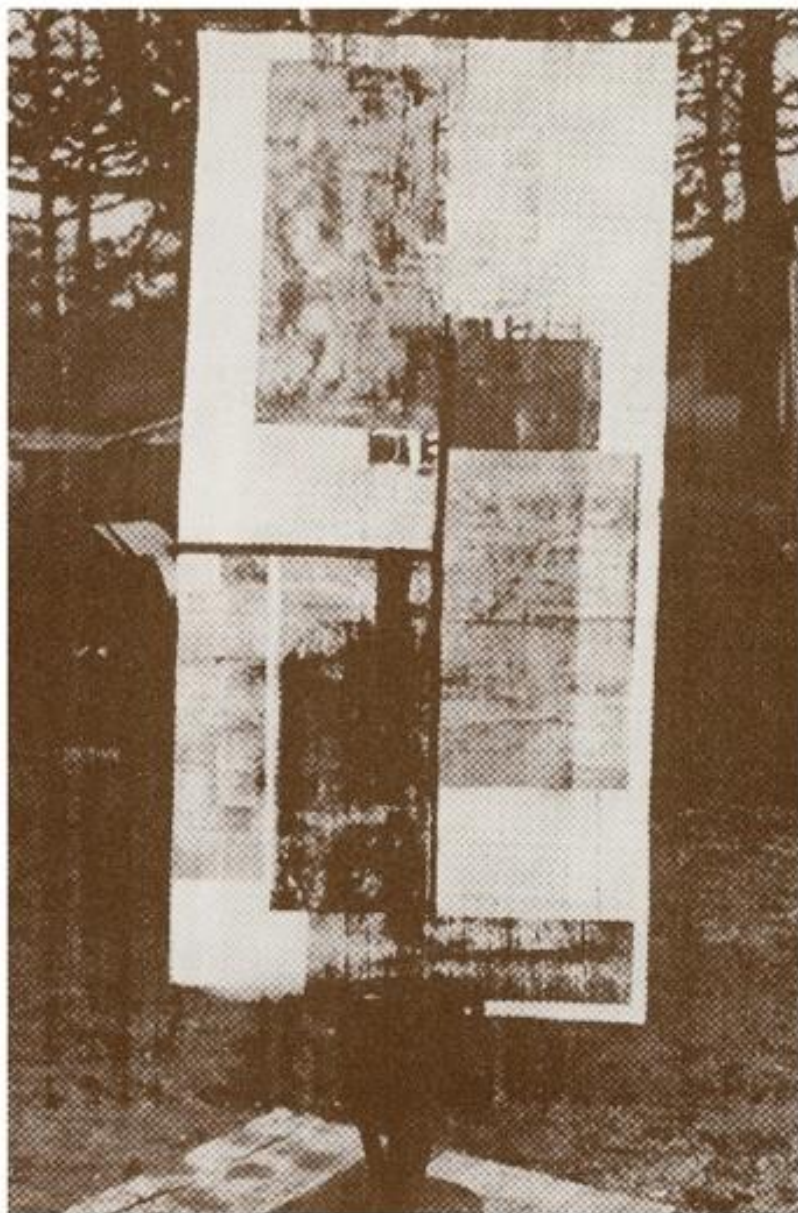


Godina nastanka djela: **1981.**

Ime i prezime autora: **Sonja Braović**

Naziv djela: ***Bez radnika***

Fotografija preuzeta iz: Vlado Krnjaić (ur.), *XI kolonija : izložba radova nastalih u XI koloniji likovnih umjetnika "Željezara Sisak" - Sisak* (katalog izložbe održane u predvorju kina "Željezara", Sisak, 1981.), Sisak : OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak" ("Sitografika" Sisak – Miroslav Dimić), bez paginacije.



Godina nastanka djela: **1981.**

Ime i prezime autora: **Sonja Braović**

Naziv djela: ***Barjak za halu PČK***

Fotografija preuzeta iz: Vlado Krnjaić (ur.), *XI kolonija : izložba radova nastalih u XI koloniji likovnih umjetnika "Željezara Sisak" – Sisak* (katalog izložbe održane u predvorju kina "Željezara", Sisak, 1981.), Sisak : OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak" ("Sitografika" Sisak – Miroslav Dimić), bez paginacije.



Godina nastanka djela: **1981.**

Ime i prezime autora: **Nikola Vukosavljević**

Naziv djela: ***Ptica***

Fotografija preuzeta iz: Vlado Krnjaić (ur.), *XI kolonija : izložba radova nastalih u XI koloniji likovnih umjetnika "Željezara Sisak" - Sisak* (katalog izložbe održane u predvorju kina "Željezara", Sisak, 1981.), Sisak : OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak" ("Sitografika" Sisak – Miroslav Dimić), bez paginacije.



Godina nastanka djela: **1981.**

Ime i prezime autora: **Nikola Vukosavljević**

Naziv djela: ***Žaba***

Fotografija preuzeta iz: Vlado Krnjaić (ur.), *XI kolonija : izložba radova nastalih u XI koloniji likovnih umjetnika "Željezara Sisak" - Sisak* (katalog izložbe održane u predvorju kina "Željezara", Sisak, 1981.), Sisak : OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak" ("Sitografika" Sisak – Miroslav Dimić), bez paginacije.



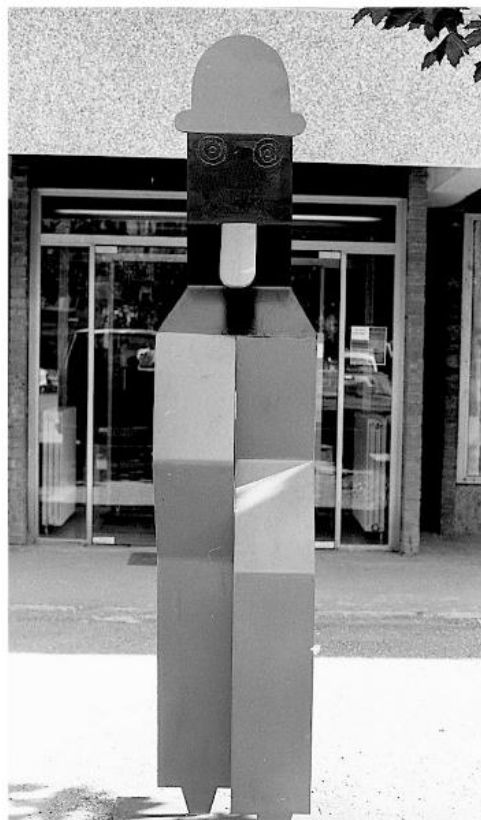
Godina nastanka djela: **1985.**

Ime i prezime autora: **Branimir Karanović**

Naziv djela: ***Figure III***

Fotografije preuzete iz: Arhiv Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu (konzervatorsko-restauratorska dokumentacija projekta Park skulptura Željezare Sisak). Ustupljeno ljubaznošću Branimira Karanovića.

NAPOMENA: Gornja fotografija prikazuje skulpturu u procesu izrade (prije bojenja), a donja dovršenu skulpturu, izloženu na Trgu hrvatske državnosti (nekoć Lenjinov trg) u okviru završne izložbe Kolonije iz 1985. godine.



Godina nastanka djela: **1985.**

Ime i prezime autora: **Zvonimir Lončarić**

Naziv djela: ***Čovjek***

Fotografije preuzete iz: Arhiv Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu (konzervatorsko-restauratorska dokumentacija projekta Park skulptura Željezare Sisak). Ustupljeno ljubaznošću Branimira Karanovića.

NAPOMENA: Lijeva fotografija prikazuje skulpturu u procesu izrade (prije bojenja), a desna dovršenu skulpturu, izloženu pred ulazom u nekadašnju knjižnicu i čitaonicu na Trgu hrvatske državnosti (nekoć Lenjinov trg) u okviru završne izložbe Kolonije iz 1985. godine.



Godina nastanka djela: **1989.**

Ime i prezime autora: **Đorđe Jandrić**

Naziv djela: ***Elementa sculpturae IV***

Fotografije preuzete iz: Arhiv Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu (konzervatorsko-restauratorska dokumentacija projekta Park skulptura Željezare Sisak). Ustupljeno ljubaznošću Đorđa Jandrića.

NAPOMENA: Lijeva i desna fotografija prikazuju istu skulpturu (snimljenu iz dva rakursa) izloženu u prostoru sisačke utvrde Stari grad u okviru završne izložbe Kolonije iz 1989. godine.

4. 2. Fotografije završenih kiparskih djela (djelomičan prikaz)



Godina nastanka djela: **1980.**

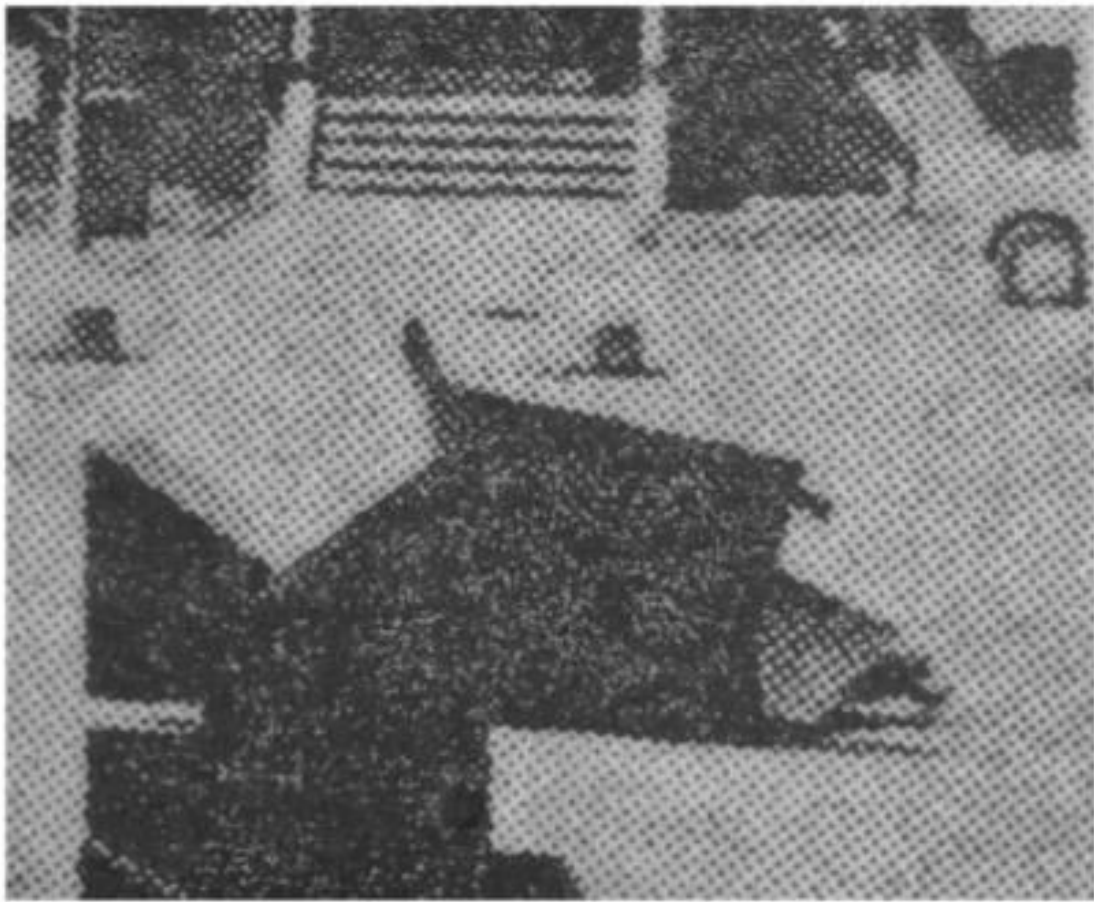
Ime i prezime autora: **Slavomir Drinković**

Naziv djela: ***Utisnuti lim I* (?)**

Fotografija preuzeta iz: Vlado Krnjaić (ur.), *X kolonija : izložba radova nastalih u X koloniji Metalurškog kombinata "Željezara Sisak" – Sisak* (katalog izložbe održane u predvorju Kina "Željezara", Sisak, 26. studenoga – 5. prosinca 1980.), Zagreb : OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak" (NZ "Znanje" tiskara – Zagreb), bez paginacije.

NAPOMENA: U katalogu završne izložbe Kolonije iz 1980. godine, na popisu radova Slavomira Drinkovića nalazimo dvije skulpture istoga naziva (*Utisnuti lim*), istih dimenzija (100 x 100 x 0,8 cm) i od istog materijala (jehor).⁶¹ Ovoj je skulpturi proizvoljno pridijeljen naziv *Utisnuti lim I*.

⁶¹ Radi se o materijalu od kojega je izrađena skulptura Dušana Džamonje *Spomenik Edvardu Kardelju*.



Godina nastanka djela: **1984.**

Ime i prezime autora: **Dalibor Radauš**

Naziv djela: ***Forma***

Fotografija preuzeta iz: F. V., "Kontrasti", *Vjesnik Željezare*, (XXXIV) 7 : 12. 4. 1985.; str. 9.

Napomena: Postoji fotografija ovoga djela u procesu izrade (vidi potpoglavlje 4. 3.)

4. 3. Fotografije nedovršenih kiparskih djela



Godina nastanka djela: **1978.**

Ime i prezime autora: **Slobodan Knežević**

Naziv djela: ***Glava***

Fotografija preuzeta iz: KRNJAIĆ, Vlado, "Nove slike i skulpture", *Vjesnik Željezare*. (XXVII) 19 : 13. 10. 1978.; str. 14.



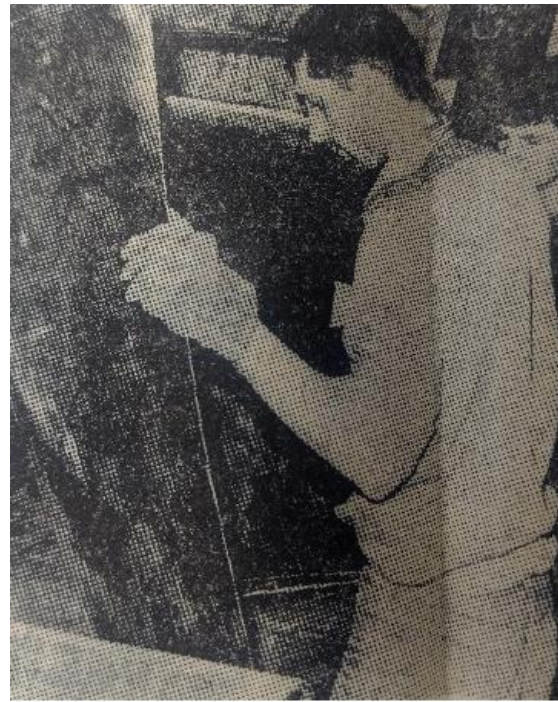
Godina nastanka djela: **1980.**

Ime i prezime autora: **Predrag Haramija**

Naziv djela: ***Paunov rep* (?)**

Fotografija preuzeta iz: BUINAC, J., "Što to kaže željezo?", *Vjesnik Željezare*, (XXIX) 20 : 24. 10. 1980.; str. 14.

NAPOMENA: U tekstu članka iz kojeg je preuzeta ova fotografija spominje se izrada skulpture *Paunov rep*. U katalogu završne izložbe Kolonije iz 1980. godine, međutim, ne navodi se da je umjetnik izradio djelo toga naziva. Riječ je, vjerojatno, o skulpturi nazvanoj *Puran I* ili *Puran II* ili o skulpturi *Ptica I* ili *Ptica II*.



Godina nastanka djela: **1984.**

Ime i prezime autora: **Dalibor Radauš**

Naziv djela: ***Forma***

Fotografije preuzete iz: (LJEVO) Pavica Pirc-Petrinjak (ur.), *XIV kolonija likovnih umjetnika „Željezara Sisak“ : rujan/listopad 1984. : skice / crteži / slike / fotografije i skulpture XIV kolonije likovnih umjetnika „Željezara Sisak“ : Osnovna samoupravna interesna zajednica u oblasti kulture „Željezara Sisak“- Sisak* (katalog izložbe održane u galerijskom prostoru Knjižnice i čitaonice na Lenjinovom trgu, 7. rujna do 25. listopada 1984. – učesnici Kolonije likovnih umjetnika „Željezara Sisak“ i suradnici u izradi skulptura u OOUR-u PČK), Sisak: OSIZ u oblasti kulture „Željezara Sisak“ – Sisak (Grafički servis Studentskog centra Zagreb), bez paginacije; (DESNO) N. N., „Fotoreportaža: Umjetnost i čelik“, *Vjesnik Željezare*, (XXXIII) 15 : 10. 8. 1984.; str. 4–5.

NAPOMENA: Postoji fotografija koja prikazuje dovršeno djelo, odnosno dio totala (vidi potpoglavlje 4. 2.).



Godina nastanka djela: **1986.**

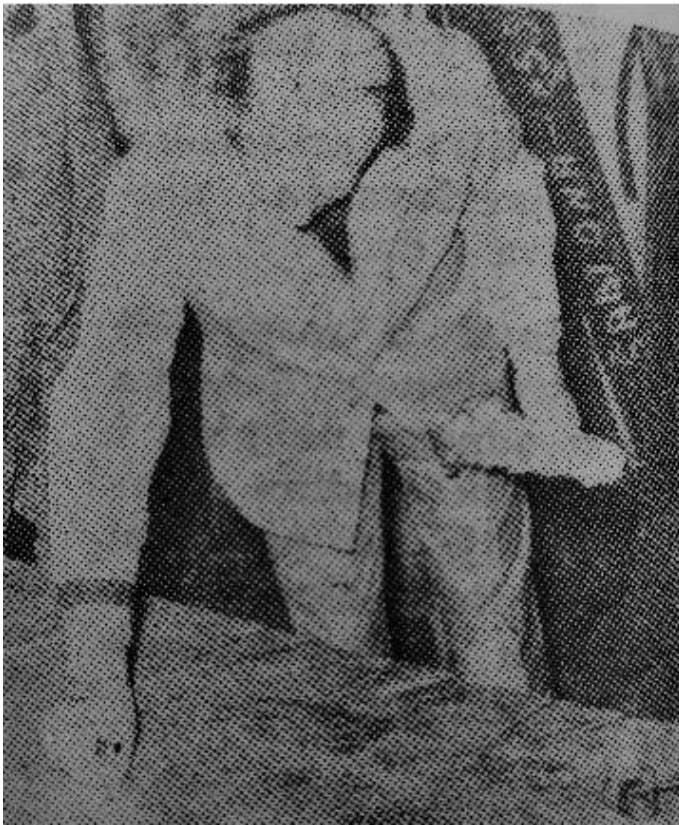
Ime i prezime autora: **Šime Vulas**

Naziv djela: ***Jedra I (?)***

Fotografija preuzeta iz: Pavica Pirc-Petrinjak (ur.), *XVI kolonija likovnih umjetnika „Željezara Sisak“ : rujan/listopad 1986. : skice / crteži / slike i skulpture XVI kolonije likovnih umjetnika „Željezara Sisak“ : Osnovna samoupravna interesna zajednica u oblasti kulture „Željezara Sisak“ – Sisak* (katalog izložbe održane u galerijskom prostoru Knjižnice i čitaonice na Lenjinovom trgu, 12. – 27. rujna 1986. – učesnici Kolonije likovnih umjetnika „Željezara Sisak“ i suradnici u izradi skulptura u OOUR-u PČK), Sisak: OSIZ kulture „Željezara Sisak“ – Sisak (Grafički servis SC), bez paginacije.

NAPOMENA: U katalogu završne izložbe Kolonije iz 1986. godine navedeno je da je Šime Vulas u Koloniji izradio jednu skulpturu, *Jedra* (čelični lim, 330 x 110 x 60 [cm]). U katalogu je objavljena fotografija (to je gornja fotografija) na kojoj vidimo umjetnika s modelom skulpture u rukama. U *Vjesniku Željezare*, međutim, objavljena je fotografija na kojoj također vidimo umjetnika s modelom skulpture u rukama,⁶² ali to nije isti model, tj. ista maketa. (Dvije se makete razlikuju po širini i visini.) Ovoj je maketi proizvoljno pridijeljen naziv *Jedra I*.

⁶² G. M., "Radnici mi pomogli", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXV, broj 13, 11. srpnja 1986., Sisak : Željezara Sisak, str. 10.



Godina nastanka djela: **1986.**

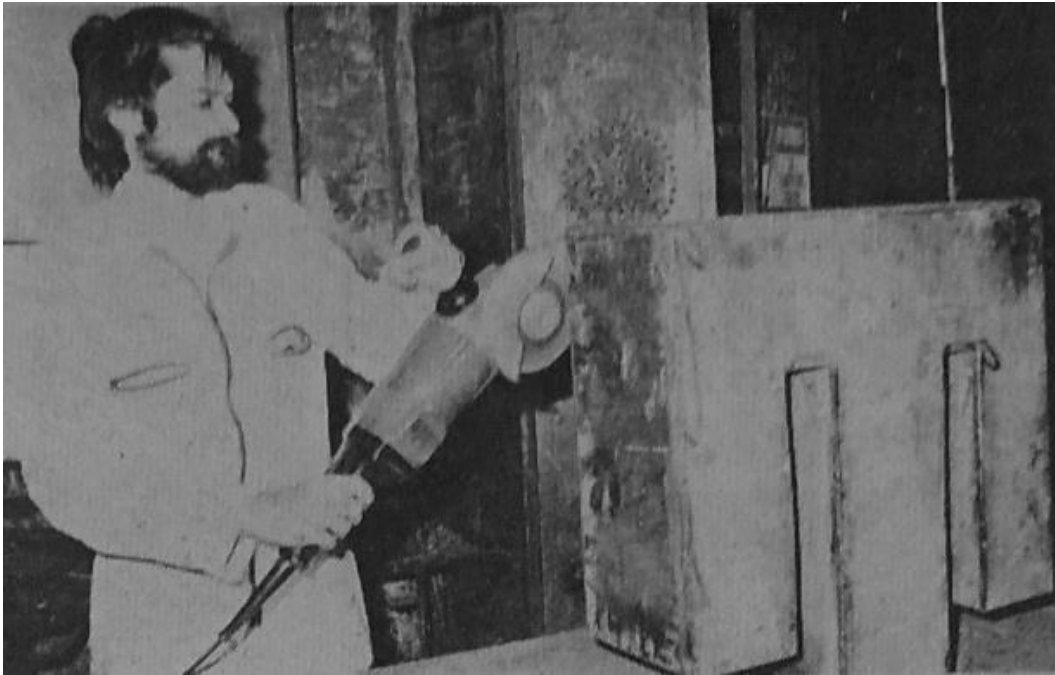
Ime i prezime autora: **Šime Vulas**

Naziv djela: ***Jedra II* (?)**

Fotografije preuzete iz: (LIJEVO) G., M., "Radnici mi pomogli", *Vjesnik Željezare*, (XXXV) 13 : 11. 7. 1986.; str. 10.; (DESNO) Arhiv Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu (konzervatorsko-restauratorska dokumentacija projekta Park skulptura Željezare Sisak). Ustupljeno ljubaznošću Dore Kovačević.

NAPOMENA: U katalogu završne izložbe Kolonije iz 1986. godine navedeno je da je Šime Vulas u Koloniji izradio samo jednu skulpturu, *Jedra* (čelični lim, 330 x 110 x 60 [cm]). U katalogu je objavljena fotografija na kojoj vidimo umjetnika s modelom skulpture u rukama. U *Vjesniku Željezare*, međutim, objavljena je fotografija na kojoj također vidimo umjetnika s modelom skulpture u rukama (to je gornja fotografija),⁶³ ali to nije isti model, tj. ista maketa. (Dvije se makete razlikuju po širini i visini.) Ovoj je maketi proizvoljno pridijeljen naziv *Jedra II*.

⁶³ Ibid.



Godina nastanka djela: **1989.**

Ime i prezime autora: **Darwin Butković**

Naziv djela: **Skulptura *TE***

Fotografija preuzeta iz: ARNAUTOVIĆ, B., "Približiti se građanima"; "Kupaca ipak nije bilo"; "Predstavljamo sudionike Kolonije likovnih umjetnika", *Jedinstvo*, (XLV) 2095 : 31. 8. 1989.; str. 8.

5. Pretpostavke o mogućem izgledu nekoliko nestalih kiparskih djela iz fundusa Kolonije likovnih umjetnika *Željezara Sisak* za koja ne postoji fotodokumentacija

Nestala kiparska djela za koja ne postoje slikovni zapisi pobudila su moju znatiželju. Kako tragati za umjetničkim djelima ako ne znamo kako izgledaju?!

Pomislila sam da je moguće da su neki od nestalih radova bili dio šireg kiparskog ciklusa, dakle oblikovno srodni drugim djelima koja je autor u tom razdoblju napravio. Primjerice, "stupolike" skulpture su dulje vrijeme prisutne u kiparskom opusu Ante Rašića, na što je i sam skrenuo pozornost u intervjuu koji je s njim obavljen u Sisku 2013. godine. Boško Atanacković je, pak, dugo bio 'zabavljen' idejom stvaranja i povezivanja raznih geometrijskih oblika. Možemo li, dakle, na temelju kiparskih ostvarenja koja su umjetnici realizirali iste godine kada su sudjelovali u Koloniji ili nekoliko godina ranije/kasnije pretpostaviti što su mogli izraditi u Koloniji?

Tijekom prethodnih faza istraživanja utvrdila sam da je nekoliko umjetnika (vjerojatno) upotrijebilo starija djela manjega formata ili starije makete/modele kao predložak za izradu radova u Koloniji. Niz takvih primjera naveden je u poglavlju 6. 3. Logično (mi) se nametnulo pitanje: jesu li i neka od nestalih djela mogla nastati prema starijim radovima istoga autora? Postoje li u autorovu opusu stariji radovi istoga naziva?

Kako bih odgovorila na ta pitanja, dubinski sam istražila umjetničko stvaralaštvo 28 od 57 autora kiparskih djela realiziranih u Koloniji. Prikupila sam i proučila veliku količinu gradiva, od likovnih enciklopedija do transkripata intervjua koji su s umjetnicima obavljeni u Sisku u okviru projekta zaštite i očuvanja Parka skulptura *Željezare Sisak*; od njihovih likovnih monografija do kataloga nacionalnih i regionalnih kiparskih manifestacija na kojima su sudjelovali. Osobitu sam pažnju posvetila kiparskim djelima koja su umjetnici realizirali u razdoblju koje je prethodilo njihovom sudjelovanju u Koloniji, u godini u kojoj su posjetili Sisak te nekoliko godina nakon sisačke kolonije.

Rezultate provedenog istraživanja izlažem u nastavku teksta. Prezentirat ću dva kiparska djela za koje postoje snažne indicije da su oblikovno srodni djelima koja su njihovi autori realizirali u Sisku, jedno kiparsko djelo za koje sam utvrdila da je poslužilo kao predložak za izradu jedne skulpture u Koloniji te dva kiparska djela za koje smatram da pripadaju fundusu Kolonije, tj. da su nastala u Koloniji. **Taj je materijal predstavljen i u formi Excel tablice koja je pohranjena na priloženom CD-u.**

5. 1. Pretpostavljeni izgled dvaju kiparskih djela: reljef Ivana Lesiaka i skulptura Mihaela Štebiha



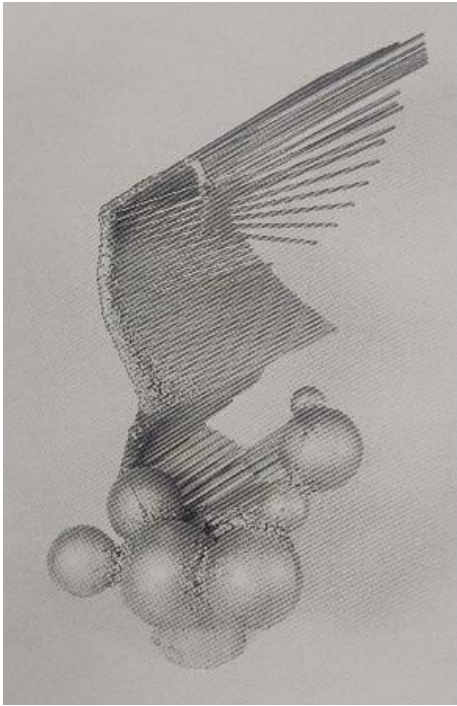
Godina nastanka djela: **Nepoznato (između 1943. i 1959.)**

Ime i prezime autora: **Ivan Lesiak**

Naziv djela: **Kino**

Fotografija preuzeta iz: Žarko Vijatović (ur.), *Ivan Lesiak : izložba reljefa i crteža* (katalog izložbe održane u Izložbenom salonu Doma JNA, 15. prosinca – 7. siječnja 1983.), Zagreb : Izložbeni salon Doma JNA, (Zagreb : Orbis), 1983., bez paginacije.

OBRAZLOŽENJE: Djelo nazivom odgovara reljefu koji je Ivan Lesiak izradio u Koloniji 1971. godine. Reljef koji vidimo na gornjoj fotografiji izrađen je od aluminijske ploče, a dimenzije mu iznose 72 x 48 cm.



Godina nastanka djela: **1977.**

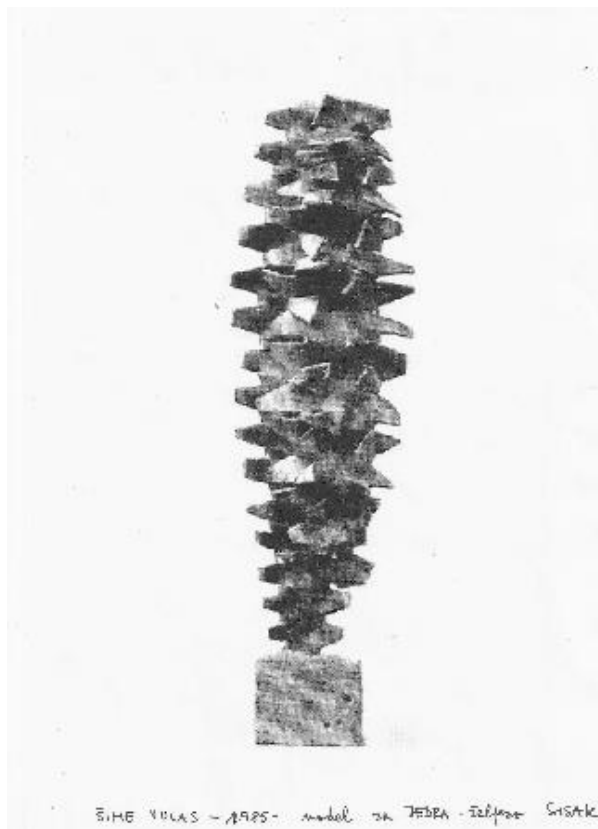
Ime i prezime autora: **Mihael Štebih**

Naziv djela: ***Igra III***

Fotografija preuzeta iz: Stanko Špoljarić, Ljubica Ramušćak, Bojan Damiš (ur.), *Mihael Štebih : retrospektivna izložba* (katalog izložbe održane u Muzeju Međimurja, Čakovec, listopad – studeni 1997.), Čakovec : Muzej Međimurja, (Čakovec : "Zrinski"), 1997., str. dž.

OBRAZLOŽENJE: Skulptura *Igra III* datira iz 1977. godine. Izrađena je od čelika i visoka 55 cm. Forma ove skulpture veoma nalikuje skulpturi *Rast II* koju je Mihael Štebih te iste godine, 1977., realizirao u sisačkoj koloniji. Može se pretpostaviti da su i preostala tri kiparska djela koja je u Koloniji izveo – *Rast I*, *Rast III* i *Maslačak* – slično izgledala.

5. 2. Model za skulpturu Šime Vulas



Godina nastanka djela: **1985.**

Ime i prezime autora: **Šime Vulas**

Naziv djela: **Jedra II** (model ?)

Fotografije preuzete iz: (LIJEVO) Šimat Banov, Ive; Vranić, Goran; McMaster, Graham, *Šime Vulas*, Zagreb : Moderna galerija, (Zagreb : Denona), 2009., str. 267; (DESNO) Arhiv Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu (konzervatorsko-restauratorska dokumentacija projekta Park skulptura Željezare Sisak). Ustupljeno ljubaznošću Dore Kovačević.

OBRAZLOŽENJE: Prilikom intervjua koji je s njom u Sisku obavljen 2015. godine, umjetnica Dora Kovačević predala je Sagiti Mirjam Sunari crno-bijelu presliku fotografije na koju je rukom napisano: „*ŠIME VULAS – 1985 – model za JEDRA – željezo SISKU*“, uz objašnjenje da se radi o predlošku prema kojemu je Vulas u Sisku izveo skulpturu velikog formata. (Možda je u pitanju ista kiparska skica kao ona kojoj smo pridjenuli naziv *Jedra II* [vidi poglavlje 4. 3. Fotografije nedovršenih kiparskih djela].)

Kolike su bile dimenzije skulpture koju je Vulas u Koloniji izradio doznajemo iz kataloga završne izložbe Kolonije iz 1986. godine: 330 x 110 x 60 [cm].

U katalogu Vulasove retrospektivne izložbe iz 2011./2012. godine naišla sam na sljedeći podatak: „Djelo naziva *Limena jedra*, 1985., željezo, 15,5 cm. Kada se Vulas 1985. uključio u Likovnu Koloniju Željezare Sisak (u kojoj su se iskušali svi naši značajni umjetnici), prepustio se materijalu da ga vodi. Nije u željezu oponašao ništa od ranijih svojih stvaralačkih 'stečevina', već je istraživao kako svoju omiljenu temu jedara ostvariti u željezu na prikladan i logičan način. Ostvario je djelo koje je istaknulo oporost i snagu željeza te njegovu legendarnu primjenjivost. Jedra složena od željeza postala su simbol viteštva, neprobojnog oklopa i naoružanih konjanika, šiljatih, opasnih (obrambenih) grana povijesnog stabla (vitkog jablana) ili ratničkih jedara. Umjetnik je stvorio apstraktni prostorni znak koji se vertikalno uzdizao poput uskličnika i na sve strane širio u prostor ne skrivajući, već naprotiv, naglašavajući svoje organsko porijeklo (rastvorena šišarka!, rekao bi Gamulin). Uravnoteživši grubo i meko, organsko i anorgansko, raspadajuće i pretendirajuće na trajnost, Vulas je u karakterističnom sustavu kontrapunkta ostvario osebujan i originalan rad. Izveden kao javna skulptura, nestao je u turbulencijama takozvane tranzicije i ostao sačuvan samo u modelu veličine 15,5 centimetara.“⁶⁴

Podatak o tome da je Vulas u Koloniji sudjelovao 1985. godine nije točan, ne zbog toga ne treba sumnjati u istinitost ostalih informacija.

Premda ove dvije fotografije ne prikazuju Vulasovu skulpturu nego model prema kojemu je ona izrađena, to je ipak dragocjena pomoć u (budućoj) potrazi za nestalim djelom.

⁶⁴ Željka Čorak, Branka Hlevnjak, Đurđa Petravić-Klaić (ur.), *Šime Vulas : retrospektiva 1954. – 2011.* (katalog izložbe održane u Modernoj galeriji, Zagreb, 20. prosinca 2011. – 4. ožujka 2012.), Zagreb : Moderna galerija, 2011., str. 44–45.

5. 3. Kiparska djela koja su vjerojatno nastala u Koloniji: skulptura Aleksandra Srneca i reljef (?) Slavomira Drinkovića



Godina nastanka djela: **1974.**

Ime i prezime autora: **Aleksandar Srnec**

Naziv djela: **130374**

Fotografija preuzeta iz: PINTARIĆ, Snježana...[et al]. *Aleksandar Srnec : Prisutna odsutnost*, Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti, 2010., str. 25.

OBRAZLOŽENJE: Ovaj je rad bio prikazan na izložbi *Aleksandar Srnec : Prisutna odsutnost* koja je 2010. godine održana u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu. Srnec je 1974. godine u Koloniji izradio skulpturu istoga naziva, pa mi se čini logičnim zaključiti da se radi upravo o toj skulpturi, odnosno o skulpturi koja je nastala u sisačkoj koloniji 1974. godine.



Godina nastanka djela: **1980.**

Ime i prezime autora: **Slavomir Drinković**

Naziv djela: ***Utisnuti i istisnuti lim***

Fotografija preuzeta iz: Nenad Opačić (ur.), *IX postav recentne hrvatske likovne umjetnosti* (katalog izložbe održane u izložbenom prostoru Galerije Karas na Starčevićevom trgu 6/I, 21. travnja do 10. svibnja 1981.), Zagreb : Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, (Zagreb : Zadržna štampa), 1981., bez paginacije.

OBRAZLOŽENJE: S velikom se sigurnošću može tvrditi da je riječ o djelu koje je nastalo u Koloniji i koje pripada njezinom fundusu. U publikaciji iz koje je slika preuzeta navedeni su osnovni podaci o djelu: godina nastanka, naziv, dimenzije, materijal. Ti se podaci potpuno podudaraju s podacima o djelu koje je autor izveo u Koloniji 1980. godine, a koji su nam poznati iz kataloga završne izložbe Kolonije.⁶⁵

Ovo nije jedini slučaj gdje je djelo realizirano u Koloniji bilo prikazano na nekoj drugoj likovnoj manifestaciji ili uključeno u publikaciju koja nije povezana s Kolonijom. Milena Lah je 1975. godine u Koranskom parku skulptura izložila rad *Forma/Oblik* koji je dvije godine ranije, 1973., izradila u sisačkoj koloniji.⁶⁶ Fotografije kiparskih djela koja su Jure

⁶⁵ Vlado Krnjaić (ur.), *X kolonija : izložba radova nastalih u X koloniji Metalurškog kombinata "Željezara Sisak" - Sisak* (katalog izložbe održane u predvorju Kina "Željezara", Sisak, 26. studenoga – 5. prosinca 1980.), Zagreb : OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak" (NZ "Znanje" tiskara – Zagreb), bez paginacije.

⁶⁶ SUNARA, Sagita Mirjam, "Četvrta konzervatorsko-restauratorska radionica u Parku skulptura u Sisku", *Staziranje među umjetninama : Blog o konzerviranju-restauriranju i srodnim temama*, dostupno na: <<http://stazist.blogspot.com/2015/12/cetvrta-konzervatorsko-restauratorska.html>>, objavljeno 18. prosinca 2015., (datum pristupa stranici: 19. listopada 2019.).

Žaja (1979.) i Vera Fischer (1980.) izveli u Koloniji objavljene su u katalogu Trijenala hrvatskog kiparstva iz 1982. godine.⁶⁷

⁶⁷ Lida Roje Depolo (ur.), *Triennale hrvatskog kiparstva : konfrontacije : Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka [i] Hotel Dubrovnik [i] Muzejski prostor, Jezuitski trg [i] Radničko sveučilište Moše Pijade [i] Zagrebački velesajam [i] Prostor ispred Hrvatskog narodnog kazališta, Zagreb, 6. kolo*, Zagreb : Gliptoteka JAZU, (Zagreb : Zadružna štampa), 1982., bez paginacije.

6. Pabirci za poznavanje kiparske produkcije Kolonije likovnih umjetnika *Željezara Sisak*

6. 1. Skice za nerealizirana kiparska djela

Umjetnici Zlatko Kauzlarić Atač i Branislav Milašinović, sudionici Kolonije iz 1983. godine, izradili su skice za dvije skulpture: *Velika skulptura za Željezaru* (Milašinović) i *Nakovanj* (Kauzlarić Atač)⁶⁸. Te skulpture nisu izvedene.



Zlatko Kauzlarić Atač, skica za skulpturu *Nakovanj*, 1983.

Fotografija preuzeta iz: N. N., "Najveće priznanje za rad", *Vjesnik Željezare*, (XXXII), 17 : 9. 9. 1983.; str. 9.

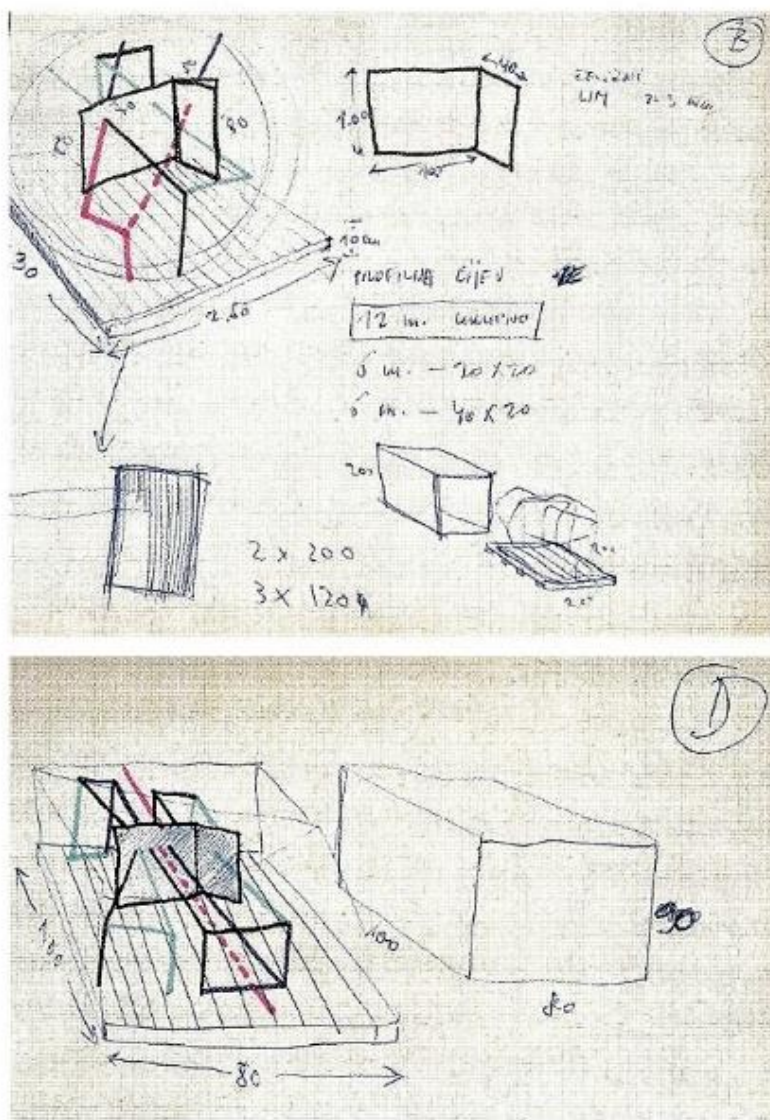
Vrijedno je spomenuti da su Marijan Glavnik i Želimir Janeš, sudionici posljednje Kolonije, one održane 1990. godine, sudjelovali u raspravama o arhitekturi iz kojih su proizašli nacrti i planovi za likovno i urbanističko oplemenjivanje grada Siska.⁶⁹

⁶⁸ Pavica Pirc-Petrinjak (ur.), *XIII kolonija likovnih umjetnika „Željezara Sisak“* (katalog izložbe održane u galerijskom prostoru Kina "Željezara" i Knjižnice i čitaonice na Lenjinovom trgu, 9. rujna do 6. listopada 1983.), Sisak: OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak" – Sisak, bez paginacije.

⁶⁹ ARNAUTOVIĆ, B., "Baština – ishodište u budućnost", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2149, 13. rujna 1990., Sisak: Jedinstvo, str. 7.

6. 2. Dosad nepoznate skice za kiparska djela izvedena u Koloniji

Umjetnik Dean Jokanović Toumin, koji je u Koloniji sudjelovao 1973. godine, na temelju skica ostvaruje tri kiparska rada. Skice su objavljene u njegovoj monografiji iz 2009. godine.



Dean Jokanović Toumin, skice za skulpture, 1973.

Fotografija preuzeta iz: PERICA, Blaženka; DENEGRI, Ješa; HEGYI, Lorand, *Dean Jokanović Toumin*, Zagreb : DAF : DOMA, 2009. (Zagreb : Printera grupa), str. 27.

Umjetnik Zvonimir Kamenar, koji je u Koloniji sudjelovao 1982. godine, u svojoj osobnoj arhivi čuva dvije skice za skulpturu *Leptir*.

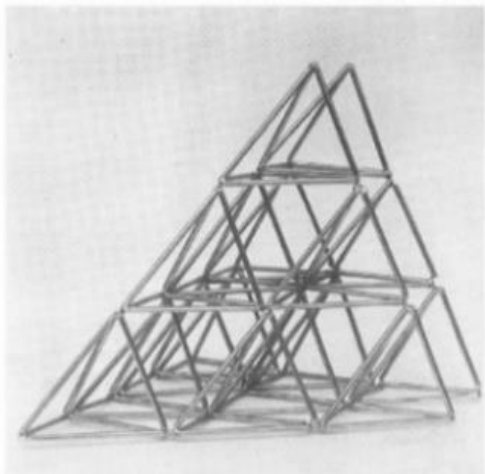


Fotografije preuzete iz: Arhiv Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu (konzervatorsko-restauratorska dokumentacija projekta Park skulptura Željezare Sisak). Ustupljeno ljubaznošću Zvonimira Kamenara.

6. 3. Male plastike koje su (vjerojatno) poslužile kao predložak za realizaciju nekih kiparskih djela u Koloniji likovnih umjetnika *Željezara Sisak*

Istražujući umjetničko stvaralaštvo sudionika kiparskog segmenta Kolonije, pronašla sam nekolicinu radova manjeg formata (male plastike) i modela/maketa koji su njihovim autorima vjerojatno poslužili kao predložak za izradu kiparskih djela većega formata u Koloniji. Kažem „vjerojatno“ jer su neke male plastike nastale iste godine kao velike skulpture. U takvim slučajevima ne možemo pouzdano znati je li rad manjega formata kronološki stariji.

Male su plastike u nastavku teksta prezentirane kronološkim slijedom prema godini sudjelovanja autora u Koloniji. To su: Boško Atanacković, Peruško Bogdanić, Andre Mohorovičić, Ante Rašić i Ante Kuduz.



Godina nastanka djela: **1982.**

Ime i prezime autora: **Boško Atanacković**

Naziv djela: ***Dve piramidi***

Materijal: zavareni metal

Dimenzije: 38 x 33 x 29 cm

Fotografija preuzeta iz: Mernik Branko (ur.), *6. jugoslovanski bienale male plastike* (katalog izložbe održane u Kulturnom centru Murska Sobota, DE GALERIJA, 10. lipnja – 17. kolovoza 1983.), Murska Sobota : ZGEP Pomurski tisk (TOZD Tiskarna), 1983., str. 32.



Godina nastanka djela: **1982.**

Ime i prezime autora: **Boško Atanacković**

Naziv djela: ***Kompozicija I i Kompozicija II***

Materijal: obojene čelične cijevi

Snimio: Boris Cvjetanović, rujan 2018.



Godina nastanka djela: **1982.**

Ime i prezime autora: **Belizar Bahorić**

Naziv djela: ***Visoki napon***

Materijal: obojeno željezo

Dimenzije: 240 x 81 x 30 cm

Fotografija preuzeta iz: Belizar Bahorić, *Visoki napon*, Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka, dostupno na: <<http://www.zbirka.mmsu.hr/Predmet/3786/o/1980/85>>, datum pristupa stranici: 23. rujna 2020.



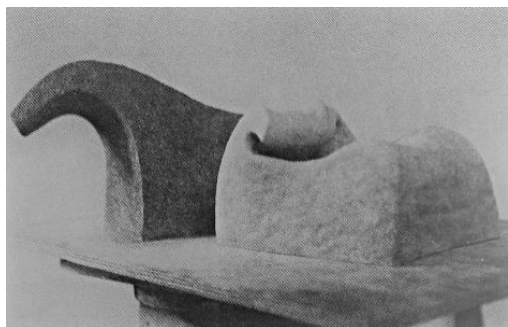
Godina nastanka djela: **1982.**

Ime i prezime autora: **Belizar Bahorić**

Naziv djela: ***Visoki napon***

Materijal: obojeni čelik

Snimio: Boris Cvjetanović, listopad 2018.



Godina nastanka djela: **1983.**

Ime i prezime autora: **Peruško Bogdanić**

Naziv djela: ***Naziv nepoznat***

Materijal: pečena glina

Fotografija preuzeta iz: Antun Karaman (ur.), *5. dubrovački salon* (katalog izložbe održane u Umjetničkoj galeriji, Dubrovnik, 18. listopada – 18. studenoga 1983.), Dubrovnik : Umjetnička galerija (Dubrovnik : Ivo Čubelić), 1983., bez paginacije.



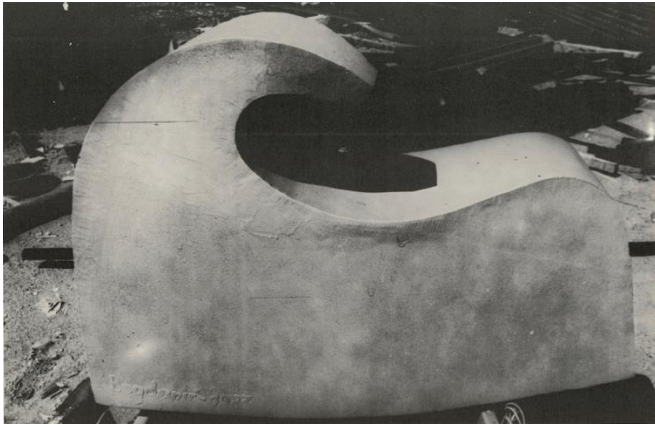
Godina nastanka djela: **1983.**

Ime i prezime autora: **Peruško Bogdanić**

Naziv djela: ***Bez jahača***

Materijal: obojeni pocinčani čelik

Snimio: Boris Cvjetanović, rujan 2018.



Godina nastanka djela: **1983.**

Ime i prezime autora: **Peruško Bogdanić**

Naziv djela: ***Poslijepodne jednog babuna***

Materijal: (obojeni?) čelik

Fotografija preuzeta iz: Pavica Pirc-Petrinjak (ur.), *XIII kolonija likovnih umjetnika „Željezara Sisak“* (katalog izložbe održane u galerijskom prostoru Kina "Željezara" i Knjižnice i čitaonice na Lenjinovom trgu, 9. rujna do 6. listopada 1983.), Sisak: OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak" – Sisak, bez paginacije.



Autor, datacija i izvor fotografije nisu poznati. Fotografija ustupljena ljubaznošću Vlatka Čakširana.



Godina nastanka djela: **1984.**

Ime i prezime autora: **Andre Mohorovičić**

Naziv djela: **Iz ciklusa *Ornamenti***

Materijal: željezna ploča

Dimenzije: 28 x 24 x 4 cm

Fotografija preuzeta iz: *16. salon mladih : situacija – slikarstvo, kolaž, grafika, fotografija, film, instalacija, skulptura : autorske koncepcije – otvoreno eklektični, grafičko oblikovanje u novinstvu mladih : in memoriam – izložba: izbor radova Dubravka Gjivana* (katalog izložbe održane u Umjetničkom paviljonu i Galeriji Karas, Zagreb, 22. siječnja – 10. veljače 1985.), Zagreb : Savez hrvatskih društava likovnih umjetnika (Zagreb : Zadržna štampa), 1985., str. 76.



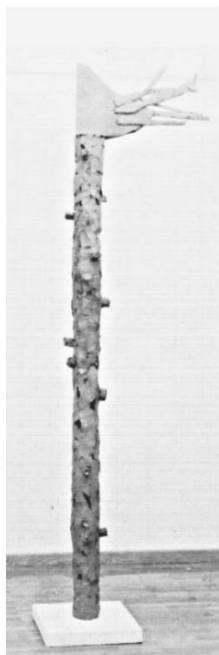
Godina nastanka djela: **1984.**

Ime i prezime autora: **Andre Mohorovičić**

Naziv djela: ***Ornament***

Materijal: obojeni čelik

Snimio: Boris Cvjetanović, rujan 2018.



Godina nastanka djela: **1984.**

Ime i prezime autora: **Ante Rašić**

Naziv djela: **Skulptura II**

Materijal: papir, ljepilo, tempera

Fotografija preuzeta iz: *16. salon mladih : situacija – slikarstvo, kolaž, grafika, fotografija, film, instalacija, skulptura : autorske koncepcije – otvoreno eklektični, grafičko oblikovanje u novinstvu mladih : in memoriam - izložba: izbor radova Dubravka Gjivana* (katalog izložbe održane u Umjetničkom paviljonu i Galeriji Karas, Zagreb, 22. siječnja – 10. veljače 1985.), Zagreb : Savez hrvatskih društava likovnih umjetnika (Zagreb : Zadržna štampa), 1985., str. 79.



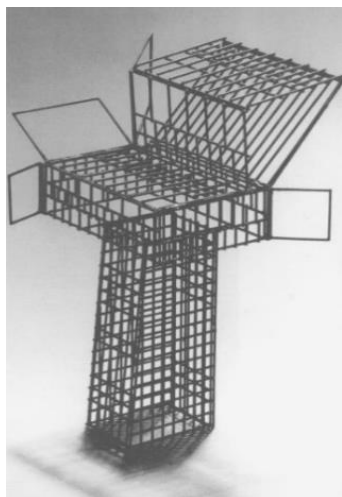
Godina nastanka djela: **1984.**

Ime i prezime autora: **Ante Rašić**

Naziv djela: **Govornik**

Materijal: obojeni čelik

Snimio: Boris Cvjetanović, rujan 2018.



Godina nastanka djela: **1979. – 1980.**

Ime i prezime autora: **Ante Kuduz**

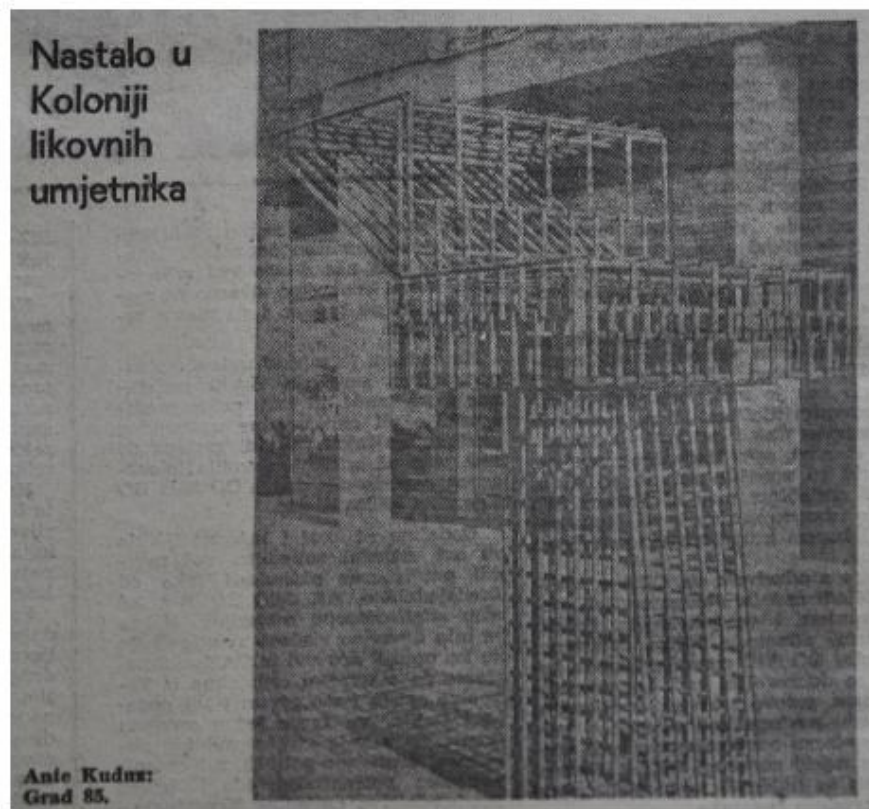
Naziv djela: ***Skica-objekti***

Fotografija preuzeta iz: BANOV, Ive Šimat, *Hrvatsko kiparstvo od 1950. do danas*, Zagreb : Naklada Ljevak (Sv. Ivan Zelina : Tiskara Zelina), 2013., str. 83.

NAPOMENA: Pouzdano znamo da je Ante Kuduz upotrijebio ovu malu plastiku kao predložak za izradu skulpture *Grad '85* jer je vidimo na fotografiji snimljenoj u Pogonu za proizvodnju čeličnih konstrukcija Željezare Sisak za vrijeme izrade skulpture *Grad '85*. Na fotografiji snimljenoj u tvornici vidimo nepoznatog željezarca (možda Drago Hočevar?), voditeljicu Kolonije Pavicu Pirc-Petrinjak i Antu Kuduza (krajnje desno). Nažalost, skulptura *Grad '85*. tek je djelomično sačuvana, ali nam je njezin izgled poznat iz jednog članka koji je u studenome 1985. godine objavljen u *Vjesniku Željezare*.



Fotografija preuzeta iz: Arhiv Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu (konzervatorsko-restauratorska dokumentacija projekta Park skulptura Željezare Sisak). Ustupljeno ljubaznošću Branimira Karanovića.



Fotografija preuzeta iz: N. N., "Nastalo u Koloniji likovnih umjetnika", *Vjesnik Željezare*, (XXXIV) 22 : 22. 11. 1985.; str. 14.

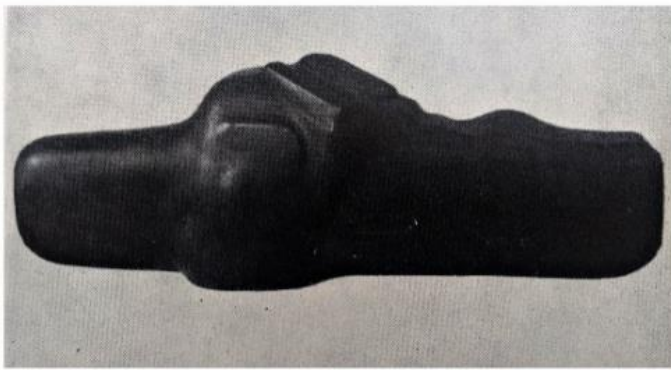


Snimio: Boris Cvjetanović, rujan 2018.

6. 4. Daljnje razvijanje umjetničke ideje oživotvorene u Koloniji likovnih umjetnika *Željezara Sisak*

Istraživanje umjetničkog stvaralaštva sudionika Kolonije u razdoblju od nekoliko godina nakon boravka u Sisku iznjedrilo je neka zanimljiva otkrića: neki su umjetnici nakon sudjelovanja u Koloniji realizirali radove koji podsjećaju na djela koja su producirali u Koloniji.

Prema kronološkom redoslijedu sudjelovanja u Koloniji, to su: Mice Popčev i Milivoje Babović.



Godina nastanka djela: **1978.**

Ime i prezime autora: **Mice**

Popčev

Naziv djela: ***Memorijalni***

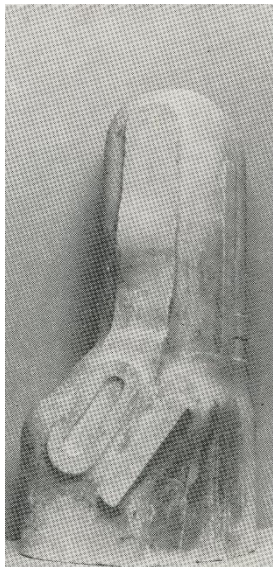
komad

Materijal: **gips**

(obojeni/patinirani?)

Dimenzije: **v. 45 cm**

Fotografija preuzeta iz: *Devetnaesti oktobarski salon : likovnih i primenjenih umetnosti Srbije* (katalog izložbe održane u Umetničkom paviljonu Cvijete Zuzorić, Mali Kalemegdan 1, Beograd, 19. listopada – 19. studenoga 1978.), Beograd (?) : Škola za industrijsko obrazovanje, 1978., bez paginacije.



Godina nastanka djela: **1977.**

Ime i prezime autora: **Mice Popčev**

Naziv djela: ***Torzo livca I (?)***

Fotografija preuzeta iz: Dragica Rudež (ur.), *1977 - 7 kolonija likovnih umjetnika : Metalurški kombinat "Željezara Sisak" - izložba radova nastalih u VII koloniji likovnih umjetnika* (katalog izložbe održane u predvorju kina "Željezara", 30. prosinca 1977. – 15. studenoga 1978.), Sisak : RJ Rekreacija radnika MK Željezare Sisak (GIRO "Joža Rožanković" - Sisak), bez paginacije.



Godina nastanka djela: **1982.**

Ime i prezime autora: **Milivoje Babović**

Naziv djela: ***Kompozicija***

Materijal: **mesing**

Dimenzije: **38 x 35 x 13 cm**

Fotografija preuzeta iz: Mernik Branko (ur.), *6. jugoslovanski bienale male plastike* (katalog izložbe održane u Kulturnom centru Murska Sobota, DE GALERIJA, 10. lipnja – 17. kolovoza 1983.), Murska Sobota : ZGEP Pomurski tisk (TOZD Tiskarna), 1983., str. 33.



Godina nastanka djela:

1981.

Ime i prezime autora:

Milivoje Babović

Naziv djela: ***Kompozicija***

Materijal: **željezo**

Dimenzije: **105 x 18 x**

104 cm

Fotografija preuzeta iz: Vlado Krnjaić (ur.), *XI kolonija : izložba radova nastalih u XI koloniji likovnih umjetnika "Željezara Sisak" - Sisak* (katalog izložbe održane u predvorju kina "Željezara", Sisak, 1981.), Sisak : OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak" ("Sitografika" Sisak – Miroslav Dimić), bez paginacije.

6. 5. Kiparska djela koja su nastala u Koloniji likovnih umjetnika *Željezara Sisak* 1973. i 1975. godine, ali nisu navedena u katalozima završnih izložbi

Već sam spomenula da se u katalozima završnih izložbi Kolonije tek od 1974. godine navodi koja je djela pojedini autor realizirao. Ne čudi stoga da se na popisu radova koji nisu navedeni u katalozima završnih izložbi nalazi čak pet kiparskih djela nastalih 1973. godine. Nejasno je, međutim, zašto u katalogu završne izložbe Kolonije iz 1975. godine nisu navedena čak četiri kiparska djela.⁷⁰

Kako sam uopće dokučila da je u okviru pojedine Kolonije nastalo više kiparskih djela nego što je u pisanim izvornima zabilježeno? Ključan su mi izvor bile fotografije, premda rijetke, likovnih postava završnih izložbi te poneka fotografija objavljena u *Vjesniku Željezare i Jedinstvu*.

6. 5. 1. Analiza triju fotografija završne izložbe Kolonije iz 1973. godine

Na jednoj fotografiji objavljenoj u siječnju 1974. godine u *Jedinstvu* vidi se dio likovnog postava završne izložbe Kolonije iz 1973. godine.



Fotografija preuzeta iz: S., Z., "Radovi Kolonije pred publikom", *Jedinstvo*, (XXIX), 1284 : 17. 1. 1974.; str. 8.

⁷⁰ Znamo da je vodstvo Kolonije provodilo „politiku velikih brojeva“, pa ovo izaziva čuđenje.

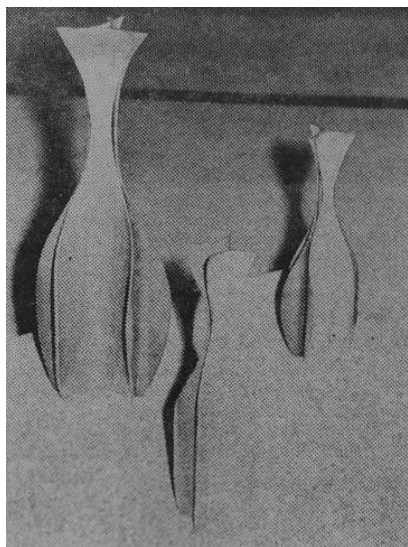
U lijevom kutu fotografije prepoznajemo skulpturalnu skupinu *Cvjetovi* autorice Vere Fischer, a uz desni rub fotografije *Formu* Milene Lah. Između niskog postamenta s *Cvjetovima* i skulpture *Forma* stoji jedna skulptura većeg formata. U kutu galerijskog prostora, desno od posjetitelja koji promatra sliku, na visokom uskom postamentu vidimo jednu skulptura manjih dimenzija.

Skulptura Milene Lah *Forma* sačuvana je i čini dio Parka skulptura Željezare Sisak.



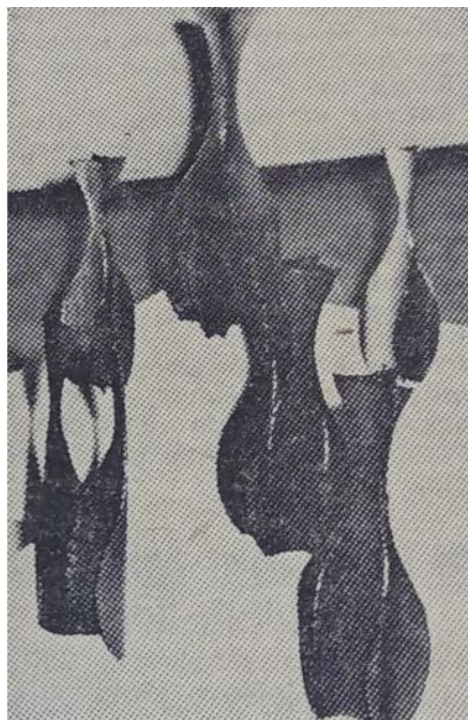
Snimio: Boris Cvjetanović, listopad 2018.

Što se tiče skulpturalne skupine *Cvjetovi*, postoje nedoumice oko toga je li rad nastao u Koloniji, pa čak i oko godine nastanka. Bez obzira na to, autorstvo Vere Fischer je neosporno.



Vera Fischer, *Cvjetovi*, neobojeni, 1973. (?)

Fotografija preuzeta iz: N. N., "Skroman, ali vrijedan jubilej", *Vjesnik Željezare*, (XXIV) 16 : 29. 8. 1975.; str. 14.



Vera Fischer, *Cvjetovi*, obojeni, 1973. (?)

Fotografija preuzeta iz: N. N., "Rezultati kolonije sve zapaženiji", *Vjesnik Željezare*, (XXIII) 1 : 17. 1. 1974.; str. 14.

Skulptura koju na fotografiji likovnog postava završne izložbe Kolonije iz 1973. godine vidimo na visokom uskom postamentu u kutu galerije rad je Milene Lah. Podatak o autoru nalazimo u jednom članku objavljenom u *Vjesniku Željezare* 1976. godine.⁷¹

⁷¹ N. N., "FOTOREPORTAŽA Knjiga na putu prema čitaocu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXV, broj 20, 29. listopada 1976., Sisak : Željezara Sisak, str. 8-9.



Godina nastanka djela: **1973.**

Ime i prezime autora: **Milena Lah**

Naziv djela: ***Naziv nepoznat***

Fotografija preuzeta iz: Branka Sešo (ur.), *1973 Kolonija likovnih umjetnika III*, Petrinja : Kolonija likovnih umjetnika Željezare Sisak (OOUR Štamparija Petrinja).

Nije moguće s apsolutnom sigurnošću odrediti tko je autor skulpture koju na fotografiji likovnog postava završne izložbe Kolonije iz 1973. godine vidimo između niskog postamenta s *Cvjetovima* i skulpture *Forma*. To kiparsko djelo svojom formom podsjeća na djela Vere Fischer, ali bi jednako tako moglo biti djelo Milene Lah.

U *Vjesniku Željezare* objavljene su dvije fotografije sa svečanog otvorenja završne izložbe Kolonije iz 1973. godine.

Na prvoj fotografiji, na postamentu u prvom planu, vidimo dvije makete *Galebovog krila* Milene Lah te tri skulpture Drage Hočevara izrađene varenjem istrošenih žica.⁷²

⁷² "Od otpadnih elektroda koje varioci bacaju, pravi figure zavarivača (...) Te figure zavarivača pobuđuju interes. Sve se drugo uglavnom vari na osnovni materijal, a te figure samo na žicu. Savije žicu i na to slaže var na var." Preuzeto iz: P. D., "I varenje je – umjetnost", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXI, broj 18, 14. listopada 1972., Sisak : Željezara Sisak, str. 10.

U intervjuu koji je s njim obavljen 2014. godine, zavarivač Abaz Begić ispričao je Sagiti Mirjam Sunari da je veći broj zavarivača sudjelovao u izradi Hočevarovih skulptura: "Mi smo sudjelovali uvijek, je l'. Ona nije se smjela variti recimo konstantno, neprekidno. Moralo se uvijek variti po jedan sat, sat i po' vremena i onda pustiti, je l'. Ovako bi se varilo punom parom kako mi ono varimo brzinom. Onda bi se ona deformirala, ne bi bila kao noga, kao bedra, nego ona bi se tako razvukla i onda ne bi bilo estetike za pogledat. Onda sat i po' vremena se varilo pa se onda ona paзира da se malo ohladi, pa se nastavi opet dalje i tako je to išlo, na smjene. Dosta je varioca se izmijenilo, ne samo mi, recimo, bolji. Bilo je i ovih koji su bili kao i u školi dole i praksu imali, pa sad – koji je. To se išlo samo elektrodama okolo.



Fotografija preuzeta iz: N. N., "Rezultati kolonije sve zapaženiji", *Vjesnik Željezare* (XXIII) 1 : 17. 1. 1974.; str. 14.

Vrijedno je spomenuti da se jedna od dviju maketa *Galebovog krila* (naknadno proizvoljno obojena u nekoliko boja) nalazi ispred kuće metalurga Ilije Mamuzića na Murteru. I. Mamuzić je nekoć radio u Željezari Sisak (1961. – 1964.) i Institutu za metalurgiju u Sisku (1965. – 1978.).



Fotografija preuzeta iz: MAMUZIĆ, Ilija, "Tisak javno dostupnih materijala traži odgovornost – zbornici urednika Đure Tadića o Željezari Sisak, 1938. – 2018.", *Metalurgija*, sv. 59, br. 2, 2020., str. 225 – 230, ovo na str. 230.

Sloj po sloj, i nikakvih problema. Ruska elektroda ona je bila, to je bilo gadno, a nije bio kvalitet za nama u Željezaru, nego smo je dobili džaba dole iz termoelektrane. Hoćevar je to nekako sredio, i dovezli je s kamionima i tako da smo mi nju upotrebljavali za te stvari."

Na drugoj fotografiji (ta je fotografija ponovno objavljena u *Vjesniku Željezare* 1975. godine) vidi se skulptura koja svojom formom, ali i načinom slaganja/povezivanja elemenata te prorezima načinjenim u metalu, podsjeća na rad Milene Lah *Forma*. Moguće je da upravo Milena Lah autorica i ovog djela.



Fotografija preuzeta iz: N. N., "Uvijek prisutan u svim porama našega života; Rekli su o Norbertu Veberu", *Vjesnik Željezare* (XXIV) 6 : 27. 3.1975.; str. 8–9.

6. 5. 2. Analiza fotografije likovnog postava završne izložbe Kolonije iz 1975. godine

Na fotografiji likovnog postava završne izložbe Kolonije iz 1975. godine vidimo nekoliko kiparskih djela koja se ne spominju u katalogu završne izložbe te Kolonije.



Fotografija preuzeta iz: Vlado Krnjaić (ur.), *Retrospektiva Kraljevo 1978. Kolonija likovnih umjetnika Metaluškog kombinata Željezara Sisak : Dani kulturne razmjene "Magnohrom" i "Željezara Sisak" : SOUR Metalurški kombinat "Željezara Sisak" : retrospektivna izložba Kolonije likovnih umjetnika 1971 – 1977.* (katalog izložbe održane u izložbenom prostoru galerije Narodnog muzeja, Kraljevo, 27. studenoga – 11. prosinca 1978.), Sisak : SOUR MK "Željezara Sisak" (GIRO "Joža Rožanković" - Sisak), bez paginacije.

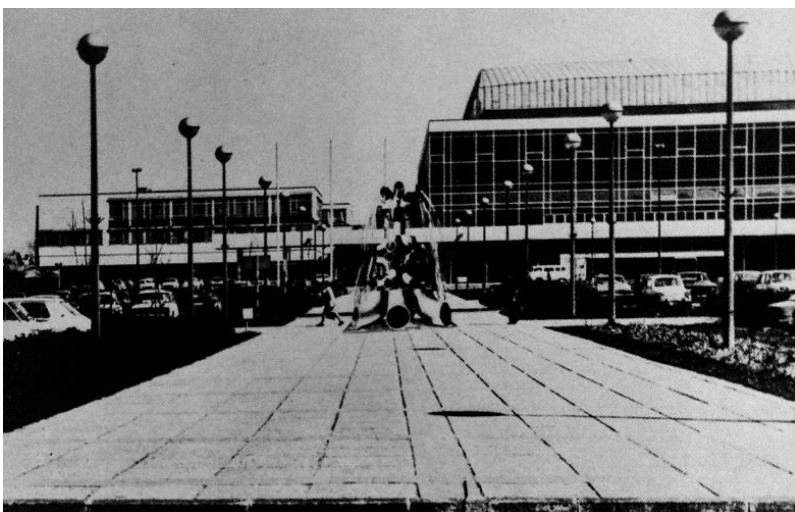
Prije nego što se posvetimo djelima koja se ne spominju u katalogu završne izložbe, moramo riješiti nedoumicu oko jednog rada koji se u katalogu spominje, a to je *Fontana* Mile Kumbatović.

Kada je 2012. godine Park skulptura Željezara Sisak upisan u Registar kulturnih dobara RH, kao *Fontana* autorice Mile Kumbatović registrirana je ova skulptura:



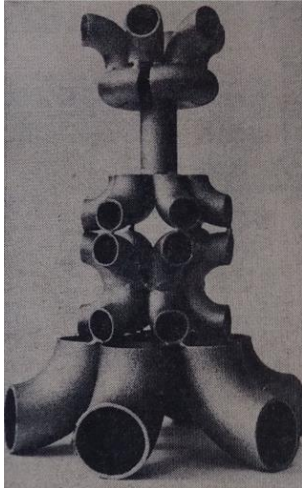
Snimio: Boris Cvjetanović, listopad 2018.

Istraživanjem sam, međutim, utvrdila da naziv *Fontana* pripada drugoj skulpturi, odnosno onoj koju na fotografiji likovnog postava završne izložbe Kolonije iz 1975. godine vidimo na postamentu u prvome planu. Potvrdu za to nalazim u fotografiji / simulaciji kiparske intervencije objavljenoj u katalogu *13. zagrebačkog salona*. Mila Kumbatović je tu izložila svoj prijedlog za javnu skulpturu – fontanu ispred Koncertne dvorane *Vatroslav Lisinski* i Gradske vijećnice.



Fotografija preuzeta iz: Julijana Cesar (ur.), *13. zagrebački salon : situacija, prijedlog, tribina* (katalog izložbe održane od 8. svibnja do 9. lipnja 1978.), Zagreb : Zadržna štampa, 1978., bez paginacije.

Inače, fotografija skulpture za koju sada znamo da nosi (ili bi trebala nositi) naziv *Fontana* bila je 1979. godine objavljena i u *Vjesniku Željezare*, ali u opisu fotografije nije naveden njezin naziv, tek piše da se radi o „industrijskoj skulpturi“ Mile Kumbatović.



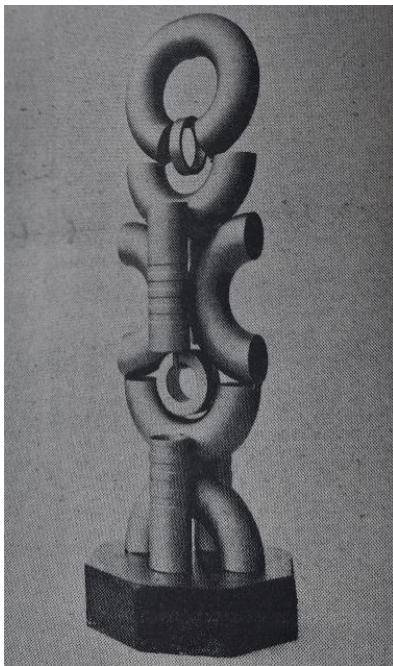
Godina nastanka djela: **1975.**

Ime i prezime autora: **Mila Kumbatović**

Naziv djela: ***Fontana***

Fotografija preuzeta iz: BUINAC, Jelena, "Likovne kolonije i udruženi rad", *Vjesnik Željezare* (XXVIII) 10 : 25. 5. 1979.; str. 12–13.

Vratimo se ponovno fotografiji likovnog postava završne izložbe Kolonije iz 1975. godine. Na lijevoj strani fotografije vidimo dvije gotovo identične skulpture. Ona na podu djelo je Mile Kumbatović i nosi naziv *Stup proizvodnje*. Fotografija te skulpture objavljena je u monografiji Zlatka Čepe iz 1978. godine.



Godina nastanka djela: **1975.**

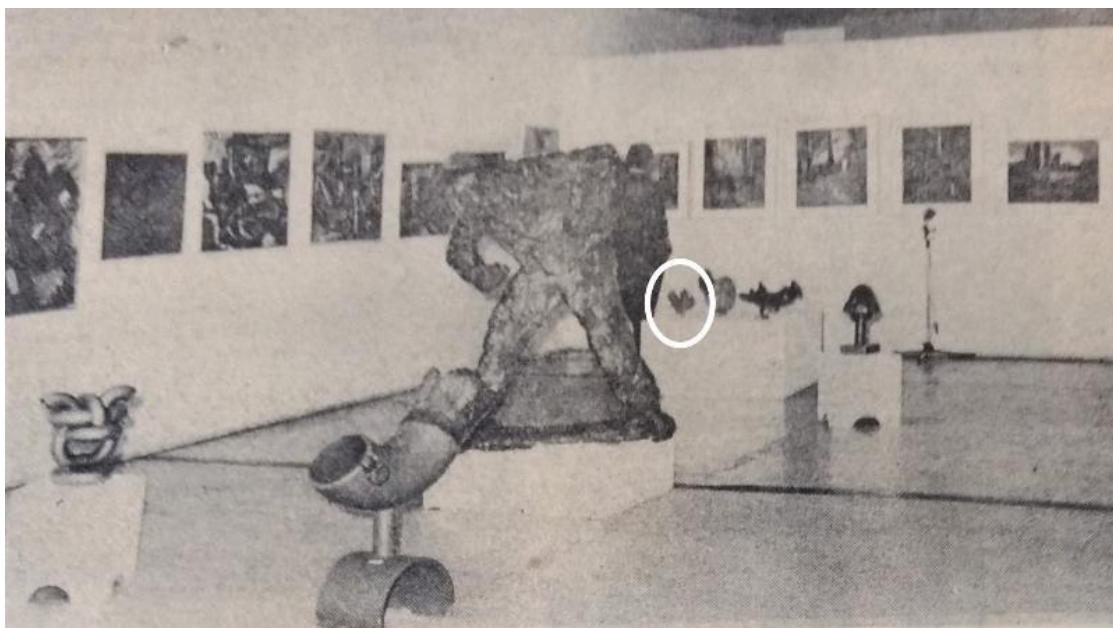
Ime i prezime autora: **Mila Kumbatović**

Naziv djela: ***Stup proizvodnje***

Fotografija preuzeta iz: KLJ., M., "Izlažu članice Kolonije", *Vjesnik Željezare*, (XXVI) 4 : 25. 2. 1977.; str. 10.

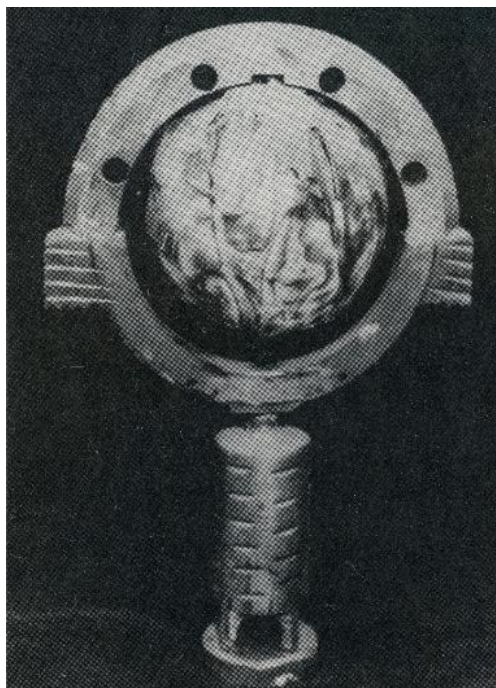
Skulptura koja joj je nalik, a koja stoji na postamentu, također se može pripisati Mili Kumbatović.

Na postamentu koji je od fotografa najudaljeniji, onom na kojemu stoji veći broj skulptura malog formata, sve skulpturice možemo identificirati osim one koja je na donjoj fotografiji zaokružena:



Fotografija preuzeta iz: N. N., "FOTOREPORTAŽA Kako koristimo kino-dvoranu", *Vjesnik Željezare*, (XXVII) 16, 25. 8. 1978., str. 6–7.

U katalogu putujuće retrospektivne izložbe Kolonije iz 1981. godine objavljena je fotografija skulpture Ratka Petrića *S crvenom jezgrom*. Rad toga naziva ne nalazimo na popisu radova koje je umjetnik realizirao u Koloniji, a koji je objavljen u katalogu završne izložbe iz 1975. godine.



Godina nastanka djela: **1975.**

Ime i prezime autora: **Ratko Petrić**

Naziv djela: ***S crvenom jezgrom***

Fotografija preuzeta iz: *10 godina – Kolonija likovnih umjetnika "Željezara Sisak" : pokretna retrospektivna izložba*, (Sisak) : RSIZ u oblasti kulture [i] OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak", 1981., bez paginacije.

ZAKLJUČAK

Provedeno istraživanje rezultiralo je **prvom bibliografijom članaka o Koloniji likovnih umjetnika Željezara Sisak** iz triju sisačkih novina: *Vjesnika Željezare*, *Jedinstva* i *Željezarca*. Bibliografija je, u formi triju Excel tablica (po jedna za svaku od navedenih tiskovina) pohranjena na priloženom CD-u. O opsegu obavljenog posla najbolje govore brojčani podaci. Bibliografija sadrži ukupno 660 jedinica; 412 bibliografskih jedinica odnosi se na *Vjesnik Željezare*, 233 na *Jedinstvo*, a 15 na *Željezarac*.

Istraživanje je rezultiralo i **prvim cjelovitim popisom kiparskih djela realiziranih u Koloniji te prvim sustavnim pregledom fotodokumentacije vezane za njezinu kiparsku produkciju**. Ti su podaci također predstavljeni u formi Excel tablice, a značajni su jer pomažu u određivanju: (1) broja umjetnika koji su sudjelovali u kiparskom segmentu Kolonije i (približnog) broja realiziranih kiparskih djela te (2) razmjera štete/gubitka koju je pretrpjela umjetnička zbirka nekadašnje Željezare Sisak (njezin kiparski segment).

Uz navedeno, **objedinjen je i sistematiziran slikovni materijal o kiparskim djelima 28 umjetnika – sudionika Kolonije**. Riječ je o umjetnicima koji su u Koloniji realizirali jedan ili više kiparskih radova, ali se nijedan nije sačuvao. To su: Ivan Lesiak, Kruno Bošnjak, Josip Marinović, Dean Jokanović Toumin, Drago Hočevar, Quintino Bassani, Aleksandar Srnec, Stanko Vukadin, Dušan Gaković, Marijan Kelčec, Lovro Findrik, Mice Popčev, Mihael Štebih, Mirjam Zupančić, Slobodan Knežević, Slavoljub Radojčić, Vesna Kožić, Milena Braniselj-Krajc, Slavomir Drinković, Predrag Haramija, Sonja Braović, Nikola Vukosavljević, Dalibor Radauš, Branimir Karanović, Zvonimir Lončarić, Šime Vulas, Darwin Butković i Đorđe Jandrić. Posao koji je obavljen omogućava potragu za nestalim umjetničkim djelima.

Tijekom istraživanja prikupljena je i obrađena ogromna količina gradiva te se **došlo do novih spoznaja o znatnom broju kiparskih djela realiziranih u Koloniji**. Iznesen je prijedlog o mogućem izgledu dviju nestalih skulptura (*Kino* autora Ivana Lesiaka i *Igra III* autora Mihaela Štebiha). Utvrđeno je da je Šime Vulas u Sisak donio dvije makete za

Jedra. Pronađena je fotografija skulpture Aleksandra Srneca 130374 i skulpture (reljefa?) Slavomira Drinkovića *Utisnuti i istisnuti lim*. U radu se donose skice *Kompozicije* Deana Jokanovića Toumina i *Leptira* Zvonimira Kamenara, kao i skica za nikad izvedenu skulpturu Zlatka Kauzlarića Ataća *Nakovanj*. Donose se i fotografije skulptura manjeg formata koje su vjerojatno služile kao predložak za izradu većih radova u Koloniji, kao i fotografije malih plastika koje su nastale nakon Kolonije, ali pokazuju sličnost s radovima koje su umjetnici u Sisku izveli. Popisana su i dosad neevidentirana kiparska djela nastala u okviru kolonija održanih 1973. i 1975. godine.

Prikazano istraživanje predstavlja važan doprinos poznavanju kiparskog opusa Kolonije, koji ne samo da je povijesno vrijedan, nego je i likovno zanimljiv i značajan.

POPIS KORIŠTENE LITERATURE

a. Katalozi godišnjih i retrospektivnih izložbi Kolonije likovnih umjetnika (kronološkim redoslijedom)

KORDIĆ, Miloš (ur.), 1972 *Kolonija likovnih umjetnika II*, Petrinja : Kolonija likovnih umjetnika Željezare Sisak (Štamparija Petrinja)

SEŠO, Branka (ur.), 1973 *Kolonija likovnih umjetnika III*, Petrinja : Kolonija likovnih umjetnika Željezare Sisak (OOUR Štamparija Petrinja)

SEŠO, Branka (ur.), 1974 *Kolonija likovnih umjetnika IV*, Petrinja : Kolonija likovnih umjetnika Željezare Sisak (OOUR Štamparija Petrinja)

V kolonija likovnih umjetnika, Sisak : Željezara Sisak, 1975.

SEŠO, Branka (ur.), 1976 - *VI kolonija likovnih umjetnika*, Sisak : Kolonija likovnih umjetnika "Željezara Sisak" (GIP "Joža Rožanković" - Sisak)

RUDEŽ, Dragica (ur.), 1977 - *7 kolonija likovnih umjetnika : Metalurški kombinat "Željezara Sisak" - izložba radova nastalih u VII koloniji likovnih umjetnika* (katalog izložbe održane u predvorju kina "Željezara", 30. prosinca 1977. – 15. studenoga 1978.), Sisak : RJ Rekreacija radnika MK Željezare Sisak (GIRO "Joža Rožanković" - Sisak)

KRNJAIC, Vlado (ur.), 1978 - *8 kolonija likovnih umjetnika : SOUR MK "Željezara Sisak" - Sisak – izložba radova nastalih u VIII koloniji likovnih umjetnika* (katalog izložbe održane u predvorju kina "Željezara", 29. prosinca 1978. – 15. siječnja 1979.), Sisak : SOUR MK "Željezara Sisak" - Sisak (GRO "Joža Rožanković" - Sisak)

KRNJAIC, Vlado (ur.), *Retrospektiva Kraljevo 1978. Kolonija likovnih umjetnika Metalurškog kombinata Željezare Sisak : Dani kulturne razmjene "Magnohrom" i "Željezara Sisak" : SOUR Metalurški kombinat "Željezara Sisak" : retrospektivna izložba Kolonije likovnih umjetnika 1971 – 1977.* (katalog izložbe održane u izložbenom prostoru galerije Narodnog muzeja, Kraljevo, 27. studenoga – 11. prosinca 1978.), Sisak : SOUR MK "Željezara Sisak" (GIRO "Joža Rožanković" - Sisak)

KRNJAIC, Vlado (ur.), *IX kolonija lik. umjetnika : 60 godina KPJ – SKJ, SKOJ – Rev. sindikata Metalurškog kombinata "Željezara Sisak" - Sisak : izložba radova nastalih u IX koloniji lik. umjetnika* (katalog izložbe održane u predvorju kina "Željezara", Sisak, 28. prosinca 1979. – 15. siječnja 1980.), Sisak: OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak" (GRO "Joža Rožanković" - Sisak), 1979.

KRNJAIC, Vlado (ur.), *X kolonija : izložba radova nastalih u X koloniji Metalurškog kombinata "Željezara Sisak" - Sisak* (katalog izložbe održane u predvorju Kina "Željezara", Sisak, 26. studenoga – 5. prosinca 1980.), Zagreb : OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak" (NZ "Znanje" tiskara – Zagreb)

KRNJAIC, Vlado (ur.), *XI kolonija : izložba radova nastalih u XI koloniji likovnih umjetnika "Željezara Sisak"* - Sisak (katalog izložbe održane u predvorju kina "Željezara", Sisak, 1981.), Sisak : OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak" ("Sitografika" Sisak – Miroslav Dimić)

XII kolonija likovnih umjetnika "Željezara Sisak" : izložba slika i skulptura nastalih u proljetnom i jesenskom sazivu Kolonije likovnih umjetnika "Željezara Sisak" (katalog izložbe održane u prostoru Knjižnice i čitaonice na Lenjinovom trgu, 25. studenoga – 5. prosinca 1982.), (Sisak) : OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak"

10 godina - Kolonija likovnih umjetnika "Željezara Sisak" : pokretna retrospektivna izložba, (Sisak) : RSIZ u oblasti kulture [i] OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak", 1981.

PIRC-PETRINJAK, Pavica (ur.), *XIII kolonija likovnih umjetnika „Željezara Sisak“* (katalog izložbe održane u galerijskom prostoru Kina "Željezara" i Knjižnice i čitaonice na Lenjinovom trgu, 9. rujna do 6. listopada 1983.), Sisak: OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak" - Sisak

PIRC-PETRINJAK, Pavica (ur.), *XIV kolonija likovnih umjetnika „Željezara Sisak“ : rujan/listopad 1984. : skice / crteži / slike / fotografije i skulpture XIV kolonije likovnih umjetnika "Željezara Sisak" : Osnovna samoupravna interesna zajednica u oblasti kulture "Željezara Sisak"- Sisak* (katalog izložbe održane u galerijskom prostoru Knjižnice i čitaonice na Lenjinovom trgu, 7. rujna do 25. listopada 1984. – učesnici Kolonije likovnih umjetnika "Željezara Sisak" i suradnici u izradi skulptura u OOUR-u PČK), Sisak: OSIZ u oblasti kulture "Željezara Sisak" - Sisak (Grafički servis Studentskog centra Zagreb)

PIRC-PETRINJAK, Pavica (ur.), *XV kolonija likovnih umjetnika „Željezara Sisak“ : rujan/listopad 1985. : skice / crteži / slike / fotografije i skulpture XV kolonije likovnih umjetnika "Željezara Sisak" : Osnovna samoupravna interesna zajednica u oblasti kulture "Željezara Sisak"- Sisak* (katalog izložbe održane u galerijskom prostoru Knjižnice i čitaonice na Lenjinovom trgu, 13. - 27. rujna 1985. – učesnici Kolonije likovnih umjetnika "Željezara Sisak" i suradnici u izradi skulptura u OOUR-u PČK), Sisak: OSIZ kulture "Željezara Sisak" - Sisak (Grafički servis Studentskog centra - Zagreb)

PIRC-PETRINJAK, Pavica (ur.), *XVI kolonija likovnih umjetnika „Željezara Sisak“ : rujan/listopad 1986. : skice / crteži / slike i skulpture XVI kolonije likovnih umjetnika "Željezara Sisak" : Osnovna samoupravna interesna zajednica u oblasti kulture "Željezara Sisak"- Sisak* (katalog izložbe održane u galerijskom prostoru Knjižnice i čitaonice na Lenjinovom trgu, 12. - 27. rujna 1986. – učesnici Kolonije likovnih umjetnika "Željezara Sisak" i suradnici u izradi skulptura u OOUR-u PČK), Sisak: OSIZ kulture "Željezara Sisak" - Sisak (Grafički servis SC)

PIRC-PETRINJAK, Pavica (ur.), *XVII kolonija likovnih umjetnika „Željezara Sisak“ : rujan/listopad 1987. : Osnovna samoupravna interesna zajednica kulture Željezare Sisak* (katalog izložbe održane u galerijskom prostoru Muzeja Sisak, 9. - 22. rujna

1987.), Sisak: OSIZ kulture "Željezara Sisak" - Muzej Sisak (GRO "Joža Rožanković" - Sisak)

PIRC-PETRINJAK, Pavica (ur.), *XVIII kolonija likovnih umjetnika „Željezara Sisak“ : rujan/listopad 1988. : Osnovna samoupravna interesna zajednica kulture Željezare Sisak* (katalog izložbe održane u galerijskom prostoru Muzeja Sisak, 9. - 22. rujna 1988.), Sisak: OSIZ kulture "Željezara Sisak" - Muzej Sisak (GRO "Joža Rožanković" - Sisak)

PIRC-PETRINJAK, Pavica (ur.), *XIX kolonija likovnih umjetnika „Željezara Sisak“ : kolovoz/rujan 1989. : Osnovna samoupravna interesna zajednica Željezare Sisak* (katalog izložbe održane u galerijskom prostoru Starog grada, 30. kolovoza - 15. rujna 1989.), Sisak: OSIZ kulture "Željezara Sisak"

PIRC-PETRINJAK, Pavica (ur.), *XX kolonija likovnih umjetnika „Željezara Sisak“* (katalog izložbe održane u Sisku, 27. kolovoza - 5. rujna 1990.), Sisak: OSIZ kulture Željezare Sisak – Sisak (2M)

b. Novinski članci: *Željezarac* (kronološkim redoslijedom)

GOTAL, D., "Radni prostor treba oplemeniti", *Željezarac : RO Metalurška i valjaonička proizvodnja*, godina IV, broj 20, travanj 1986., Sisak : Centar za informiranje SOUR-a MK Željezara Sisak

GERIĆ, M., "Da ptice imaju gdje sjesti", *Željezarac : RO Metalurška i valjaonička proizvodnja*, godina IV, broj 22, lipanj 1986., Sisak : Centar za informiranje SOUR-a MK Željezara Sisak

GOTAL, D., "Neophodno je radničko vrednovanje kulturnih potreba", *Željezarac : RO Metalurška i valjaonička proizvodnja*, godina V, broj 29, veljača 1987., Sisak : Centar za informiranje SOUR-a MK Željezara Sisak

N. N., "Sa ovogodišnjeg zasjedanja žirija za dodjelu Književne nagrade Željezare Sisak", *Željezarac : RO Metalurška i valjaonička proizvodnja*, godina V, broj 40, veljača 1988., Sisak : Centar za informiranje SOUR-a MK Željezara Sisak

ALIŠIĆ, S., "Balkan je u nama", *Željezarac : RO Metalurška i valjaonička proizvodnja*, godina V, broj 40, veljača 1988., Sisak : Centar za informiranje SOUR-a MK Željezara Sisak

OŽGOVIĆ, S., "Kultura ide ispred zvanja", *Željezarac : RO Metalurška i valjaonička proizvodnja*, godina V, broj 40, veljača 1988., Sisak : Centar za informiranje SOUR-a MK Željezara Sisak

ALIŠIĆ, S., "U pitanju je nešto drugo", *Željezarac : RO Metalurška i valjaonička proizvodnja*, godina V, broj 40, veljača 1988., Sisak : Centar za informiranje SOUR-a MK Željezara Sisak

CVJETKOVIĆ, V., "Slab interes", *Željezarac : RO Metalurška i valjaonička proizvodnja*, godina V, broj 40, veljača 1988., Sisak : Centar za informiranje SOUR-a MK Željezara Sisak

N. N., "Skulptura Milene Lah "Galebovi", nastala 1973. godine u Koloniji likovnih umjetnika Željezare Sisak, prije nekih godinu dana... i njezina već jednogodišnja sudbina", *Željezarac : RO Metalurška i valjaonička proizvodnja*, godina V, broj 40, veljača 1988., Sisak : Centar za informiranje SOUR-a MK Željezara Sisak

HANŽEVAČKI, K., "Nedostaje nam kulture", *Željezarac : RO Metalurška i valjaonička proizvodnja*, godina V, broj 40, veljača 1988., Sisak : Centar za informiranje SOUR-a MK Željezara Sisak

HANŽEVAČKI, K., "Kultura je oko nas", *Željezarac : RO Metalurška i valjaonička proizvodnja*, godina V, broj 40, veljača 1988., Sisak : Centar za informiranje SOUR-a MK Željezara Sisak

BELJIĆ, B., "Prebrzo iz opanka u cipelu", *Željezarac : RO Metalurška i valjaonička proizvodnja*, godina V, broj 40, veljača 1988., Sisak : Centar za informiranje SOUR-a MK Željezara Sisak

N. N., "Osnovana kolonija likovnih umjetnika", *Željezarac : RO Metalurška i valjaonička proizvodnja*, godina VII, broj 56, lipanj - srpanj 1989., Sisak : Centar za informiranje SOUR-a MK Željezara Sisak

N. N., "Rujan – mjesec procvata kulturnih aktivnosti Željezare Sisak", *Željezarac : RO Metalurška i valjaonička proizvodnja*, godina VII, broj 57, rujan 1989., Sisak : Centar za informiranje SOUR-a MK Željezara Sisak

N. N., "Mjesec prosinac", *Željezarac : RO Metalurška i valjaonička proizvodnja*, godina VII, broj 60, prosinac 1989., Sisak : Centar za informiranje SOUR-a MK Željezara Sisak

c. Novinski članci: *Jedinstvo* (kronološkim redoslijedom)

KORDIĆ, Miloš, "Kultura nije u sjeni tvorničkih dimnjaka", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVI, broj 1127, 14. siječnja 1971., Sisak: Jedinstvo

CELIO CEGA, Antun, "Slavo Štrigl - izlet u neočekivano; Retrospektivna izložba Želimira Janeša", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVI, broj 1144, 13. svibnja 1971., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Koliko radne organizacije odvajaju za kulturu", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVI, broj 1150, 24. lipnja 1971., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Kolonija likovnih umjetnika Željezare", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVI, broj 1159, 26. kolovoza 1971., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Simbol života i tradicije", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVI, broj 1164, 30. rujna 1971., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Gimnazija II konačni pobjednik", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVI, broj 1174, 9. prosinca 1971., Sisak: Jedinstvo

FRKOVIĆ, J., "Likovna kolonija čitave godine", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVII, broj 1183, 10. veljače 1972., Sisak: Jedinstvo

UZELAC, I., "Slike - poklon zaslužnim radnicima", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVII, broj 1213, 7. rujna 1972., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Afirmacija samoupravljanja; Riječ dra Slavka Komara; Izuzetan značaj kulturi; Nagrade zaslužnim radnicima", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVII, broj 1214, 14. rujna 1972., Sisak: Jedinstvo

GAJDEK, Đuro, "Što se krije iza dječjeg crteža", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVII, broj 1215, 21. rujna 1972., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Uručene nagrade radnicima", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVII, broj 1216, 28. rujna 1972., Sisak: Jedinstvo

PETRAČIĆ, Antun, "Bik i čovjek", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVII, broj 1219, 19. listopada 1972., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Izložba Jure Labaša", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVII, broj 1220, 26. listopada 1972., Sisak: Jedinstvo

G. Đ., "Siščani pred vinkovačkom publikom", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVII, broj 1220, 26. listopada 1972., Sisak: Jedinstvo

GAJDEK, D., "Ispunjena dugogodišnja želja", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVII, broj 1227, 14. prosinca 1972., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Izložba članova Likovne kolonije Željezare", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVII, broj 1229-1230, 28. prosinca 1972., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Skulptura „Antipodi“", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVIII, broj 1234, 1. veljače 1973., Sisak: Jedinstvo

MRZLJAK, Franjo, "Uz izložbu akvarela Predraga Gola i Krune Kerna", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVIII, broj 1246-1247, 26. travnja 1973., Sisak: Jedinstvo

KORDIĆ, M., "Jedanaest umjetnika u Likovnoj koloniji Željezare", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVIII, broj 1262, 16. kolovoza 1973., Sisak: Jedinstvo

K. M., "Ivan Kožarić izlagao u Dubrovniku", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVIII, broj 1266, 13. rujna 1973., Sisak: Jedinstvo

KORDIĆ, Miloš, "Značajan prilog kulturi Siska", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVIII, broj 1268, 27. rujna 1973., Sisak: Jedinstvo

JENDRIČKO, Slavko, "Mala panorama radničkog kulturnog djelovanja u Sisku; Iskustva Kombinata Željezara; Radnička klasa aktivan sudionik u kulturi; Kulturno-umjetničko društvo "I. G. Kovačić"; Likovni studio centra za kulturu", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVIII, broj 1275, 15. studenog 1973., Sisak: Jedinstvo

G. Đ., "Ukratko; Izložba likovnih umjetnika", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXVIII, broj 1281-1282, 27. prosinca 1973., Sisak: Jedinstvo

S. Z., "Radovi Kolonije pred publikom", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXIX, broj 1284, 17. siječnja 1974., Sisak: Jedinstvo

S. Z., "Borac za humanizaciju radnog prostora", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXIX, broj 1286, 31. siječnja 1974., Sisak: Jedinstvo

TOMANIĆ, F., "Obaveza i dug prema nedužim žrtvama; Uređenje prostora na kome su sahranjeni posmrtni ostaci više od 3000 djece žrtava ustaškog dječjeg logora u Sisku, bit će dovršeno do ovogodišnjeg praznika sisačke komune - 22. lipnja", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXIX, broj 1292, 14. ožujka 1974., Sisak: Jedinstvo

GAJDEK, Đ., "Likovna kolonija obogatila kulturni život", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXIX, broj 1307, 4. srpnja 1974., Sisak: Jedinstvo

KOVAČIĆ, Ivica, "Proslavljen Dan kombinata Željezare Sisak; Vodeća uloga u razvoju crne metalurgije", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXIX, broj 1318, 19. rujna 1974., Sisak: Jedinstvo

KORDIĆ, Miloš, "Likovni paradoksi", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXIX, broj 1318, 19. rujna 1974., Sisak: Jedinstvo

K. I., "Izložba umjetničkih djela", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXIX, broj 1318, 19. rujna 1974., Sisak: Jedinstvo

N. N., "U prazničkom raspoloženju", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXIX, broj 1330, 12. prosinca 1974., Sisak: Jedinstvo

TOMANIĆ, F., "Trajno sjećanje u srcima; Komemorativna svečanost u povodu završetka radova na uređenju dječjeg spomen-parka i otkrivanja spomen-obilježja djeci žrtvama ustaškog logora u Sisku; Vijenci i cvijeće na spomen-ploči; Kroz logor prošlo oko sedam tisuća djece; Plemenitost i humanost građana Siska", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXIX, broj 1330, 12. prosinca 1974., Sisak: Jedinstvo

(gaj), "Janeš i Striegl ponovo pred sisačkom publikom", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXIX, broj 1330, 12. prosinca 1974., Sisak: Jedinstvo

MESINGER, Bogdan, "Pjesnici palete", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXIX, broj 1331, 19. prosinca 1974., Sisak: Jedinstvo

G. Đ., "Kolonija likovnih umjetnika 74.", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXX, broj 1334, 9. siječnja 1975., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Javna rasprava o grbu i zastavi općine Sisak", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXX, broj 1335, 16. siječnja 1975., Sisak: Jedinstvo

SEŠO, Branka, "Svima pristupačno; Likovna Kolonija", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXX, broj 1337, 30. siječnja 1975., Sisak: Jedinstvo

TRIVUNČIĆ, R., "Uskoro izložba slika", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXX, broj 1340, 20. veljače 1975., Sisak: Jedinstvo

gaj, "Izlažu žene-slikari", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXX, broj 1342, 6. ožujka 1975., Sisak: Jedinstvo

MRZLJAK, F., "Put do novog likovnog izraza", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXX, broj 1358, 26. lipnja 1975., Sisak: Jedinstvo

ČAČIĆ, B., "Znamenje zavičaja", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXX, broj 1358, 26. lipnja 1975., Sisak: Jedinstvo

SEŠO, Branka, "Viđenje novih prostora", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXX, broj 1359, 3. srpnja 1975., Sisak: Jedinstvo

KRZNARIĆ, Ž., "Izlažu umjetnici iz cijele zemlje", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXX, broj 1359, 3. srpnja 1975., Sisak: Jedinstvo

KORITNIK, Marijana, "Posavina u slici", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXX, broj 1362, 24. srpnja 1975., Sisak: Jedinstvo

LUKIĆ, S., "Stimuliranje stvaralaštva", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXX, broj 1376, 30. listopada 1975., Sisak: Jedinstvo

G. Đ., "Vrijedan doprinos kulturi", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXX, broj 1377, 6. studenoga 1975., Sisak: Jedinstvo

(gaj), "150 slika i skulptura", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXI, broj 1412, 8. srpnja 1976., Sisak: Jedinstvo

VUČENOVIĆ, B., "Ukratko iz kulture", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXII, broj 1472, 1. rujna 1977., Sisak: Jedinstvo

GAJDEK, Đuro, "Metalci i pisci u istoj smjeni; Knjižnica, Likovna kolonija, film...; Književna nagrada Kombinata; Svaki zaposleni na školovanju", *Jedinstvo : Tjednik*

SSRN Zajednice općina Sisak, godina XXXIII, broj 1502, 30. travnja 1978., Sisak: Jedinstvo

GAJDEK, Đuro, "Svjedočanstva prošlog trenutka", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIII, broj 1518, 20. srpnja 1978., Sisak: Jedinstvo

gaj, "Donacija Želimira Janeša", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIII, broj 1522, 17. kolovoza 1978., Sisak: Jedinstvo

G. Đ., "Skulptorski trag tesarskog umijeća", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIII, broj 1523, zapravo 1524, 31. kolovoza 1978., Sisak: Jedinstvo

VNUK, Rada; HRUŠKOVEC, Tomislav, "Oživio „Pejsaž iz Petrinjskih gora“", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIII, broj 1523, zapravo 1524, 31. kolovoza 1978., Sisak: Jedinstvo

JANEŠ, Želimir, "Povodom izložbe „Tesarski trag skulptorskog umijeća“; Narodni graditelji", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIII, broj 1527, 21. rujna 1978., Sisak: Jedinstvo

JANEŠ, Želimir, "Povodom izložbe „Tesarski trag skulptorskog umijeća“ (2); Izvori pučkog stvaralaštva", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIII, broj 1528, 28. rujna 1978., Sisak: Jedinstvo

JANEŠ, Želimir, "Povodom izložbe „Tesarski trag skulptorskog umijeća“ (3); Kultura očuvane baštine; Izraz umjetnikove vizije", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIII, broj 1529, 5. listopada 1978., Sisak: Jedinstvo

P. J., "Izložbe Likovne kolonije", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIII, broj 1541-1542, 28. prosinca 1978., Sisak: Jedinstvo

P. J., "Kronika; Likovna kolonija", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIV, broj 1543, 11. siječnja 1979., Sisak: Jedinstvo

jip, "Kultura; Kolonija", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIV, broj 1544, 18. siječnja 1979., Sisak: Jedinstvo

GAJDEK, Đ., "OSIZ KULTURE U ŽELJEZARI SISAK Kultura bliže udruženom radu", Delegatsko Jedinstvo: glasilo skupštine, općine, društveno-političkih organizacija i samoupravnih interesnih zajednica općine Sisak, godina I, broj 2, 18. siječnja 1979., Sisak: Jedinstvo

PODNAR, J., "Ne smotra, nego akcija", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIV, broj 1548, 15. veljače 1979., Sisak: Jedinstvo

gaj, "Ukratko; Donacija Ž. Janeša", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIV, broj 1549, 22. veljače 1979., Sisak: Jedinstvo

K. J., "Ukratko; Skulpture M. Kumbatović", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIV, broj 1551, 15. ožujka 1979., Sisak: Jedinstvo

- P. J., "Likovnjaci - zajednički", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIV, broj 1556, 12. travnja 1979., Sisak: Jedinstvo
- B. J., "Likovne kolonije i udruženi rad", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIV, broj 1561, 17. svibnja 1979., Sisak: Jedinstvo
- N. N., "Ukratko; Kolonija umjetnika", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIV, broj 1570, 19. srpnja 1979., Sisak: Jedinstvo
- N. N., "Likovna kolonija", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXV, broj 1594, 10. siječnja 1980., Sisak: Jedinstvo
- N. N., "Ukratko; Izložba", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXV, broj 1600, 21. veljače 1980., Sisak: Jedinstvo
- GAJDEK, Đ., "Metalci i slikari – u istoj smjeni", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXV, broj 1603, 13. ožujka 1980., Sisak: Jedinstvo
- N. N., "Ukratko; Jubilara Kolonija", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXV, broj 1616, 5. lipnja 1980., Sisak: Jedinstvo
- KOVAČIĆ, Ivica, "Simbol partizanskog odreda", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXV, broj 1618, 19. lipnja 1980., Sisak: Jedinstvo
- PIŠKOR, M. ... [et al.], "Lipanjsko slavlje; Donacija Želimira Janeša", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXV, broj 1619, 26. lipnja 1980., Sisak: Jedinstvo
- N. N., "Izložba Jure Labaša", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXV, broj 1637, 30. listopada 1980., Sisak: Jedinstvo
- BAŠIĆ, D., "Sklad umjetnosti i proizvodnje", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVI, broj 1657, 19. ožujka 1981., Sisak: Jedinstvo
- N. N., "Kultura; Kolonija", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVI, broj 1658, 26. ožujka 1981., Sisak: Jedinstvo
- N. N., "Saznajemo; Dani kulture", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVI, broj 1661, 16. travnja 1981., Sisak: Jedinstvo
- SUŠEK, Željko, "Slikareva vizija svijeta", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVI, broj 1667, 28. svibnja 1981., Sisak: Jedinstvo
- [db], "Raspjevani folklor Posavlja", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVI, broj 1669, 11. lipnja 1981., Sisak: Jedinstvo
- N. N., "Ukratko; Likovna kolonija", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVI, broj 1669, 11. lipnja 1981., Sisak: Jedinstvo

[zis], "Izložba Kolonije u Zagrebu", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVI, broj 1671, 25. lipnja 1981., Sisak: Jedinstvo

zis, "Galebovo krilo", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVI, broj 1675-1676, 23. srpnja 1981., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Kulturna učmalost ili...", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVI, broj 1690, 5. studenoga 1981., Sisak: Jedinstvo

B. D.; Č. B., "Svjetovi M. Komana", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVI, broj 1693-1694, 26. studenoga 1981., Sisak: Jedinstvo

BAŠIĆ, D., "Obilje priredbi", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVI, broj 1695, 10. prosinca 1981., Sisak: Jedinstvo

BAŠIĆ, D., "Dugo zatišje pred buru", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVI, broj 1698-1699, 31. prosinca 1981., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Plan rada za 1982. godinu", *Delegatsko Jedinstvo: glasilo skupštine, općine, društveno-političkih organizacija i samoupravnih interesnih zajednica općine Sisak*, godina II, broj 7, 11. veljače 1982., Sisak: Jedinstvo

MODRONJA, LJ., "Motiv: dječje igre", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVII, broj 1712, 8. travnja 1982., Sisak: Jedinstvo

S. Z., "Osnovno – masovnost i kvaliteta", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVII, broj 1719, 27. svibnja 1982., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Kolonija likovnih umjetnika", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVII, broj 1721, 10. lipnja 1982., Sisak: Jedinstvo

STRIŽIĆ, Z., "Umjetnici u udruženom radu", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVII, broj 1738, 7. listopada 1982., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Svečano obilježen Dan žena", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVIII, broj 1760, 10. ožujka 1983., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Ukratko; Likovna kolonija", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVIII, broj 1761, 17. ožujka 1983., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Kolonija likovnih umjetnika", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVIII, broj 1774, 16. lipnja 1983., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Želimir Janeš – član JAZU", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVIII, broj 1777, 7. srpnja 1983., Sisak: Jedinstvo

S. Z., "Bogatiji likovni izraz", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVIII, broj 1779-1780, 21. srpnja 1983., Sisak: Jedinstvo

S. Z., "Slikari radnicima", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVIII, broj 1781, 4. kolovoza 1983., Sisak: Jedinstvo

DOZIĆ, Z., "Motivi rodnog kraja", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVIII, broj 1782, 11. kolovoza 1983., Sisak: Jedinstvo

N. N., "FOTO-VIJEST Izložba akademskih slikara", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVIII, broj 1783, 18. kolovoza 1983., Sisak: Jedinstvo

AHMETOVIĆ, LJ., "Uspjeh u Italiji", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVIII, broj 1786, 8. rujna 1983., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Ukratko; Likovni stvaraoci", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVIII, broj 1790, 6. listopada 1983., Sisak: Jedinstvo

A. LJ., "Fotomonografija", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVIII, broj 1796, 17. studenoga 1983., Sisak: Jedinstvo

[db], "Stilizirani izložci", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXVIII, broj 1801, 22. prosinca 1983., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Otvoren prvi umjetnički atelier", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIX, broj 1811, 1. ožujka 1984., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Vijesti; Izložbe", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIX, broj 1814, 22. ožujka 1984., Sisak: Jedinstvo

[db], "Slikar impresivnog pejzaža", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIX, broj 1817, 12. travnja 1984., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Pejzaži Ivana Marekovića", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIX, broj 1821, 10. svibnja 1984., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Otvorena izložba i atelier Želimiru Janešu; Trajna veza umjetnika i rodnog grada", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIX, broj 1821, 10. svibnja 1984., Sisak: Jedinstvo

BAŠIĆ, D.; ŽAMARIJA, Ž., "Živjeti jednostavno i slobodno...", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIX, broj 1822, 17. svibnja 1984., Sisak: Jedinstvo

[db], "Bogata likovna tradicija", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIX, broj 1824, 31. svibnja 1984., Sisak: Jedinstvo

S. Z., "Likovna kolonija Željezare", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIX, broj 1827, 21. lipnja 1984., Sisak: Jedinstvo

(D. B.), "Ukratko; Likovna kolonija Željezare", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIX, broj 1828, 28. lipnja 1984., Sisak: Jedinstvo

Ž. Ž., "Završena likovna kolonija", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIX, broj 1829, 5. svibnja 1984., Sisak: Jedinstvo

ŽAMARIJA, Ž.; SAVIĆ, B., "Inspiracija u željezu koje teče...; Slika pretočena u stihove; U zidinama Starog grada; Impresivni likovni simboli; Druženje u umjetnosti", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIX, broj 1830, 12. svibnja 1984., Sisak: Jedinstvo

BAŠIĆ, D., "Djeca u igri", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIX, broj 1834, 9. kolovoza 1984., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Slike radnicima", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIX, broj 1834, 9. kolovoza 1984., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Čarobnjaci stiha i proze", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIX, broj 1839, 13. rujna 1984., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Prijem za nagrađene", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIX, broj 1839, 13. rujna 1984., Sisak: Jedinstvo

gaj, "Kultura življenja - nužnost", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIX, broj 1843, 11. listopada 1984., Sisak: Jedinstvo

P. A., "Likovna kolonija", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIX, broj 1848, 15. studenoga 1984., Sisak: Jedinstvo

[db], "Izložba M. Glavnika", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIX, broj 1849, 22. studenoga 1984., Sisak: Jedinstvo

SAVIĆ, B., "Tri izložbe", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIX, broj 1852, 13. prosinca 1984., Sisak: Jedinstvo

A. LJ., "Mnoštvo (raznovrsnih) aktivnosti", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XXXIX, broj 1854-1855, 27. prosinca 1984., Sisak: Jedinstvo

STRIŽIĆ, Z., "Kultura i udruženi rad - uspješno", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLI, broj 1858, 24. siječnja 1985., Sisak: Jedinstvo

ARNAUTOVIĆ, B., "Studija „Kultura u udruženom radu“, *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLI, broj 1861, 14. veljače 1985., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Ljubav grada i slikara", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XL (XLI), broj 1868, 4. travnja 1985., Sisak: Jedinstvo

ŽAMARIJA, Ž., "FOTO-REPORTAŽA Ljubav grada i slikara", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XL (XLI), broj 1868, 4. travnja 1985., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Kronika", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XL (XLI), broj 1874, 16. svibnja 1985., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Slike I. Antolčića", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XL (XLI), broj 1877, 6. lipnja 1985., Sisak: Jedinstvo

S. Z., "Grad likovnih umjetnika", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XL (XLI), broj 1878, 13. lipnja 1985., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Dani kulture Sisak '85", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XL (XLI), broj 1879, 20. lipnja 1985., Sisak: Jedinstvo

(A. B.), "Likovna kolonija Željezare", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XL (XLI), broj 1879, 20. lipnja 1985., Sisak: Jedinstvo

GERIĆ, Mirjana, "Susret s umjetnicima", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XL (XLI), broj 1880-1881, 27. lipnja 1985., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Ukratko; Izložba", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XL (XLI), broj 1882, 11. srpnja 1985., Sisak: Jedinstvo

ARNAUTOVIĆ, B., "Metal je velika inspiracija", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XL (XLI), broj 1882, 11. srpnja 1985., Sisak: Jedinstvo

ARNAUTOVIĆ, Bogdan, "Zovu me crno-bijeli čovjek", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XL (XLI), broj 1883-1884, zapravo 1884-1885, 27. srpnja 1985., Sisak: Jedinstvo

[db], "FOTO-VIJEST Izložba slika", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XL (XLI), broj 1886, zapravo 1887, 15. kolovoza 1985., Sisak: Jedinstvo

DAŠIĆ, D., "Još jednom nagrađena", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XL (XLI), broj 1886, zapravo 1887, 15. kolovoza 1985., Sisak: Jedinstvo

N. N., "U znaku jubileja", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XL (XLI), broj 1891, 12. rujna 1985., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Poruka – život, mir, sreća", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XL (XLI), broj 1897, 24. listopada 1985., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Ratko Dmitrović: Mjesec na crnoj krušci", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XL (XLI), broj 1905-1906, 26. prosinca 1985., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Ukratko; Izložba", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XL (XLI), broj 1909, 23. siječnja 1986., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Slike i skulpture", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XL (XLI), broj 1910, 30. siječnja 1986., Sisak: Jedinstvo

(db), "Slike, skulpture, grafike", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XL (XLI), broj 1910, 30. siječnja 1986., Sisak: Jedinstvo

STRŽIČ, Z., "Umjetnici potvrđuju ugled", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLI (XLII), broj 1927, 5. lipnja 1986., Sisak: Jedinstvo

a, "Prijem za umjetnike", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLI (XLII), broj 1928, 12. lipnja 1986., Sisak: Jedinstvo

boa, "Čovjek i stroj kao inspiracija", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLI (XLII), broj 1928, 12. lipnja 1986., Sisak: Jedinstvo

ARNAUTOVIĆ, B., "Rođen među daskama, kako da ne budem kipar", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLI (XLII), broj 1928, 12. lipnja 1986., Sisak: Jedinstvo

(boa), "Prva nagrada Antanasovu", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLI (XLII), broj 1929, 19. lipnja 1986., Sisak: Jedinstvo

(s. b.), "Alem Biočić u Zagrebu", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLI (XLII), broj 1929, 19. lipnja 1986., Sisak: Jedinstvo

a, "Izložbe", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLI (XLII), broj 1929, 19. lipnja 1986., Sisak: Jedinstvo

a, "Umjetničko djelo u tvorničkom krugu", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLI (XLII), broj 1930, 26. lipnja 1986., Sisak: Jedinstvo

SAVIĆ, Boris, "Slikar sjete", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLI (XLII), broj 1934-1935, 24. srpnja 1986., Sisak: Jedinstvo

(db), "Finska – novo likovno iskustvo", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLI (XLII), broj 1937, 14. kolovoza 1986., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Čvršće veze s Istrom", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLI (XLII), broj 1940, 4. rujna 1986., Sisak: Jedinstvo

a, "Trajne veze s Istrom", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLI (XLII), broj 1941, 11. rujna 1986., Sisak: Jedinstvo

P. V., "Svečanost sisačkih metalurga", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLI (XLII), broj 1942, 18. rujna 1986., Sisak: Jedinstvo

boa, "Smotra likovnih stvaralaca", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLI (XLII), broj 1945, 9. listopada 1986., Sisak: Jedinstvo

a, "Na uvidu bogatstvo galerije", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLIII, broj 1963, 19. veljače 1987., Sisak: Jedinstvo

ARNAUTOVIĆ, B., "Odjeci; Mjesto kulturi rada", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLIII, broj 1964, 26. veljače 1987., Sisak: Jedinstvo

a, "Izložba Marije Braut", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLIII, broj 1970, 9. travnja 1987., Sisak: Jedinstvo

boa, "Doprinos međunarodnoj suradnji", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLIII, broj 1978, 4. lipnja 1987., Sisak: Jedinstvo

A. B., "Ove godine – umjetnici iz Srbije i Slovenije", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLIII, broj 1979, 10. lipnja 1987., Sisak: Jedinstvo

N. N., "IN MEMORIAM Vesna Kožić", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLIII, broj 1991, 3. rujna 1987., Sisak: Jedinstvo

boa, "Susret književnika i likovnih stvaralaca", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLIII, broj 1993, 17. rujna 1987., Sisak: Jedinstvo

boa, "Ispovijest umjetnika", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLIII, broj 1999, 29. listopada 1987., Sisak: Jedinstvo

boa, "Priznanje Sišćanima", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLIII, broj 2101, zapravo 2001, 12. studenoga 1987., Sisak: Jedinstvo

boa, "Troškovi skraćuju programe", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLIV, broj 2016, 25. veljače 1988., Sisak: Jedinstvo

a, "Zemanove začudne slike", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLIV, broj 2022, 14. travnja 1988., Sisak: Jedinstvo

FRIŠT, N., "Stjepkove „Oči“", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLIV, broj 2024-2025, 28. travnja 1988., Sisak: Jedinstvo

N. N., "IN MEMORIAM Z. Gradišu", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLIV, broj 2027, 19. svibnja 1988., Sisak: Jedinstvo

ARNAUTOVIĆ, B., "Viđeno očima umjetnika", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLIV, broj 2029, 2. lipnja 1988., Sisak: Jedinstvo

ARNAUTOVIĆ, B., "Kultura živi i kad ne cvjeta cvijeće", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLIV, broj 2032, 16. lipnja 1988., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Kolonizacija Siska", *SOL : Sisački omladinski list; Mjesečnik OK SSOH Sisak*, godina II, broj 18, 30. lipnja 1988., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Priznanja Jelaviću, Jakimovskom i Mungerovoj; Kolonija likovnih umjetnika "Željezare Sisak", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLIV, broj 2043, zapravo 2044, 1. rujna 1988., zapravo 8. rujna 1988., Sisak: Jedinstvo

a, "Ukratko; Izložba", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLIV, broj 2049, 13. listopada 1988., Sisak: Jedinstvo

boa, "Iz domaćih likovnih radionica", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLIV, broj 2050, 20. listopada 1988., Sisak: Jedinstvo

boa, "Promocija umjetničkog kalendara", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLIV, broj 2053, 10. studenoga 1988., Sisak: Jedinstvo

PAĐEN, D., "Akademijski slikar", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLIV, broj 2054, 17. studenoga 1988., Sisak: Jedinstvo

A. B., "Bogat likovni doživljaj", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2062, 12. siječnja 1989., Sisak: Jedinstvo

P. A., "Izložba Kolonije Željezare Sisak", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2065, 2. veljače 1989., Sisak: Jedinstvo

a, "Ukratko; Izložba", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2073, 30. ožujka 1989., Sisak: Jedinstvo

boa, "Ukratko; Izložba", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2080, 18. svibnja 1989., Sisak: Jedinstvo

boa, "Ukratko; Kolonija likovnih umjetnika", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2080, 18. svibnja 1989., Sisak: Jedinstvo

A. B., "Stalni razvoj kulture rada i života", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2081, 25. svibnja 1989., Sisak: Jedinstvo

ARNAUTOVIĆ, B., "Pavica Pirc-Petrinjak – dobrota djetinjstva", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2083, 8. lipnja 1989., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Ptice Alema Biočica", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2084, 15. lipnja 1989., Sisak: Jedinstvo

KORITNIK, Marijana, "U domovini glagoljice", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2086, 29. lipnja 1989., Sisak: Jedinstvo

ARNAUTOVIĆ, B., "Janeš – umjetnik s neugasivom aurom", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2090, 27. srpnja 1989., Sisak: Jedinstvo

a, "Mobilijar seoskih kuća", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2092, 10. kolovoza 1989., Sisak: Jedinstvo

ARNAUTOVIĆ, Bogdan, "Ivan Antolčić – iluminator sna, grafički virtuoz", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2092, 10. kolovoza 1989., Sisak: Jedinstvo

a, "Inspiracija u radnom kolektivu", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2093, 17. kolovoza 1989., Sisak: Jedinstvo

P. A., "Skulptura „Ruke na volanu“", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2094, 24. kolovoza 1989., Sisak: Jedinstvo

boa, "Stari grad – otvoreni atelier", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2094, 24. kolovoza 1989., Sisak: Jedinstvo

ARNAUTOVIĆ, B., "Približiti se građanima; Kupaca ipak nije bilo; Predstavljamo sudionike Kolonije likovnih umjetnika", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2095, 31. kolovoza 1989., Sisak: Jedinstvo

[SB], "Prijem za likovne umjetnike", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2096, 7. rujna 1989., Sisak: Jedinstvo

[SB], "U spomen na nevine žrtve", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2100, 5. listopada 1989., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Znanstveni skup "Sisak - više od 2000 godina postojanja"; Davorka Ljubičić, predsjednica Organizacijskog odbora Znanstvenog skupa: Cjelokupno obuhvatiti povijest Siska; Andre Mohorovičić, predsjednik Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti: Racionalno i produhovljen doprinjeti životu zajednice; Josip Mađerić, predsjednik Skupštine općine Sisak: Prvo temeljito istraživanje; Konferencija za novinare", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2100, 5. listopada 1989., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Sisački panoptikum 2000", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2100, 5. listopada 1989., Sisak: Jedinstvo

ARNAUTOVIĆ, Bogdan ... [et al.], "Na najvišoj znanstvenoj razini; Andre Mohorovičić - završna riječ na plenarnoj sjednici", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2101, 12. listopada 1989., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Izložba Ivice Antolčića", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2104, 2. studenoga 1989., Sisak: Jedinstvo

ARNAUTOVIĆ, Bogdan, "Čudo likovne umjetnosti", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2105, 9. studenoga 1989., Sisak: Jedinstvo

A. B., "Ideja kao kulturni čin", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2110, 14. prosinca 1989., Sisak: Jedinstvo

boa, "Poticaj stvaralaštvu", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLV, broj 2111, 21. prosinca 1989., Sisak: Jedinstvo

a, "Antolčiću nagrada „Grigor Vitez“", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2120, 22. veljače 1990., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Program rada za 1990. godinu; Želimir Janeš: Perivoj kulture; Popis odbijenih progama", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2123, 15. ožujka 1990., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Apologet pejzaža", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2123, 15. ožujka 1990., Sisak: Jedinstvo

boa, "Sisak u djelima likovnih umjetnika", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2131, 10. svibnja 1990., Sisak: Jedinstvo

boa, "Grafike Nevenke Arbanas", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2132, 17. svibnja 1990., Sisak: Jedinstvo

boa, "Izložba Ivana Marekovića", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2134, 31. svibnja 1990., Sisak: Jedinstvo

A. B., "Grad ispunjen vedrinom", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2135, 7. lipnja 1990., Sisak: Jedinstvo

A. B., "Bogati likovni opus", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2135, 7. lipnja 1990., Sisak: Jedinstvo

GAJDEK, Đuro, "Šetnica povijesnih koraka", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2141, 19. srpnja 1990., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Boris Vrga: „Ime šume“; Stvar putuje k imenu", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2142, 26. srpnja 1990., Sisak: Jedinstvo

ARNAUTOVIĆ, Bogdan, "Ambiciozni promotor umjetnika", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2142, 26. srpnja 1990., Sisak: Jedinstvo

A. B., "Na djelu domaći autori", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2146, 23. kolovoza 1990., Sisak: Jedinstvo

a, "U svitanje", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2147, 30. kolovoza 1990., Sisak: Jedinstvo

gaj, "Slikarski vidikovac", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2148, 6. rujna 1990., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Novo viđenje likovnog stvaralaštva", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2148, 6. rujna 1990., Sisak: Jedinstvo

ARNAUTOVIĆ, Bogdan, "...o slikarskom biću; Posavina", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2148, 6. rujna 1990., Sisak: Jedinstvo

A. B., "Na djelu domaću umjetnici", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2148, 6. rujna 1990., Sisak: Jedinstvo

ARNAUTOVIĆ, B., "Baština – ishodište u budućnost", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2149, 13. rujna 1990., Sisak: Jedinstvo

h, "Susret starih prijatelja", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2149, 13. rujna 1990., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Svečanost glagoljice", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2149, 13. rujna 1990., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Manifest likovnih umjetnika", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2150, 20. rujna 1990., Sisak: Jedinstvo

N. N. (ili potpisnici Manifesta), "'Manifest" likovnih umjetnika Siska; Živimo kulturnije duhovno i materijalno", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2151, 27. rujna 1990., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Novo ruho kulturne politike", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2157, 8. studenog 1990., Sisak: Jedinstvo

A. B., "'Pohvala pšeničnom zrnu"; Pjesme Mihovila Mije Rujevčića", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2158, 15. studenoga 1990., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Ukratko; Izložba I. Marekovića", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2158, 15. studenoga 1990., Sisak: Jedinstvo

ARNAUTOVIĆ, Bogdan, "Alem Biočić – adut samozatajne radionice", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2160, 29. studenoga 1990., Sisak: Jedinstvo

ARNAUTOVIĆ, Bogdan, "Vesna Kožić – život umjetnost", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2161, 6. prosinca 1990., Sisak: Jedinstvo

N. N., "Ukratko; Izložba slika I. Marekovića", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2162, 13. prosinca 1990., Sisak: Jedinstvo

P. V., "'Iva" u Križevcima", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2162, 13. prosinca 1990., Sisak: Jedinstvo

ARNAUTOVIĆ, Bogdan, "Kaligrafijom do osobenosti", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2164-2165, 29. prosinca 1990., Sisak: Jedinstvo

a, "Izlažu I. Mareković i Ivanušić", *Jedinstvo : Tjednik SSRN Zajednice općina Sisak*, godina XLVI, broj 2164-2165, 29. prosinca 1990., Sisak: Jedinstvo

d. Novinski članci: *Vjesnik Željezare* (kronološkim redoslijedom)

K. M., "U znaku kolonije likovnih umjetnika", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XIX, broj 24, 28. prosinca 1970., Sisak : Željezara Sisak

K. M., "Osnovano radničko kulturno-umjetničko društvo", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XX, broj 1, 16. siječnja 1971., Sisak : Željezara Sisak

K. M., "Živa aktivnost u kulturno-umjetničkom društvu; Pravilnik Kolonije likovnih umjetnika; Odjeljenje Muzičke škole počelo rad; Tri predstave zagrebačkog kazališta mladih", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XX, broj 5, 13. ožujka 1971., Sisak : Željezara Sisak

KORDIĆ, M., "Pripreme za koloniju likovnih umjetnika", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XX, broj 11, 12. lipnja 1971., Sisak : Željezara Sisak

KORDIĆ, M., "Imenovani organi Kolonije likovnih umjetnika; Ivo Lipovac - predsjednik odbora za organizaciju", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XX, broj 12, 28. lipnja 1971., Sisak : Željezara Sisak

CVETKOVA, E. (Večernji list, 1. VII 1971.), "Što očekujemo?; Razgovor s Gojkom Štekovićem, Kadrovskim direktorom Željezare Sisak", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XX, broj 13, 10. srpnja 1971., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Prijateljstvo između tehnologije i umjetnosti", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XX, broj 16, 21. kolovoza 1971., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Otvorena izložba likovnih radova", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XX, broj 17, 11. rujna 1971., Sisak : Željezara Sisak

BAŠKARAD, D., "Kultura i umjetnost - bliža radnicima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XX, broj 17, 11. rujna 1971., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Izloženo više od 100 radova", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XX, broj 18, 25. rujna 1971., Sisak : Željezara Sisak

BIARD, Ida, "Slike među strojevima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XX, broj 18, 25. rujna 1971., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Umjetničke slike radnicima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XX, broj 21, 6. studenoga 1971., Sisak : Željezara Sisak

K. M., "Rad Kolonije kroz cijelu godinu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXI, broj 2, 29. siječnja 1972., Sisak : Željezara Sisak

KORDIĆ, M., "Izložba Nataše Cetinić... i Đurđice Plemić - Radić", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXI, broj 10, 27. svibnja 1972., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Izložba Eme Bursać u Puli", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXI, broj 11, 10. lipnja 1972., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Umjetničke slike radnicima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXI, broj 16, 16. rujna 1972., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Radnicima uručene nagrade", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXI, broj 17, 30. rujna 1972., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Umjetnici u koloniji", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXI, broj 17, 30. rujna 1972., Sisak : Željezara Sisak

P. D., "I varenje je - umjetnost", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXI, broj 18, 14. listopada 1972., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Maske i klovnovi", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXI, broj 18, 14. listopada 1972., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Izložba Jure Labaša", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXI, broj 19, 28. listopada 1972., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Izložba članova likovne Kolonije Željezare", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXI, broj 23-24, 26. prosinca 1972., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "“Antipodi“ pred ulazom u tvornicu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXII, broj 1, 13. siječnja 1973., Sisak : Željezara Sisak

P. D., "Nastavljeno prijateljstvo umjetnosti i radnika", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXII, broj 1, 13. siječnja 1973., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Na novo se treba privikavati", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXII, broj 2, 27. siječnja 1973., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Priprema se izložba o Miroslavu Krleži; Kolonija likovnih umjetnika u srpnju; Održan folklorni dio radničkog kulturnog stvaralaštva", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXII, broj 12, 30. lipnja 1973., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "12. jugoslavenska revija pionirskih filmova", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXII, broj 14, 25. srpnja 1973., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Izabrani umjetnici za rad u Koloniji", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXII, broj 14, 25. srpnja 1973., Sisak : Željezara Sisak

K. M., "Treća godina rada", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXII, broj 16, 6. rujna 1973., Sisak : Željezara Sisak

KORDIĆ, M., "Ivan Kožarić izlagao u Dubrovniku", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXII, broj 16, 6. rujna 1973., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Otvorenje izložbe", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXII, broj 17, 22. listopada 1973., Sisak : Željezara Sisak

K. M., "Djela predstavnika svih generacija", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXII, broj 17, 22. listopada 1973., Sisak : Željezara Sisak

KORDIĆ, M., "Kakve su likovne dimenzije metalurškog života i rada", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXII, broj 17, 22. listopada 1973., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Kultura mora pripadati najširim slojevima društva; Sisak je od samog početka prihvatio susrete; Zašto smo se opredijelili za likovni dio susreta", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXII, broj 19, 27. listopada 1973., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Sve značajnije mjesto likovne kulture", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXII, broj 21, 26. studenoga 1973., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Priznanje za širenje likovne kulture", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXII, broj 23, 27. prosinca 1973., Sisak : Željezara Sisak

MRZLJAK, Franjo, "Izložba kolonije likovnih umjetnika", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIII, broj 1, 17. siječnja 1974., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Rezultati kolonije sve zapaženiji", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIII, broj 1, 17. siječnja 1974., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Sastanak odbora i komisije KLU", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIII, broj 2, 31. siječnja 1974., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Ukratko; "Sutjesku" je vidjelo preko 4000 posjetilaca; Izložba umjetničke fotografije "Čelik i nafta"; Susret s Hajrudinom Kujundžićem; Pjesnik Krznarić u Kragujevcu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIII, broj 4, 28. veljače 1974., Sisak : Željezara Sisak

SEŠO, B., "Kolonija likovnih umjetnika nastavlja rad", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIII, broj 5, 14. ožujka 1974., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Prva izložba naših umjetnika – amatera", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIII, broj 9, 16. svibnja 1974., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Izabrani umjetnici za KLU", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIII, broj 9, 16. svibnja 1974., Sisak : Željezara Sisak

KD. M., "Izložba radova KLU u Banjaluci", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIII, broj 10, 30. svibnja 1974., Sisak : Željezara Sisak

SEŠO, B., "Kolonija radi", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIII, broj 10, 30. svibnja 1974., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Slike se stvaraju", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIII, broj 11, 13. lipnja 1974., Sisak : Željezara Sisak

SEŠO, Branka, "Prva grupa završila rad", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIII, broj 14, 25. srpnja 1974., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Otvorena izložba", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIII, broj 16, 12. rujna 1974., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Svečanost slike", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIII, broj 16, 12. rujna 1974., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Uskoro KLU", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIII, broj 16, 12. rujna 1974., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Nagrade i priznanja; Otišli u mirovinu; Nagrađeni slikama", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIII, broj 17, 26. rujna 1974., Sisak : Željezara Sisak

SEŠO, Branka, "Slikarska tema - čovjek", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIII, broj 17, 26. rujna 1974., Sisak : Željezara Sisak

KORDIĆ, Miloš, "Oplemeniti čovjeka; Susret s akademskim slikarom Alfredom Krupom; Zanima me atmosfera rada; Vjera u borbu za pravednu stvar; Na prvom kongresu kulturnih radnika Hrvatske", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIII, broj 18, 17. listopada 1974., Sisak : Željezara Sisak

S. B., "Njirić u Koloniji", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIII, broj 18, 17. listopada 1974., Sisak : Željezara Sisak

SEŠO, Branka, "Suradnja s vanjskim OOUR-ima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIII, broj 21, 24. studenoga 1974., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Svečano proslavljen Dan Republike", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIII, broj 22, 12. prosinca 1974., Sisak : Željezara Sisak

KD. M., "Izložba Janeša i Striegla", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIII, broj 22, 12. prosinca 1974., Sisak : Željezara Sisak

SEŠO, Branka, "Osamdeset djela", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIII, broj 23, 26. prosinca 1974., Sisak : Željezara Sisak

SEŠO, Branka, "Rezultati - ukratko", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIV, broj 1, 16. siječnja 1975., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "FOTO-BILJEŠKA Posjet članova katedre za tehnologiju Ekonomskog fakulteta Zagreb", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIV, broj 3, 13. veljače 1975., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Uvijek prisutan u svim porama našega života; rekli su o Norbertu Veberu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIV, broj 6, 27. ožujka 1975., Sisak : Željezara Sisak

- K. J., "Izlaže V. Hrupec", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIV, broj 10, 29. svibnja 1975., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Svrha je plastike da živi s ljudima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIV, broj 11, 13. lipnja 1975., Sisak : Željezara Sisak
- K. J., "Otvorena izložba članova Kolonije", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIV, broj 11, 13. lipnja 1975., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Izlaže Vjekoslav Hrupec", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIV, broj 11, 13. lipnja 1975., Sisak : Željezara Sisak
- SEŠO, B., "Iz cijele zemlje", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIV, broj 12, 27. lipnja 1975., Sisak : Željezara Sisak
- KRZNARIĆ, Ž., "Crna metalurgija – vrelo inspiracije", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIV, broj 13, 11. srpnja 1975., Sisak : Željezara Sisak
- KORDIĆ, M., "I od mladih sam dosta naučio", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIV, broj 14, 25. srpnja 1975., Sisak : Željezara Sisak
- K. J., "U znaku radnih rezultata; Održane su brojne manifestacije; Priznanja radnicima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIV, broj 16, 29. kolovoza 1975., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Skroman, ali vrijedan jubilej", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIV, broj 16, 29. kolovoza 1975., Sisak : Željezara Sisak
- K. J., "Iskrene čestitke nagrađenima; Oživotvorenje samoupravljanja", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIV, broj 17, 12. rujna 1975., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Sve značajnije mjesto Radionica; Proizvodna orijentacija i dalje vezana za preradu čelika; Slika - sjećanje na život u Kombinatoru", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIV, broj 17, 12. rujna 1975., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Prilog kulturnih sadržaja; Susreti s književnicima; Susret KUD-a crne metalurgije; Slike za radnike; I druge manifestacije", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIV, broj 17, 12. rujna 1975., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Četiri milijuna za Šamaricu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIV, broj 20, 31. listopada 1975., Sisak : Željezara Sisak
- SEŠO, Branka, "Aktivirati što više radnika", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIV, broj 24, 26. prosinca 1975., Sisak : Željezara Sisak
- K. J., "Nove slike, grafike i skulpture", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXV, broj 1, 16. siječnja 1976., Sisak : Željezara Sisak

- P. D., "Susreti s ljudima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXV, broj 6, 26. ožujka 1976., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "FOTO-BILJEŠKA Izložba pejzaža", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXV, broj 10, 28. svibnja 1976., Sisak : Željezara Sisak
- WELTRUSKY-SABLIĆ, Magda, "Svijet prigušenih tonova", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXV, broj 11, 11. lipnja 1976., Sisak : Željezara Sisak
- S. B., "Petnaest slikara i kipara", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXV, broj 11, 11. lipnja 1976., Sisak : Željezara Sisak
- KLJAIĆ, Jagoda, "Upoznati ljude", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXV, broj 12, 25. lipnja 1976., Sisak : Željezara Sisak
- S. B., "Kolonija nastavlja radom", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXV, broj 16, 27. kolovoza 1976., Sisak : Željezara Sisak
- FLOJHAR, V.; KORDIĆ, M., "FOTOREPORTAŽA Tragom naših svečanosti", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXV, broj 17, 10. rujna 1976., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Vojin Jelić - Pobožni đavo; Božidar Šujica - Sinovi, sinova; Prešli smo tridesetu a ljudi nego ikad; Milivoj Solar - Roman", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXV, broj 17, 10. rujna 1976., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Dvije izložbe", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXV, broj 17, 10. rujna 1976., Sisak : Željezara Sisak
- P. D., "U očekivanju rekonstrukcije postrojenja; Sve kvalitetniji asortiman; Posebna pažnja organiziranom odmoru; Nagrađeni; Rezultati poslovanja bolji", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXV, broj 18, 24. rujna 1976., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Kombinat u djelima članova Kolonije", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXV, broj 18, 24. rujna 1976., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "FOTOREPORTAŽA Knjiga na putu prema čitaocu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXV, broj 20, 29. listopada 1976., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Izlaže Lj. Bašić", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXV, broj 20, 29. listopada 1976., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Umrle Ema Bursać", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXV, broj 21, 12. studenoga 1976., Sisak : Željezara Sisak
- S. B., "Izložba članova Kolonije", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXV, broj 24, 24. prosinca 1976., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Izložba članova Kolonije", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVI, broj 1, 14. siječnja 1977., Sisak : Željezara Sisak

G. D., "Mijenjanje postojećih odnosa", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVI, broj 3, 11. veljače 1977., Sisak : Željezara Sisak

KLJ. M., "Izlažu članice Kolonije", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVI, broj 4, 25. veljače 1977., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "FOTOREPORTAŽA I svečano i radno", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVI, broj 5, 11. ožujka 1977., Sisak : Željezara Sisak

KRNJAIĆ, V., "Izabrani kandidati", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVI, broj 10, 27. svibnja 1977., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Poezija mediteranskih boja", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVI, broj 10, 27. svibnja 1977., Sisak : Željezara Sisak

KRNJAIĆ, V., "“Josip Račić“ kiparu Ratku Petriću", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVI, broj 10, 27. svibnja 1977., Sisak : Željezara Sisak

KOLJAJA, M., "Priroda je poticaj mom izrazu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVI, broj 11, 10. lipnja 1977., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "A. Vučo, J. Kaštelan i M. Begić; Obrazloženja žirija", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVI, broj 12, 24. lipnja 1977., Sisak : Željezara Sisak

KRNJAIĆ, Vlado, "Ostvarene nove ideje", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVI, broj 14, 22. srpnja 1977., Sisak : Željezara Sisak

T. M., "Slika - lijepo priznanje za primjeran rad", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVI, broj 17, 9. rujna 1977., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Kolonija radi", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVI, broj 18, 23. rujna 1977., Sisak : Željezara Sisak

TODOROVIĆ, M., "Umjetnici završili rad", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVI, broj 19, 7. listopada 1977., Sisak : Željezara Sisak

TODOROVIĆ, M., "Prvenstvo u budućem radu - povećanje produktivnosti i provođenje ZUR-a; Kontinuiran i intenzivan rad društveno-političkih organizacija; Nagrade i priznanja; Luka Bročilo: Došla je do punog izražaja visoka radnička svijest", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVI, broj 23, 9. prosinca 1977., Sisak : Željezara Sisak

B. R. D., "Više od 30 radova", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVI, broj 24, 29. prosinca 1977., Sisak : Željezara Sisak

KRNJAIC, Vlado, "Trideset šest radova različitog umjetničkog izraza", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 1, 13. siječnja 1978., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Retrospektiva Ljubomira Bašića u Splitu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 3, 10. veljače 1978., Sisak : Željezara Sisak

BUINAC, J., "Portret u djelima zagrebačkih umjetnica", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 5, 17. ožujka 1978., Sisak : Željezara Sisak

KRNJAIC, Vlado, "Kroz OSIZ stvarati nove odnose", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 6, 31. ožujka 1978., Sisak : Željezara Sisak

B. J., "Oplemenjen prostor", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 7, 14. travnja 1978., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Bez naslova", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 8, 28. travnja 1978., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Rezultati i priznanja", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 8 – krivo tiskano, zapravo 9, 12. svibnja 1978., Sisak : Željezara Sisak

BUINAC, J., "Pred etičkim i estetskim pitanjima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 8 – krivo tiskano, zapravo 9, 12. svibnja 1978., Sisak : Željezara Sisak

KRNJAIC, Vlado, "Nove mogućnosti Kolonije likovnih umjetnika", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 10, 26. svibnja 1978., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Počela rad 8. kolonija likovnih umjetnika", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 11, 9. lipnja 1978., Sisak : Željezara Sisak

KRNJAIC, Vlado, "Nove mogućnosti", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 11, 9. lipnja 1978., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Prve skulpture i slike", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 12, 23. lipnja 1978., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Ljetni dio Kolonije završio rad", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 13, 7. srpnja 1978., Sisak : Željezara Sisak

BUINAC, J., "Vrijedna potvrda razmjene rada", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 13, 7. srpnja 1978., Sisak : Željezara Sisak

BUINAC, J., "Vječno odazivanje ljudskom životu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 14, 24. srpnja 1978., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "FOTOREPORTAŽA Kako koristimo kino-dvoranu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 16, 25. kolovoza 1978., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Riječi", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 16, 25. kolovoza 1978., Sisak : Željezara Sisak

KUJUNDŽIĆ, Hajrudin, "Humanizacija radnog prostora", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 17, 8. rujna 1978., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Novi umjetnici na poslu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 18, 22. rujna 1978., Sisak : Željezara Sisak

KRNJAIC, Vlado, "Nove slike i skulpture", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 19, 13. listopada 1978., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Predstoje književni i likovni susreti", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 21, 10. studenoga 1978., Sisak : Željezara Sisak

B. J., "S likovnim i književnim sadržajima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 23, 15. prosinca 1978., Sisak : Željezara Sisak

KRNJAIC, Vlado, "OSIZ za kulturu pred osnivanjem", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 24, 29. prosinca 1978., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "SA SAVJETOVANJA U VALJEVU Radni čovjek nosilac kulture", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 24, 29. prosinca 1978., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Kolonija izlaže", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVII, broj 24, 29. prosinca 1978., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Prikaz rada Kolonije", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVIII, broj 1, 12. siječnja 1979., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Ostvarenja 8. kolonije likovnih umjetnika; Drevna kultura na području Siska", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVIII, broj 1, 12. siječnja 1979., Sisak : Željezara Sisak

B. J., "Konstituiran OSIZ", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVIII, broj 2, 25. siječnja 1979., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Brojne su mogućnosti svestrane suradnje", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVIII, broj 3, 9. veljače 1979., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Skulpture Mile kumbatović u Parizu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVIII, broj 5, 2. ožujka 1979., Sisak : Željezara Sisak

J. B., "Bogatstvo likovne forme", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVIII, broj 6, 23. ožujka 1979., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Izložba zavarivača - likovnih amatera", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVIII, broj 8, 27. travnja 1979., Sisak : Željezara Sisak

KRNJAIĆ, Vlado, "U ostvarivanju programa sudjelovat ćemo svi", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVIII, broj 8, 27. travnja 1979., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Udruženi rad i likovne kolonije", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVIII, broj 9, 11. svibnja 1979., Sisak : Željezara Sisak

B. J., "Što mogu animatori", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVIII, broj 9, 11. svibnja 1979., Sisak : Željezara Sisak

BUINAC, Jelena, "Likovne kolonije i udruženi rad", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVIII, broj 10, 25. svibnja 1979., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Kolonija likovnih umjetnika", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVIII, broj 11, 15. lipnja 1979., Sisak : Željezara Sisak

KRNJAIĆ, Vlado, "Nove staze", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVIII, broj 12, 26. lipnja 1979., Sisak : Željezara Sisak

KORDIĆ, Miloš, "Pogubni učinak militantnog neznanja", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVIII, broj 16, 24. kolovoza 1979., Sisak : Željezara Sisak

KORDIĆ, M., "FOTOREPORTAŽA Kultura unosi nove vrijednosti", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVIII, broj 17, 7. rujna 1979., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Književni susret s nagrađenim piscima; Likovno stvaralaštvo amatera; Izložba otkupljenih slika; Daska s umjetničkim programom", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVIII, broj 17, 7. rujna 1979., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "FOTOREPORTAŽA Kako smo proslavljali Dan Kombinata", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVIII, broj 18, 21. rujna 1979., Sisak : Željezara Sisak

B. J., "Završen dječji tjedan; Obilježen nizom manifestacija", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVIII, broj 19, 12. listopada 1979., Sisak : Željezara Sisak

BUINAC, J., "Stvaranje i osmišljavanje u neposrednom", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVIII, broj 19, 12. listopada 1979., Sisak : Željezara Sisak

BUINAC, Jelena, "Može se puno učiniti", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVIII, broj 20, 26. listopada 1979., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Kolonija izlaže", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXVIII, broj 24, 28. prosinca 1979., Sisak : Željezara Sisak

B. J., "Deveta Kolonija s novim djelima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 1, 11. siječnja 1980., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Izlozi", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 4, 22. veljače 1980., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Rasprava o knjigama iz najužeg izbora", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 6, 28. ožujka 1980., Sisak : Željezara Sisak

K. J., "Novi oblik organiziranja kulturnih djelatnosti", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 8, 25. travnja 1980., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Nagrada Željezare Sisak za poeziju; Slavko Janevski", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 9, 16. svibnja 1980., Sisak : Željezara Sisak

B. J., "Sudjelovat će umjetnici iz cijele zemlje", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 10, 30. svibnja 1980., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Vladimir Jovičić: Viđenja; Persone (odlomak)", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 10, 30. svibnja 1980., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Želimir Janeš Sisku", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 12, 27. lipnja 1980., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Za humanizaciju radne i životne sredine", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 12, 27. lipnja 1980., Sisak : Željezara Sisak

BUINAC, J., "Nova ostvarenja", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 13, 11. srpnja 1980., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Samoupravno planiranje kulture u udruženom radu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 15, 8. srpnja 1980., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Slike – nagrada radnicima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 17, 5. rujna 1980., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Kolonija likovnih umjetnika", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 17, 5. rujna 1980., Sisak : Željezara Sisak

B. J., "Traži se izlaz iz teškoća", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 18, 19. rujna 1980., Sisak : Željezara Sisak

T. M., "Planirana veća proizvodnja i broj zaposlenih", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 18, 19. rujna 1980., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Kolonija likovnih umjetnika", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 18, 19. rujna 1980., Sisak : Željezara Sisak

T. M., "Stalno poboljšavanje kvalifikacijske strukture", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 19, 7. listopada 1980., Sisak : Željezara Sisak

B. J., "Nova umjetnička djela", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 19, 7. listopada 1980., Sisak : Željezara Sisak

BUINAC, J., "Što to kaže željezo?", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 20, 24. listopada 1980., Sisak : Željezara Sisak

BUINAC, J., "Jure Labaš izlaže", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 20, 24. listopada 1980., Sisak : Željezara Sisak

FLOJHAR, V.; STRIŽIĆ, Z., "FOTOREPORTAŽA Neodgovornost", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 21, 7. studenoga 1980., Sisak : Željezara Sisak

B. J., "Aktovi Jure Labaša", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 21, 7. studenoga 1980., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Svečana akademija; Primanje u pionirsku organizaciju; U Centru za usmjereno obrazovanje; Izložba Kolonije; Kulturna suradnja; U vrtiću bogat program", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 22, 21. studenoga 1980., Sisak : Željezara Sisak

KORDIĆ, M., "Erotika sa okusom obična života", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 22, 21. studenoga 1980., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Jure Kaštelan: Grive između sunaca", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 22, 21. studenoga 1980., Sisak : Željezara Sisak

P. M., "Jubilarna X izložba", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 23, 12. prosinca 1980., Sisak : Željezara Sisak

PRERADOVIĆ, Milan, "Sastavni dio rada i života; Umjetnici o svom radu; Stvarali su u Kombinatoru; Mnoga umjetnička djela u našem radnom prostoru; Rekli su o Koloniji", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 24, 26. prosinca 1980., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Božidar Šujica: Prognostičar vremena", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXIX, broj 24, 26. prosinca 1980., Sisak : Željezara Sisak

KRNJAIĆ, Vlado, "Program OSIZ-a kulture za 1981. god.", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 2, 30. siječnja 1981., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Kolonija - samoupravno shvaćanje kulture", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 5, 13. ožujka 1981., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "FOTOREPORTAŽA Deset stvaralačkih godina Kolonije likovnih umjetnika", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 5, 13. ožujka 1981., Sisak : Željezara Sisak

KRNJAIĆ, V., "Rezultati i poticaji", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 5, 13. ožujka 1981., Sisak : Željezara Sisak

BUINAC, J., "Iskustvo plemenitih stremljenja", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 6, 27. ožujka 1981., Sisak : Željezara Sisak

B. J., "Izložbu vidjelo oko 2000 posjetilaca", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 8, 24. travnja 1981., Sisak : Željezara Sisak

B. J., "Izložba dobro posjećena", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 10, 29. svibnja 1981., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Otkupna nagrada Zlatku Kauzlariću - Ataču", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 10, 29. svibnja 1981., Sisak : Željezara Sisak

KRNJAIĆ, Vlado, "Nove ocjene", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 11, 12. lipnja 1981., Sisak : Željezara Sisak

KORDIĆ, M., "Rajko Đurić: Prastara reč daleki svet (iz nagrađene knjige pjesama)", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 11, 12. lipnja 1981., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Deset godina Kolonije", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 12, 26. lipnja 1981., Sisak : Željezara Sisak

P. P., "Novi doživljaji u crnometalurškom poslu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 13, 10. srpnja 1981., Sisak : Željezara Sisak

KRNJAIC, V., "Dugo galebovo polijetanje", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 14, 23. srpnja 1981., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Slika - nagrada", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 17, 11. rujna 1981., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Očekuju se nova ostvarenja", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 17, 11. rujna 1981., Sisak : Željezara Sisak

B. J., "Umjetnici u Kombinatoru", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 18, 25. rujna 1981., Sisak : Željezara Sisak

B. J., "Djelatnost se proširuje; Kiparu kad ćeš nam opet doći; Klub ima velike mogućnosti; Proizvodna hala - mjesto nadahnuća", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 19, 9. listopada 1981., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Slike i skulpture", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 20, 23. listopada 1981., Sisak : Željezara Sisak

BUINAC, J.; PREMOR, D., "Doprinos likovnoj kulturi", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 21, 13. studenoga 1981., Sisak : Željezara Sisak

B. J., "Iskustva i više", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 22, 27. studenoga 1981., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Riječ koja živi", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 24, 25. prosinca 1981., Sisak : Željezara Sisak

BUINAC, Jelena, "Još treba vremena za potpunije prožimanje", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 24, 25. prosinca 1981., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Izložba Kolonije", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXX, broj 24, 25. prosinca 1981., Sisak : Željezara Sisak

M. Z., "Potrebno unošenje promjena", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXI, broj 1, 15. siječnja 1982., Sisak : Željezara Sisak

P. D., "Nove inicijative", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXI, broj 2, 30. siječnja 1982., Sisak : Željezara Sisak

GOLIĆ, B., "Intervencije u prostoru", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXI, broj 4, 26. veljače 1982., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Izložba SSOH bez prisustva mladih", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXI, broj 5, 12. ožujka 1982., Sisak : Željezara Sisak

GAČEŠA, Marijana, "Trenutak življenja", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXI, broj 8, 23. svibnja 1982., Sisak : Željezara Sisak

P. D., "Snaženje animatorske mreže", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXI, broj 10, 28. svibnja 1982., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Dolaze likovni umjetnici", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXI, broj 11, 11. lipnja 1982., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Umjetnici u OOUR-ima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXI, broj 12, 25. lipnja 1982., Sisak : Željezara Sisak

PIRC-PETRINJAK, Pavica, "Nastavljeni kontakti između radnika i umjetnika", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXI, broj 13, 9. srpnja 1982., Sisak : Željezara Sisak

F. V., "Kontrasti", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXI, broj 15, 6. kolovoza 1982., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "...da OOUR-i jače ističu svoje potrebe", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXI, broj 17, 10. rujna 1982., Sisak : Željezara Sisak

P. D., "Otkupljena kvalitetna likovna ostvarenja", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXI, broj 17, 10. rujna 1982., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Likovne kolonije Kombinata...", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXI, broj 22, 25. studenoga 1982., Sisak : Željezara Sisak

MARTINOVIĆ, Z., "Poticaj za likovno stvaralaštvo", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXI, broj 23, 10. prosinca 1982., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Jačanje informiranja u OOUR-ima; Brojna priznanja Kombinatoru", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXI, broj 24, 24. prosinca 1982., Sisak : Željezara Sisak

ZEC, Tatjana, "Korablje su moje djetinjstvo", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXI, broj 24, 24. prosinca 1982., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Sve više prema potrebama; Puna podrška amaterizmu; Uvećan knjižni fond; U Koloniji - 49 djela", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 1, 14. siječnja 1983., Sisak : Željezara Sisak

P.-P. P., "Zanimljive likovne priredbe; Učesnice Kolonije prikazat će nove radove; Izložba odjevnih predmeta; Predstaviti će se članice Kluba", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 4, 25. veljače 1983., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Sprega proizvodnog i stvaralačkog rada", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 5, 11. ožujka 1983., Sisak : Željezara Sisak

F. V., "Aktiv žena uspješan pokretač", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 5, 11. ožujka 1983., Sisak : Željezara Sisak

Č. R.; R. Š., "Kakav kulturni program ponuditi radnicima?", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 11, 10. lipnja 1983., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Likovna kolonija Kombinata", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 12, 24. lipnja 1983., Sisak : Željezara Sisak

R. Š., "Izlaže Belizar Bahorić", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 12, 24. lipnja 1983., Sisak : Željezara Sisak

PREMOR, D., "Ustrajnost u traženju vlastitog izraza", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 13, 8. srpnja 1983., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Radniku najbolje slika", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 14, 22. srpnja 1983., Sisak : Željezara Sisak

R. Š., "Slike pred radnicima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 14, 22. srpnja 1983., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "FOTOREPORTAŽA U znaku likovnog stvaralaštva", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 15, 5. kolovoza 1983., Sisak : Željezara Sisak

P. D., "Na zajedničkom poslu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 15, 5. kolovoza 1983., Sisak : Željezara Sisak

P. D., "Nagrada za skulpturu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 15, 5. kolovoza 1983., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Izlažu umjetnici Likovne kolonije", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 17, 9. rujna 1983., Sisak : Željezara Sisak

ĐUKIĆ, Đ., "Izlaz u potpunom korištenju kapaciteta; Prva zadaća - rasčistiti s neradom", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 17, 9. rujna 1983., Sisak : Željezara Sisak

VUKADINOVIĆ, Ćedo, "Komunisti najodgovorniji za stabilizaciju", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 17, 9. rujna 1983., Sisak : Željezara Sisak

SLOŠIĆ, Vladimir, "Aktualna problematika poslovanja", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 17, 9. rujna 1983., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Najveće priznanje za rad", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 17, 9. rujna 1983., Sisak : Željezara Sisak

KORDIĆ, M.; TODORVIĆ, M, "Neću da smetam dok ljudi rade; Dani ispunjeni novim sadržajima; Lijepo je raditi s mladima; Portret riječima; Vlak s voznim redom", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 17, 9. rujna 1983., Sisak : Željezara Sisak

ČAKŠIRAN, R., "Popraviti stanje pa - krenuti dalje; Bolje vrednovati proizvodni rad; Radom i odgovornošću se mogu i moraju prevladati teškoće", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 17, 9. rujna 1983., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Književna nagrada '83: Muhamed Kondžić: Silicijum front; Marija Čudina: Paralelni vulkani; Aleksandar Flaker: Poetika osporavanja", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 17, 9. rujna 1983., Sisak : Željezara Sisak

RADMANOVIĆ, Š.; R. Š.; F. V., "Kakve radne akcije danas trebaju mladima?; Rezultati nisu izostali; Uređenje prodajnog prostora", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 17, 9. rujna 1983., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Susret s umjetnicima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 17, 9. rujna 1983., Sisak : Željezara Sisak

R. Š., "Veče s umjetnicima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 18, 23. rujna 1983., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Izloženi radovi likovne kolonije", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 18, 23. rujna 1983., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Nastalo u Koloniji", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 18, 23. rujna 1983., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Komemorativni skup na dječjem groblju Viktorovac; U spomen vršnjacima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 19, 14. listopada 1983., Sisak : Željezara Sisak

P. D., "Kao da je zemlja dala", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 19, 14. listopada 1983., Sisak : Željezara Sisak

R. Š., "Bogat program aktivnosti; Novi predsjedavajući Luka Perin; Imenovana Stručna komisija Kolonije", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 21, 11. studenoga 1983., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Kultura u brojkama; 1000 aktivnih članova; 800 novih naslova; 151 film; 38 likovnih ostvarenja", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 24, 23. prosinca 1983., Sisak : Željezara Sisak

- N. N., "Motiv: visoke peći", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXII, broj 24, 23. prosinca 1983., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Sisak u djelima likovnih umjetnika", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 1, 13. siječnja 1984., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Likovni radovi žena", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 5, 16. ožujka 1984., Sisak : Željezara Sisak
- P. D., "IN MEMORIAM Slobodan Simić", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 7, 13. travnja 1984., Sisak : Željezara Sisak
- P.-P. P., "Janešu u čast", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 9, 11. svibnja 1984., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "FOTOREPORTAŽA Novo lice grada", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 10, 25. svibnja 1984., Sisak : Željezara Sisak
- R. Š., "Janeš pjesnik malih formi", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 10, 25. svibnja 1984., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Umjetnici u Koloniji", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 11, 15. lipnja 1984., Sisak : Željezara Sisak
- P. D., "Kulturna manifestacija regije", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 11, 15. lipnja 1984., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Gdje su, što rade", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 11, 15. lipnja 1984., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Nagrađeni umjetnici", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 12, 29. lipnja 1984., Sisak : Željezara Sisak
- GAJDEK, Mihajlo, "FOTOREPORTAŽA 16. susret metalaca", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 12, 29. lipnja 1984., Sisak : Željezara Sisak
- P. D., "Druženje s umjetnicima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 12, 29. lipnja 1984., Sisak : Željezara Sisak
- P. D.; Č. R., "I radno i kreativno; Pohvale organizatoru i suradnicima; Važna je atmosfera; Željezara fascinira", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 13, 13. srpnja 1984., Sisak : Željezara Sisak
- M. Z., "Slike, slike...", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 14, 26. srpnja 1984., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Definiran program svečanosti", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 15, 10. kolovoza 1984., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "FOTOREPORTAŽA Umjetnost i čelik", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 15, 10. kolovoza 1984., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Nagrade književnicima i umjetnicima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 17, 7. rujna 1984., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Otkupljene 83 slike", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 17, 7. rujna 1984., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Susret s umjetnicima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 17, 7. rujna 1984., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Kolonija likovnih umjetnika: Prisutan karakterističan autorov način gradnje oblika; Željko Lapuh - druga nagrada, Nesumnjiva likovna senzibilnost; Najuzi izbor za nagradu; Mitja Koman - treća nagrada, Od banalnog motiva - umjetnička slika", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 17, 7. rujna 1984., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Obilježen Dan Kombinata", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 18, 21. rujna 1984., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Riječ Branka Ružića; Krug proizvodnje i krug kulture nisu udaljeni", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 18, 21. rujna 1984., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Prijem za umjetnike", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 18, 21. rujna 1984., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "FOTOREPORTAŽA U mozaiku pojedinosti", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 18, 21. rujna 1984., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Druženje s književnicima i umjetnicima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 18, 21. rujna 1984., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "O programu rada za iduću godinu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 23, 7. prosinca 1984., Sisak : Željezara Sisak

PREMOR, Dubravka, "Postići još brže i bolje izvršavanje odluka", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 24, 21. prosinca 1984., Sisak : Željezara Sisak

MEANDIJA, Dragan, "Likvidnost Kombinata prvorazredni zadatak", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 24, 21. prosinca 1984., Sisak : Željezara Sisak

VUKADINOVIĆ, Čedo, "Neophodne promjene u metodi rada i mobilizaciji članstva", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 24, 21. prosinca 1984., Sisak : Željezara Sisak

BUINAC, Jelena, "Očekujemo još složenije zadatke", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 24, 21. prosinca 1984., Sisak : Željezara Sisak

ĐUKIĆ, Đuro, "Svaki radnik je kontrolor", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 24, 21. prosinca 1984., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Skulpture Branka Ružića", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 24, 21. prosinca 1984., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Kultura i oko nje u Kombinat i MZ Željezara", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 24, 21. prosinca 1984., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Borislav Radović: Pesme 1971-1982", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIII, broj 24, 21. prosinca 1984., Sisak : Željezara Sisak

T. M., "Razvijati kulturu i kult rada", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 1, 11. siječnja 1985., Sisak : Željezara Sisak

GROZA, J., "Vladimir Oreški, Vukoman Radosavljević: Dječak na tenku", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 4, 28. veljače 1985., Sisak : Željezara Sisak

F. V., "Kontrasti", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 7, 12. travnja 1985., Sisak : Željezara Sisak

T. M., "Vrijeme proljetnih radova", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 7, 12. travnja 1985., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Tragom radničke kritike", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 8, 26. travnja 1985., Sisak : Željezara Sisak

R. D.; R. B. D.; S. Z., "Koncerti - izložbe; I naše malo...; Mostovi prijateljstva; Sisački folklorši u HNK", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 8, 26. travnja 1985., Sisak : Željezara Sisak

KORDIĆ, Miloš, "Uz praznik - stih za praznik", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 8, 26. travnja 1985., Sisak : Željezara Sisak

G. M., "Susret s Požarevčanima; Izložba grafike; Izvanredni Kostolčani; Doprinos suradnji", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 9, 17. svibnja 1985., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Naše nagrade", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 9, 17. svibnja 1985., Sisak : Željezara Sisak

- P. D., "Zračenje topline života", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 10, 31. svibnja 1985., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Deset stvaralačkih dana", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 11, 14. lipnja 1985., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Nagrađeni umjetnici; A. Kuduz, V. Lalin, M. Arsić", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 12, 28. lipnja 1985., Sisak : Željezara Sisak
- P. D., "Obogaćivanje života i uljepšavanje prostora", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 12, 28. lipnja 1985., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Umjetnici u Koloniji", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 12, 28. lipnja 1985., Sisak : Željezara Sisak
- P. D., "Poklon Željezari", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 12, 28. lipnja 1985., Sisak : Željezara Sisak
- G. M., "Premalo animiranja po OOUR-ima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 12, 28. lipnja 1985., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "40 godina u slobodi", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 14, 26. srpnja 1985., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Slike nagrađenim radnicima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 14, 26. srpnja 1985., Sisak : Željezara Sisak
- S. Z., "Priznanja i nagrade", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 15, 9. kolovoza 1985., Sisak : Željezara Sisak
- VUKADINOVIĆ, Č., "Više kandidata jednakih sposobnosti", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 17, 13. rujna 1985., Sisak : Željezara Sisak
- PEROVIĆ, Miloš, "Korištenje vlastitog znanja najvažniji uvjet razvoja", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 17, 13. rujna 1985., Sisak : Željezara Sisak
- ĐUKIĆ, Đ., "Kako ublažiti sadašnje teškoće", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 17, 13. rujna 1985., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Od prvog dana plodno i stvaralački", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 17, 13. rujna 1985., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "FOTOREPORTAŽA Oplemenjivanje života", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 17, 13. rujna 1985., Sisak : Željezara Sisak

G. M., "Sprovoditi zacrtanu zajedničku politiku", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 17, 13. rujna 1985., Sisak : Željezara Sisak

B. J., "Čestitke zaslužnima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 17, 13. rujna 1985., Sisak : Željezara Sisak

G. M., "Još bolje i odgovornije; Neposredniji doprinos udruženom radu; Naši omladinci u akcijaškoj jeseni", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 17, 13. rujna 1985., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Izložba Kolonije", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 17, 13. rujna 1985., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Radno i svečano", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 18, 27. rujna 1985., Sisak : Željezara Sisak

FLOJHAR, V.; GAJDEK, Mihajlo, "Proslava Dana Kombinata u riječi i slici; Radno i svečano", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 18, 27. rujna 1985., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Vertikale i horizontale željeznih cijevi grade skulpturu; Prodiranje u ljudsku unutrašnjost; Preciznost izvedbe i sigurnost likovnog rukopisa; Potraga za novim plastičnim vrednotama; Silhuete u različitim materijalima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 18, 27. rujna 1985., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Umjetničko stvaralaštvo uz udruženi rad", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 18, 27. rujna 1985., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "FOTOREPORTAŽA Doprinos proizvodnom radu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 19, 11. listopada 1985., Sisak : Željezara Sisak

P. D., "Okretanje vlastitoj sredini", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 21, 8. studenoga 1985., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Nastalo u Koloniji likovnih umjetnika", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 22, 22. studenoga 1985., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "U mjestima regije", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 23, 13. prosinca 1985., Sisak : Željezara Sisak

S. Z., "Memorijalni centar u našem kalendaru", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 24, 27. prosinca 1985., Sisak : Željezara Sisak

Đ. Đ., "Zastarjela oprema", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 24, 27. prosinca 1985., Sisak : Željezara Sisak

PIRC-PETRINJAK, Pavica, "Zajednička likovna radionica", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 24, 27. prosinca 1985., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Mačak pod šljemom", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXIV, broj 24, 27. prosinca 1985., Sisak : Željezara Sisak

G. M., "Otvorena izložba slike, skulpture grafike i umjetničke fotografije", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXV, broj 2, 31. siječnja 1986., Sisak : Željezara Sisak

BUINAC, J., "FOTOREPORTAŽA Sisak, otvorena vrata mora", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXV, broj 3, 14. veljače 1986., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Izložba crteža, slika, grafika, skulptura i fotografija na sisačko-banijskoj regiji", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXV, broj 3, 14. veljače 1986., Sisak : Željezara Sisak

G. M., "Sve za rad i radnika; Jasni ciljevi kulturne akcije; Jedinstven razvoj kulture i društva; Zanimljivi kombinirani programi", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXV, broj 8, 25. travnja 1986., Sisak : Željezara Sisak

BUINAC, Jelena, "Crvena planeta", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXV, broj 8, 25. travnja 1986., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Visoka umjetnička razina", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXV, broj 10, 30. svibnja 1986., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Najbolje slikarsko djelo Anastasova", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXV, broj 11, 13. lipnja 1986., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Uspješno u natjecanju i organizaciji", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXV, broj 11, 13. lipnja 1986., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Priznanje našoj umjetnici", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXV, broj 12, 27. lipnja 1986., Sisak : Željezara Sisak

TODOROVIĆ, M., "Kultura nije samo zabava i ukras; Kultura rada osnova razvoja kulture; Ravnopravno tretirati sve oblike umjetnosti", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXV, broj 13, 11. srpnja 1986., Sisak : Željezara Sisak

G. M., "Radnici mi pomogli", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXV, broj 13, 11. srpnja 1986., Sisak : Željezara Sisak

G. M., "Pozitivna praksa i iskustvo", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXV, broj 15, 15. kolovoza 1986., Sisak : Željezara Sisak

- N. N., "Samoupravljanju u čast", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXV, broj 16, 29. kolovoza 1986., Sisak : Željezara Sisak
- T. M., "Pojačati zalaganje svih zaposlenih", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXV, broj 17, 12. rujna 1986., Sisak : Željezara Sisak
- G. M., "Ugoda oku i uhu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXV, broj 17, 12. rujna 1986., Sisak : Željezara Sisak
- G. M., "Kultura je i u navici!", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXV, broj 17, 12. rujna 1986., Sisak : Željezara Sisak
- G. M., "Dobar rad uz mala sredstva", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXV, broj 17, 12. rujna 1986., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Prva nagrada - Rodoljub Atanasov, slikar; Druga nagrada - Šime Vulas, skulptor; Treća nagrada - Eugen Kokot, slikar; Pohvaljen u najužem izboru za nagradu - Petar Krivec, grafičar", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXV, broj 18, 26. rujna 1986., Sisak : Željezara Sisak
- G. M., "U čast", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXV, broj 18, 26. rujna 1986., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Kreativno vođenje Kolonije", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXV, broj 18, 26. rujna 1986., Sisak : Željezara Sisak
- G. M., "Široko je polje kulturno", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXV, broj 23, 12. prosinca 1986., Sisak : Željezara Sisak
- STRIŽIĆ, Z.; GAJDEK, M., "FOTOREPORTAŽA U retrovizoru našeg lista", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 1, 16. siječnja 1987., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Fotografije Marije Braut", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 7, 10. travnja 1987., Sisak : Željezara Sisak
- GERIĆ, M., "Održati kvalitetu uz skromna sredstva", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 10, 29. svibnja 1987., Sisak : Željezara Sisak
- G. M., "Malo ali kvalitetno", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 11, 12. lipnja 1987., Sisak : Željezara Sisak
- G. M., "Najbolja djela - Šalamun, Stupar", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 11, 12. lipnja 1987., Sisak : Željezara Sisak
- G. M., "Jučer i danas našeg grada", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 12, 26. lipnja 1987., Sisak : Željezara Sisak

- G. M., "Sve manje sredstava", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 12, 26. lipnja 1987., Sisak : Željezara Sisak
- T. M., "Manje slika i knjiga", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 13, 10. srpnja 1987., Sisak : Željezara Sisak
- BUINAC, J., "Pavle Ugrinov: Otac i sin", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 14, 24. srpnja 1987., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Svečana sjednica Radničkog savjeta Kombinata", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 17, 9. rujna 1987., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Kolonija likovnih umjetnika - obrazloženja Stručne komisije: Andraž Šalamun; Slobodanka Stupar", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 17, 9. rujna 1987., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Neophodno ići u daljnji razvoj", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 18, 25. rujna 1987., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Riječi zahvale", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 18, 25. rujna 1987., Sisak : Željezara Sisak
- N. N., "Priznanja i nagrade najboljima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 18, 25. rujna 1987., Sisak : Željezara Sisak
- GERIĆ, M., "Umjetnici i radnici ponovo zajedno", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 18, 25. rujna 1987., Sisak : Željezara Sisak
- B. J., "Drvo – umjetnički izazov", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 19, 9. listopada 1987., Sisak : Željezara Sisak
- BUINAC, Jelena, "Književni prilog", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 24, 25. prosinca 1987., Sisak : Željezara Sisak
- BUINAC, J., "Prednost kulturi rada", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 4, 26. veljače 1988., Sisak : Željezara Sisak
- GERIĆ, M., "Zadržavanje kulturne razine nije u pitanju", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 7, 8. travnja 1988., Sisak : Željezara Sisak
- G. M., "Za svakoga ponešto", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 8, 22. travnja 1988., Sisak : Željezara Sisak
- BUINAC, Jelena, "Svjetiljka zelena", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 10, 27. svibnja 1988., Sisak : Željezara Sisak

G. M., "Proglašene nagrade", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 11, 10. lipnja 1988., Sisak : Željezara Sisak

GERIĆ, Mirjana, "Kvaliteta zadržana i bez skulptura", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 11, 10. lipnja 1988., Sisak : Željezara Sisak

G. M., "Djelo blisko svima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 12, 24. lipnja 1988., Sisak : Željezara Sisak

GERIĆ, M., "Impresija užarenog željeza", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 14, 22. srpnja 1988., Sisak : Željezara Sisak

G. M., "Zagrebačka umjetnica pohvalila Koloniju", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 16, 19. kolovoza 1988., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Božin Pavlovski: "Utkini susedi"; Vesna Krmpotić. "Orfelija"; Viktor Žmegač: "Povijesna poetika romana", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 17, 9. rujna 1988., Sisak : Željezara Sisak

G. M., "Tjedan bogat programom", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 17, 9. rujna 1988., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Dostojan pedesetogodišnji jubilej", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 18, 23. rujna 1988., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Riječi zahvale; Vesna Krmpotić: Da uvijek radimo to što govorimo; Viktor Žmegač: Iskreni odnos prema slobodnom kulturnom stvaralaštvu; Dalibor Jelavić: O susretu povjesničara umjetnosti i slikara", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 18, 23. rujna 1988., Sisak : Željezara Sisak

GERIĆ, M., "FOTOREPORTAŽA Ići naprijed!", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 18, 23. rujna 1988., Sisak : Željezara Sisak

G. M., "Naši prijatelji umjetnici!", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 18, 23. rujna 1988., Sisak : Željezara Sisak

G. M., "Kultura se još dobro drži", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 21, 4. studenoga 1988., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Uz Dan Republike", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVI, broj 22, 25. studenoga 1988., Sisak : Željezara Sisak

PIRC-PETRINJAK, P., "Skulptura – most prijateljstva", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVII, broj 7, 7. travnja 1989., Sisak : Željezara Sisak

GERIĆ, M., "Sadržaji za svačiji ukus; Od najmlađih dana; Sisački umjetnici Sisku", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVII, broj 8, 21. travnja 1989., Sisak : Željezara Sisak

GERIĆ, M., "Po uhodanom obrascu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVII, broj 9, 12. svibnja 1989., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Nagradno pitanje br. 3", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVII, broj 9, 12. svibnja 1989., Sisak : Željezara Sisak

FLOJHAR, V.; GAJDEK, M.; PRERADOVIĆ, M., "FOTOREPORTAŽA Lice i naličje", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVII, broj 12, 23. lipnja 1989., Sisak : Željezara Sisak

G. M., "O djeci i djetinjstvu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVII, broj 12, 23. lipnja 1989., Sisak : Željezara Sisak

G. M., "Aukcija slika - novost", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVII, broj 15, zapravo 16, 25. kolovoza 1989., Sisak : Željezara Sisak

S. Z., "Dan Kombinata skromnije", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVII, broj 15, zapravo 16, 25. kolovoza 1989., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "'Kulturni tjedan' našeg OSIZ-a", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVII, broj 15, zapravo 16, 25. kolovoza 1989., Sisak : Željezara Sisak

NOVAKOVIĆ, Duško, "Visoka proizvodnja, plasman otežan", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVII, broj 17, 8. rujna 1989., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Predstavljamo dobitnike nagrade "Norbert Veber"", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVII, broj 17, 8. rujna 1989., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Ranko Risojević: Prah; Zdenko Lešić: Pripovjedači; Svetislav Basara: Fama o biciklistima", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVII, broj 17, 8. rujna 1989., Sisak : Željezara Sisak

GERIĆ, M., "Mladi umjetnici u Sisku", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVII, broj 17, 8. rujna 1989., Sisak : Željezara Sisak

G. M., "Samo izložbe", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVII, broj 17, 8. rujna 1989., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Ilustracije u ovom broju: Ivan Mareković, akademski slikar", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVII, broj 17, 8. rujna 1989., Sisak : Željezara Sisak

GERIĆ, M., "FOTOREPORTAŽA Uvijek dobrodošli gosti!", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVII, broj 18, 12. rujna 1989., Sisak : Željezara Sisak

GERIĆ, M., "Sada nema zaustavljanja", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVIII, broj 1, 12. siječnja 1990., Sisak : Željezara Sisak

S. Z., "Sponzorstvo kao obostrani interes", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVIII, broj 3, 9. veljače 1990., Sisak : Željezara Sisak

STRŽIĆ, Z., "Umjetnost bliska čovjeku", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVIII, broj 4, 23. veljače 1990., Sisak : Željezara Sisak

GERIĆ, M., "Bogatstvo sadržaja u siromašnim vremenima; Prednost kulturi rada; Značajan jubilej Kolonije", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVIII, broj 8, 27. travnja 1990., Sisak : Željezara Sisak

GERIĆ, M., "FOTOREPORTAŽA „Ne čuje se buka!“", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVIII, broj 9, 11. svibnja 1990., Sisak : Željezara Sisak

G. M., "Sisak u djelima likovnih umjetnika - sudionika Kolonija", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVIII, broj 9, 11. svibnja 1990., Sisak : Željezara Sisak

GERIĆ, M., "Kolonija nije slučajnost", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVIII, broj 10, 25. svibnja 1990., Sisak : Željezara Sisak

G. M., "Što će i kako raditi umjetnici", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVIII, broj 14, 20. srpnja 1990., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Galerija „Izlog“, *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVIII, broj 15, 10. kolovoza 1990., Sisak : Željezara Sisak

G. M., "Umjetnici svome gradu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVIII, broj 16, 24. kolovoza 1990., Sisak : Željezara Sisak

N. N., "Sisački umjetnici na djelu", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVIII, broj 17, 7. rujna 1990., Sisak : Željezara Sisak

BUINAC, J., "FOTOREPORTAŽA Za likovnu budućnost grada", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVIII, broj 17, 7. rujna 1990., Sisak : Željezara Sisak

GERIĆ, Mirjana, "Biti iskorišten, a biti sretan", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVIII, broj 20, 26. listopada 1990., Sisak : Željezara Sisak

S. Z., "Priznanje Pavici Pirc - Petrinjak", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVIII, broj 24, 28. prosinca 1990., Sisak : Željezara Sisak

BUINAC, J., "Kultura neophodna!; Razvojna djelatnost; Usluge", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVIII, broj 3, 15. veljače 1991., Sisak : Željezara Sisak

BUINAC, Jelena, "FOTOREPORTAŽA Između dva otkucaja srca", *Vjesnik Željezare : list radnog kolektiva Željezare Sisak*, godina XXXVIII, broj 12, 28. lipnja 1991., Sisak : Željezara Sisak

e. Novinski članci: ostale tiskovine (kronološkim redoslijedom)

TANJUG, "Tradicionalna 16. po redu kolonija likovnih umjetnika Željezare Sisak", *Slobodna Dalmacija*, 14. VI 1986.

f. Katalozi izložbi, likovne monografije, fotomonografije (prema abecednom redoslijedu prezimena autora)

[5 umjetnika istarsko-riječkog kruga (katalog izložbe održane u Galeriji Eugena K., Brseč, 8. srpnja – 4. kolovoza 2001.)], Brseč : Udruga Jenio Sisolski, 2001. (Rijeka : Zambelli)

10. izložba recentnih radova članova SHDLU i HDLUZ (katalog izložbe održane u Galeriji Karas, [Zagreb], 5. svibnja – 21. svibnja 1982.), Zagreb : Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, [1982] (Zagreb : Zvonimir Kerš)

11. biennale mladih jugoslavenskih umjetnika : u čast 40-godišnjice ustanka (katalog izložbe održane u Modernoj galeriji = Musee d'art moderne, Rijeka, srpanj, kolovoz, rujan 1981.), Rijeka : Moderna galerija, [1981] (Rijeka : Liburnija)

12. bienale mladih jugoslavenskih umjetnika (Rijeka, Moderna galerija = Musee d'art moderne, juli, august, septembar 1983.), Rijeka : Moderna galerija, [1983] (Rijeka : Liburnija)

12. oktobarski salon : likovnih i primenjenih umetnosti Srbije 1971 (katalog izložbe održane u Izložbenom paviljonu - Masarikova 4, Muzej primenjene umetnosti – Vuka Karadžića 18, Beograd, 20. listopada – 20. studenoga 1971.), Beograd : Škola za industrijsko obrazovanje, 1971.

125 vrhunskih djela hrvatske umjetnosti (katalog izložbe održane u Domu hrvatskih likovnih umjetnika u Zagrebu od 20. veljače – 10. travnja 1996.), Zagreb : Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, 1996. ([Zagreb] : Hrvatski tiskarski zavod)

16. oktobarski salon : likovnih i primenjenih umetnosti Srbije (katalog izložbe održane u Umetničkom paviljonu "Cvijeta Zuzorić", Mali Kalemegdan, Beograd, 19. listopada – 19. studenoga 1975.), Beograd : Škola za industrijsko obrazovanje, 1975.

16. salon mladih : situacija – slikarstvo, kolaž, grafika, fotografija, film, instalacija, skulptura : autorske koncepcije – otvoreno eklektični, grafičko oblikovanje u novinstvu mladih : in memoriam – izložba: izbor radova Dubravka Gjivana (katalog izložbe održane u Umjetničkom paviljonu i Galeriji Karas, Zagreb, 22. siječnja – 10. veljače 1985.), Zagreb : Savez hrvatskih društava likovnih umjetnika (Zagreb : Zadržna štampa), 1985.

18. oktobarski salon : likovnih i primenjenih umetnosti Srbije (katalog izložbe održane u Umetničkom paviljonu Cvijete Zuzorić, Mali Kalemegdan 1, Beograd, 18. listopada – 20. studenoga 1978.), Beograd : Škola za industrijsko obrazovanje, 1977.

20. oktobarski salon : likovnih i primenjenih umetnosti Srbije (katalog izložbe održane u Umetničkom paviljonu Cvijeta Zuzorić, Mali Kalemegdan 1, Beograd, 19. listopada – 19. studenoga 1979.), Beograd : Škola za industrijsko obrazovanje, 1979.

39. Zagrebački salon : umjetnost je medij (Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb, [i] Galerija Karas, Zagreb, 14. lipnja. – 22. srpnja 2005.), Zagreb : Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, 2005. ([Zagreb] : Skaner studio)

4. salon mladih (katalog izložbe održane u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu, 15. – 30. listopada 1971.), Zagreb : [Umjetnički paviljon], 1971.

4. zagrebački salon (Umjetnički paviljon, 8. svibnja – 8. lipnja 1969.), [Zagreb : s. n.], 1969. (Zagreb : Grafički zavod Hrvatske)

5. dubrovački salon (katalog izložbe održane u Umjetničkoj galeriji, Dubrovnik, 18. listopada – 18. studenoga 1983.), Dubrovnik : Umjetnička galerija (Dubrovnik : "Ivo Čubelić"), 1983.

5. zagrebački salon (Moderna galerija JAZU 8. svibnja – 8. lipnja 1970.), Zagreb : Moderna galerija JAZU, 1970.

9. postav recentne hrvatske likovne umjetnosti (katalog izložbe održane u Galeriji Karas, [Zagreb], 21. travnja – 10. svibnja 1981.), Zagreb : Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, [1981] (Zagreb : Zadržna štampa)

III salon mladih (katalog izložbe održane u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu, 15. – 26. listopada 1970.), Zagreb : Umjetnički paviljon, 1970.

XIII oktobarski salon : likovnih i primenjenih umetnosti Srbije 1972 (katalog izložbe održane u Izložbenom paviljonu – Masarikova 4, Muzej primenjene umetnosti – Vuka Karadžića 18, Beograd, 20. listopada – 20. studenoga 1972.), Beograd : Škola za industrijsko obrazovanje, 1972.

XIII. biennale Slavonaca : slikarstvo, kiparstvo, grafika, primijenjena umjetnost (Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, prosinac 1992. – siječanj 1993.), Osijek : Galerija likovnih umjetnosti, [1992.] (Čakovec : "Zrinski")

XIV. biennale Slavonaca : slikarstvo, kiparstvo, grafika, arhitektura, urbanizam (Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, prosinac 1994.), Osijek : Gradska galerija, 1994. ([s. l.] : Fun line)

XV oktobarski salon : likovnih i primenjenih umetnosti Srbije 1974 (katalog izložbe održane u Izložbenom paviljonu – Masarikova 4, Muzej primenjene umetnosti – Vuka Karadžića 18, Beograd, 18. listopada – 18. studenoga 1974.), Beograd : Škola za industrijsko obrazovanje, 1974.

A casa = At home 2 (katalog izložbe: Croatia / XLVI esposizione internationale d'arte, [Venezia, 8 VI-15 X 1995]), Venezia : Edizione Starman collezione & A Casa / At home, 1999.

ADAMOVIĆ, Dubravko (ur.), *U susret Vukovarskom salonu* (izložba održana u Gradskom muzeju Vukovar, Dvorac Eltz, 27. svibnja – 31. kolovoza 2001.), Zagreb : Hrvatsko društvo likovnih umjetnika ; Vukovar : Gradski muzej, 2001. (Zagreb : Printel)

ADAMOVIĆ, Dubravko; JURČEC KOS, Koraljka (ur.), *Hamo Čavrk : Grafike, 2000.* (katalog izložbe održane u Galeriji klovićevi dvori, Zagreb, jezuitski trg 4, 3. studenog – 3. prosinca 2000.), Zagreb : Galerija Klovićevi dvori, 2000.

ALBANEŽE, Nikola (ur.), *1. hrvatski triennale akvarela* (katalog izložbe održane u Gradskom muzeju Karlovac, 28. svibnja – 5. srpnja 1998., Galeriji umjetnina grada Slavonskog Broda, rujan 1998.), Karlovac : Gradski muzej ; Slavonski Brod : Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, 1998. ([Karlovac] : Lana-Karlovačka tiskara)

ALBANEŽE, Nikola (ur.), *Mila Kumbatović : slike i skulpture* (Galerija Vjekoslav Karas, Galerija Zrinski doma HV, Karlovac. 5. studenoga – 7. prosinca 1997.), Karlovac : Gradski muzej, 1998. ([s. l.] : Copygraf)

ALUJEVIĆ, Ante (ur.), *Majski dani : slike i skulpture* (katalog izložbe održane u Privrednoj banci, Zagreb, Štedionica Cvjetni trg, 21 – 29. svibnja 1981.), Zagreb : Mjesna zajednica Sestre Baković, [1981] ([Zagreb] : Liber)

ARNAUTOVIĆ, Bogdan (ur.), *Sisak : fotomonografija = photomonography = Fotomonographie*, Sisak : Radio Sisak, 1997. (Hrašće : Tiskara Markulin)

BADURINA, Vesna (ur.), *Zbirka umjetnina Privredne banke Zagreb, Podružnica Riadria Rijeka* (katalog izložbe održane u Galeriji Kortil, Rijeka, svibanj 2004.), Zagreb : Privredna banka, 2004. (Rijeka : Zambelli)

BARAČKOVIĆ, Sovra (ur.), *Međunarodna izložba likovnih umjetnosti: Beograd '77 : Exposition Internationale des Arts plastiques Belgrade 1977* (katalog izložbe održane u Muzeju suvremene umetnosti Beograd, 1. listopada – 1. prosinca 1977.), Beograd : Muzej suvremene umetnosti (Beogradski izdavačko-grafički zavod), 1977 (?).

BASSIN, Aleksander (ur.) ... [et al.], *10. međunarodni bienale male plastike = 10th International Biennale of Small Plastic* (katalog izložbe održane u Murskoj Soboti, 20. prosinac 1991. – 20. veljače 1992.), Murska Sobota : Galerija Kulturnega centra Miško Kranjec, 1991.

BASSIN, Aleksander (ur.), *5. jugoslovanski bienale male plastike* (katalog izložbe održane u Kulturnom centru Murska Sobota, DE Galerija, 5. lipnja – 1. kolovoza 1981.), Murska Sobota : Kulturni center Murska Sobota DE Galerija (ZGEP "Pomurski tisk"), 1981.

BASSIN, Aleksander (ur.), *8. jugoslovanski bienale male plastike* (katalog izložbe održane u Galeriji Kulturnega centra „Miško Kranjec“, Murska Sobota, 18. lipanj – 18. kolovoz 1987. [i] Cankarjevom domu, Ljubljana, 9. – 27. rujna 1987. [i] Velikoj galeriji Kulturnega centra, Novi Sad, listopad 1987.), Murska Sobota : Kulturni center Miško Kranjec – Murska Sobota, DE Galerija, 1987.

BASSIN, Aleksander (ur.), *9. jugoslovanski bienale male plastike* (katalog izložbe održane u Galeriji Kulturnega centra Miško Kranjec, Murska Sobota, 6. listopada – 6. studeni 1989. [i] Galerija Cinkarjevega doma, Ljubljana, 20. siječnja – 20. veljače 1990. [i] Képtár Szombathely, marec 1990), Murska Sobota : Galerija Kulturnega centra Miško Kranjec (ZGEP Pomurski tisk), 1989.

BASSIN, Aleksander; GLIGORIJEVIĆ, Ljuba; OBAL, Franc (ur.), *4. jugoslovanski bienale male plastike* (katalog izložbe održane u Kulturnom centru Delova enota [i] Razstavnom paviljonu arh. Franca Novaka, Murska Sobota, 22. rujna – 31. listopada 1979.), Murska Sobota : Kulturni center M. Sobota, Delovna enota Razstavni paviljon arh. F. Novaka (ZGEP "Pomurski tisk"), 1979.

BASSIN, Aleksander; RUS, Zdenko (ur.), *6. jugoslovanski bienale male plastike* (katalog izložbe održane u Kulturnom centru DE Galerije, Murska Sobota, 10. lipnja – 17. kolovoza 1983.), Murska Sobota : Kulturni center Murska Sobota, DE GALERIJA (ZGEP "Pomurski tisk"), 1983.

BASSIN, Aleksander; RUS, Zdenko (ur.), *7. jugoslovanski bienale male plastike Murska Sobota 1985* (katalog izložbe održane u Kulturnom centru DE Galerije, Murska Sobota, 7. lipnja – 7. kolovoza 1985. [i] Cankarjevom domu, Ljubljana, 6. – 29. rujna 1985. [i] Obalne galerije, Piran, listopad – studeni 1985.), Murska Sobota : Kulturni center Miško Kranjec, Murska Sobota, DE GALERIJA (ZGEP POMURSKI TISK), 1985.

BATOROVIĆ, Mato; CRLENJAK, Brane; DESPOT, Ante (ur.), *Likovna kolonija Ilok – In signo terrae : XVI. saziv u Zagrebu* (Galerija Zvonimir, Zagreb, 22. listopada – 15. studenog 1992.), Zagreb : Muzej grada Iloka, [1992.] (Zaprešić : Print Kocijančić)

BEGOVIĆ, Miroslav (ur.), *Šesti triennale hrvatskog kiparstva* (Zagreb, 24. listopada do 24. prosinca 1997. = The Sixth Triennial of Croatian Sculpture, Zagreb, 24th October – 24 December 1997), Zagreb : Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 1997. (Zagreb : Tisak Trebotić)

BELAMARIĆ, Joško (ur.), *Prisca 88 : novogodišnja izložba mladih nagrađenih jugoslavenskih umjetnika* (katalog izložbe održane u Galeriji Prisca, Split, 29. prosinca 1987. – 29. siječnja 1988.), Split : Centar za kulturu "Đuro Salaj", 1987. (Split : Kopirni centar)

BEŠLIĆ, Milan (ur.), *Šime Vulas : Galerija Forum (katalog izložbe održane u Zagrebu, 26. listopada – 19. studenoga 2005.)*, Zagreb : Kulturno informativni centar, 2005.

BIČIĆ, Tea (ur.), *Istočno od raja = East of Eden*, Labin : Pučko otvoreno učilište, 2015.

BIČIĆ, Tea (ur.), *Retrospektiva* (katalog izložbe održane u Gradskoj galeriji Labin, kolovoz / agosto 2017] / Quintino Bassani), Labin : Pučko otvoreno učilište, 2017.

BIČIĆ, Tea (ur.), *Sve pršti od sreće = Everything's bursting with happiness* (Gradska galerija Labin, rujan = september, 2017.), Labin : Pučko otvoreno učilište Labin, 2018. (Umag : Arty)

BIŠKUPIĆ, Božo (ur.), *16. lički likovni annale : Suvremena hrvatska skulptura u drvu*, Gospić : Muzej Like, 1981. (Zagreb : Liber)

BIŠKUPIĆ, Božo (ur.), *Hrvatski umjetnici Herceg-Bosni* (katalog izložbe održane u Muzejsko-galerijskom centru, Zagreb, srpanj, 1992.), Zagreb : Muzejsko galerijski centar, 1992. (Zagreb : Sveučilišna tiskara)

BIŠKUPIĆ, Božo; POKLEČKI STOŠIĆ, Jasminka (ur.), *Suvremeno hrvatsko kiparstvo* (katalog izložbe održane u izložbenom prostoru Salone degli Incanti – bivša ribarnica, 14. svibnja - 16. lipnja 2010. = *Scultura croata contemporanea : Salone degli incanti-bivša ribarnica, 14 maggio - 16 giugno 2010*]), Zagreb : Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2010.

BLAŽEVIĆ, Mile (ur.) ... [et al.], *Častimo te, Križu sveti : izložba hrvatskih kipara* (katalog izložbe održane u Zadaru, Crkva sv. Donata, 24. ožujka – 10. travnja 2012.), Zagreb : Laudato, 2012.

Borders = Rubno = Ffiniau (Moderna galerija, Zagreb, June – July 1997 : Dioklecijanovi podrumi, Split, July - August 1997 : National Museum and Galleries of Wales, September 1997 : University of Wales Institute, Cardiff, September 1997), Zagreb ; Split ; Cardiff : Joint venture, 1997. (Zagreb : Kerschoffset)

BOŠNJAK, Sveto (ur.) ... [et al.], *Jedanaesti oktobarski salon : likovnih i primenjenih umetnosti 1970* (katalog izložbe održane u Izložbenom paviljonu – Masarikova 4, Galerija ULUS – Vuka Karadžića 10, Beograd, 20. listopada – 20. studenoga 1970.), Beograd : "Kultura" - Beograd, 1970.

Branko Ružić i suvremenici : Galerija Ružić (Slavonski Brod, 2007.), Slavonski Brod : Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, 2007.

BREŠAN, Igor (ur.), *1. festival akvarela Hrvatske : FAH 97.* (katalog izložbe održane u Muzejskom prostoru, Split, 9. svibnja – 26. svibnja 1997.), [S. l. : s. n.], 1997. (Split : Dalmacija papir)

BRZIĆ, Mario; QUIEN, Guido; UMJETNIČKI SALON (SPLIT) (ur.), *Šime Vulas : od sjećanja do značenja* (katalog izložbe održane u Umjetničkom salonu, [Split], 13. – 30. kolovoza 1985.), Split : Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, [1985] ([Split] : Slobodna Dalmacija)

BUŽANČIĆ, Vlado; GOJKOVIĆ, Vladimir; SCHNEIDER, Darko (ur.), *9. zagrebački salon – situacija 73/74. : slikarstvo, crtež, grafika, kiparstvo, primijenjena umjetnost, arhitektura i urbanizam* (katalog izložbe održane u Umjetničkom paviljonu i Muzeju za umjetnost i obrt, od 8. svibnja – 8. lipnja 1974.), Zagreb : Zadržna štampa, 1974.

CEROVAC, Branko (ur.), *Racionalno i spontano : geometrijska apstrakcija i enformel od 1950. do 1970. godine u Hrvatskoj* (iz zbirke Moderne galerije Rijeka, 18. srpnja – 15. listopada 1994.), Rijeka : Moderna galerija, 1994. (Umag : Foto-sito-grafika)

CEROVIĆ, Natalija; ĐERKOVIĆ, Jasmina (ur.), *24. oktobarski salon likovnih i primijenjenih umetnosti Srbije* (katalog izložbe održane u Umetničkom paviljonu "Cvijeta Zuzorić", Mali Kalemegdan 1, Beograd, 19. listopada – 20. studenoga 1983.), Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić" (Škola za industrijsko oblikovanje), 1983.

CEROVIĆ, Natalija; ĐERKOVIĆ, Jasmina (ur.), *26. oktobarski salon likovnih i primijenjenih umetnosti Srbije* (katalog izložbe održane u Umetničkom paviljonu "Cvijeta Zuzorić", Mali Kalemegdan 1, Beograd, 19. listopada – 20. studenoga 1985.), Beograd : Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić" (Škola za industrijsko oblikovanje), 1985.

CESAR, Julijana (ur.), *13. zagrebački salon : situacija, prijedlog, tribina* (katalog izložbe održane 8. svibnja – 9. lipnja 1978.), Zagreb : Zadržna štampa, 1978.

Crteži i grafike (Samoborski muzej, 1984.), [S.l. : s.n., 1984] (Samobor : "A. G. Matoš")

CSERNITZKY, Maria (ur.), *Mai Jugoszláv Szobrászat* (Szépmívészeti Múzeum, Budapest 1978. januar 20—februar 26.)

CVETKO, Ivan; POPOVIĆ, Rajka; STANOJČIĆ, Boris (ur.), *III izložba Narodno oslobodilačka borba u delima likovnih umetnika Jugoslavije : izložba je posvećena 30 – godišnjici ustanka i stvaranja JNA* (katalog izložbe održane u izložbenom prostoru Galerije Doma JNA, 25. lipnja – 15. rujna 1971.), Beograd : Dom JNA Beograd, 1971.

ČAKŠIRAN, Vlatko; BAĆANI, Iskra, *Kolonija likovnih umjetnika Željezare Sisak 1971-1990. : Povijesni pregled : Izložba Gradskog muzeja Sisak*, Sisak : Gradski muzej Sisak, 2012.

ČAVIĆ, Aldo (ur.), *Četiri kipara otoka Hvara = Four sculptors of the island of Hvar : Bogdanić, Drinković, Hraste, Kovačić* (katalog izložbe održane u izložbenom prostoru Tvrdalj Petra Hektorovića, Stari Grad, 21. srpnja – 15. rujna 2001. : Galerija umjetnina Split, listopad - studeni 2001. : Milinumjetnost, Szentendre, 30. lipnja – 4. kolovoza 2002.), Stari Grad : Centar za kulturu Staroga Grada, 2001.

ČORAK, Željka; HLEVNJAK, Branka; PETRAVIĆ, Đurđa (ur.), *Šime Vulas : retrospektiva 1954. - 2011.* (katalog izložbe održane u izložbenom prostoru Moderne galerije, Zagreb, 20. prosinca 2011. – 4. ožujka 2012.), Zagreb : Moderna galerija, 2011.

ĆINKUL, Ljiljana (ur.), *Juraj Dobrović, Eugen Feller, Julije Knifer, Ivan Picelj, Aleksandar Srnec : grafičke mape* (Galerija Grafički kolektiv, Beograd, 14. – 26. rujna 2009.), Beograd : Grafički kolektiv, 2009, (Beograd : Inpress)

Darwin Butković : [1980./2005.] (katalog izložbe održane u Gradskom muzeju u Varaždinu, 2005.), Varaždin : Gradski muzej, 2005. ([Zagreb] : Kratis)

Dean Jokanović Toumin : predknjiga = prebook 1971-1999, Zagreb : DOMA - Nezavisni umjetnički pokret, 1999.

Dean Jokanović Toumin, Zagreb : DAF : DOMA, 2009. (Zagreb : Printera grupa)

Dean Jokanović Toumin: Linija kao dimenzija prostora (HDLU, rujan 2006.), Zagreb : Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, 2006.

DENEGRI, Ješa; KUSIK, Vlastimir (ur.), *Primjeri primarnog i analitičkog slikarstva u Jugoslaviji : 1974-1980. : Radimir Damjan, Boris Demur, Marijan Jevšovar, Dean Jokanović Toumin, Željko Kipke, Julije Knifer, Antun Maračić, Marijan Molnar, Andraž Šalamun, Tugo Šušnik, Radoslav Tadić, Dragoljub Raša Todosijević, Grgelj Urkom, Savo Valentinčić* (katalog izložbe održane u Galeriji likovnih umjetnosti Osijek, studeni 1982, Centru za kulturu Koprivnica, OOUR Muzej grada Koprivnice, prosinac 1982., Galeriji suvremene umjetnosti Zagreb, siječanj 1983., Obalnim galerijama Piran, veljača-ožujak, 1983.), Osijek : Galerija likovnih umjetnosti, 1982.

Deseti oktobarski salon : likovnih i primenjenih umetnosti 1969 (katalog izložbe održane u Izložbenom paviljonu - Masarikova 4, Galerija ULUS - Vuka Karadžića 10, Beograd, 20. listopada – 17. studenoga 1969.), Beograd : Jugoslovenski trijenale likovnih umetnosti, 1969.

Devetnaesti oktobarski salon : likovnih i primenjenih umetnosti Srbije (katalog izložbe održane u Umetničkom paviljonu Cvijete Zuzorić, Mali Kalemegdan 1, Beograd, 19. listopada – 19. studenoga 1978.), Beograd (?) : Škola za industrijsko obrazovanje, 1978.

DRINKOVIĆ, Gorana (ur.), *Ješonska = Of Jelsa : izbor radova 1974. - 2016. = selection of works 1974 to 2016* (katalog izložbe održane u Muzeju Općine Jelsa (Galerija Kravata, Crkva Sv. Ivana, Trg Sv. Ivana), Jelsa, 23. srpnja – 15. rujna 2016 = Jelsa Municipal Museum (Kravata Gallery, St. John's Church, St. John's Square), July 23rd – September 15th 2016 / Slavomir Drinković), Jelsa : Muzej Općine, 2016.

DRINKOVIĆ, Slavomir (ur.), *14. salon mladih* (katalog izložbe održane u Umjetničkom paviljonu, HDLUZ-u – Prostor proširenih medija, Zagreb, 2. – 16. prosinca 1982.), [Zagreb] : Savez hrvatskih društava likovnih umjetnika, [1982] (Zagreb : Zadržna štampa)

DRINKOVIĆ, Slavomir (ur.), *15. salon mladih* (katalog izložbe održane u Umjetničkom paviljonu, Galerija Karas i Prostoru proširenih medija HDLUZ, Zagreb, 8. studenoga – 1. prosinca 1983.), [Zagreb] : Savez hrvatskih društava likovnih umjetnika, [1983] (Zagreb : Zadržna štampa)

DUBROVIĆ, Ervin (ur.), *Umjetnost i zavičaj : donacija Grada Rijeke iz zbirke Croatia linea* (Muzej grada Rijeke, 8. travnja – 8. svibnja 2004.), Rijeka : Muzej grada Rijeke, 2004. (Rijeka : Tisak Zambelli)

DVOJKOVIĆ, Zdravko (ur.), *Sakralna umjetnost iz zbirki Gradskog muzeja Vukovar* (katalog izložbe održane u čast Papina pohoda Hrvatskoj, Đakovačkoj i Srijemskoj biskupiji, 5. – 9. lipnja 2003. : Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, 27. svibnja – 25. lipnja 2003.), Vukovar : Gradski muzej, 2003. (Vukovar : Tiskara Soldo)

Dorđe Jandrić: Kipovi : 1992. - 1994. (katalog izložbe održane u Studiju Moderne galerije "Josip Račić", Zagreb, travanj [i] svibanj 1995.), Zagreb : Moderna galerija, Studio Josip Račić, 1995. (Zadar : Grafoservis)

Dorđe Jandrić: Metastaze prostora (Moderna galerija, Studio "Josip Račić", Zagreb, 7. studenoga – 21. studenoga 2000.), Zagreb : Moderna galerija, Studio "Josip Račić", 2000. ([Zagreb] : Art studio Azinović)

DORĐEVIĆ, Gordana (ur.), *Aktuelnosti u srpskoj likovnoj umetnosti 1972-1977.* (katalog izložbe održane u Umetničkom paviljonu "Cvijeta Zuzorić", Mali Kalemegdan 1, Beograd, od 1-15. aprila 1977. [i] Modernoj galeriji Zagreb, Braće Kavurića 1, 20. travnja – 10. svibnja 1977.), Beograd : Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić" (Škola za industrijsko oblikovanje), 1977.

EKL, Vanda, *Bahorić / [Belizar] Bahorić*, Rijeka : Izdavački centar, 1987.

FINDRIK, Lovro; VIJATOVIĆ, Žarko (ur.), *Lovro Findrik* (katalog izložbe održane u Izložbenomu salonu Doma JNA, Zagreb, 21. siječnja – 8. veljače 1982.), Zagreb : Dom JNA, [1982] (Zagreb : Orbis)

FISKOVIĆ, Igor ... [et al.], *Tisuću godina hrvatskog kiparstva*, Zagreb : Muzejsko galerijski centar, 1997. ([Zagreb] : Tiskara Puljko)

FRANCESCHI, Branko (ur.), *Formalno-angažirano : izložba iz zbirke MMSU*, Rijeka : Muzej moderne i suvremene umjetnosti, 2008. (Rijeka : Zambelli)

Galerija "Krsto Hegedušić" (Petrinja : katalog 2. : [Hrvatski dom Petrinja], svibanj 1997.), Petrinja : Hrvatski dom Petrinja, 1997. (Petrinja : Tiskara)

Galerija (Murska Sobota), *Stalna zbirka : skulpture (2)*, Murska Sobota : Galerija, 2006.

GALIĆ, Anđelka (ur.), *Objekti, skulpture, slike = Objects, sculptures, paintings / Jure Labaš*, Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt = Museum of Arts and Crafts, 2007.

GAMULIN, Grgo, *Šime Vulas*, Zagreb : Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske, 1979.

GAŠPAROVIĆ, Miroslav (ur.), *90 anni della presenza dell'Accademia di belle arti di Zagabria alla Biennale di Venezia = Zagreb Academy of Fine Arts: 90 years of presence at the Venice Biennial : 1907. – 1997.* (Scola Santa Apollonia, Venezia, 12. lipnja – 12. studenoga 1997. [u okviru] La Biennale di Venezia, XLVII esposizione

internazionale d'arte), [Zagreb] : Ministarstvo Republike Hrvatske : Muzejsko galerijski centar, 1997. ([Zagreb] : Tiskara Puljko)

GLAVOČIĆ, Daina (ur.), *Industrijski krajolik = Industrial landscapes* (katalog izložbe održane u Rijeci od 29. rujna – 30. listopada 2005.), Rijeka : Muzej moderne i suvremene umjetnosti = Museum of Modern and Contemporary Art, 2005. (Rijeka : Zambelli)

GOBO, Sandro; AREFIJEV, Ivanka; MILEVOJ, Marijan (ur.), *Labinski versi [2]*, Labin : Ritam grada, 1997.

GOL, Predrag (ur.), *2. trijenale hrvatskog medaljarstva i male plastike : „Memorijal Ivo Kerdić“* (katalog izložbe održane u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek), Osijek : Galerija likovnih umjetnosti, 1983.

Goran Petercol : ciklus jedan na jedan = one on one cycle (katalog izložbe održane u Galeriji umjetnina, Split, 18. ožujka – 19. travnja 2014.), Split : Galerija umjetnina, 2014.

HORJAN, Vido (ur.), *Zeman : „Igra drva 1955-63“ (skulpture i pejzaži) : monografska izložba* (katalog izložbe održane u Galeriji društvenog doma „Trešnjevka“, Zagreb, Park Veljka Vlahovića 1, 27. siječnja – 12. veljače 1981.), Zagreb : Društveni dom Trešnjevka, (Zagreb : Zadružna štampa), 1981.

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Varaždin (katalog izložbe održane u Ludbregu, 27. svibnja 2003., Varaždinskim Toplicama, 6. lipnja 2003. [i] Novom Marofu, 20. lipnja 2003.), Varaždin : Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, 2003. ([Varaždin] : Varteks, Tiskara)

Hrvatsko kulturno društvo Napredak, Umjetnička galerija : 1. izložba (katalog izložbe održane u Muzeju Mimara, Zagreb, lipanj 1995. : Umjetničkoj galeriji, Dubrovnik, kolovoz 1995. : Dom Stjepan Kosača, Mostar, rujan 1995. : Umjetničkoj galeriji BiH, Sarajevo, listopad 1995.), Zagreb : Hrvatsko kulturno društvo Napredak, 1995. (Zagreb : Papir-grafika)

In vitrum : ledena misao oblikovana u vatri / Mihael Štebih, Zadar : Muzej antičkog stakla, 2013.

Iskorak! : umjetnik u gradu (katalog izložbe održane u Varaždinu, 15. – 30. lipnja 2001.), Varaždin : Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Varaždin, 2001. (Varaždin : Varteks, Tiskara)

IVANČEVIĆ-ŠPANIČEK, Lidija (ur.), *Hrvatski umjetnici Herceg-Bosni : izložba u povodu 70-te godišnjice Muzeja Požeške kotline i Grgureva* (katalog izložbe održane u izložbenom prostoru Muzeja Požeške kotline, Požega, 11. – 23. ožujka 1994.), Požega : Muzej Požeške kotline, 1994. (Požega : Požeška tiskara)

Izložba slika, grafika, skulptura More, ljudi, obala (Šibenik, Izložbeni prostor Muzeja grada, 8. kolovoza – 1. rujna [1991.]), Šibenik : Muzej grada, [1991.] (Zagreb : Grafopromet)

Izložba slika, grafika, skulptura More, ljudi, obala : 25. godišnjica izložaba (Muzej grada, Bjelovar, lipanj 1995.... [et al.]), Šibenik : Muzej grada, 1995. ([s. l.] : Mediaprint)

JALŠIĆ ERNEČIĆ, Draženka (ur.) ... [et al.], *Podravci Podravini* (katalog izložbe održane u izložbenom prostoru Galerije Koprivnica, 16. – 30. svibnja 2003.), Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, Galerija Koprivnica, 2003. (Koprivnica : Offset Bogadi)

JALŠIĆ ERNEČIĆ, Draženka (ur.) ... [et al.], *Zvonimir Lončarić* (katalog izložbe održane u izložbenom prostoru Galerije Koprivnica, 25. travnja – 12. svibnja 2003.), Koprivnica : Muzej grada, 2003. (Koprivnica : Offset Bogadi)

JALŠIĆ ERNEČIĆ, Draženka (ur.), *Lokalno & globalno : prostor u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti* (katalog izložbe održane u izložbenom prostoru Galerije Koprivnica, 10. – 31. svibnja 2002.), Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2002.

JALŠIĆ ERNEČIĆ, Draženka (ur.), *Mihael Štebih* (katalog izložbe održane u Galeriji Koprivnica, 3. – 17. travnja 2008.), Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2008.

JARAK, Vjeko Božo (ur.) ... [et al.], *Slijediti Njega – Križni put Krune Bošnjaka* (katalog izložbe održane u Umjetničkoj galeriji, Hrvatskog kulturnog središta Založbe kralja Tomislava - Čapljina, Čapljina, 12. travnja – 10. svibnja 2014.), Čapljina : Založba kralja Tomislava, [2014]

JELAVIĆ, Dalibor (ur.), *13. salon mladih* (katalog izložbe održane u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu od 8 - 28. prosinca 1981. [i] HDLUZ-u u Zagrebu, 8. – 16. srpnja 1981.), [Zagreb] : HDLUZ, [1981] ([Ježdovec : Zvonko Kerš])

JENDRIĆ, Dorotea; ŠTRBAC, Maša (ur.), *Zvonimir Lončarić: Umjetnost kao igra* (katalog izložbe održane u izložbenim prostorima Galerije ULUPUH, Zagreb, 8. – 15. svibnja 2014. [i] Galerije Koprivnica, 1. – 24. kolovoza 2014.), Zagreb : Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti ; Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2014.

JOVIĆ, Đorđe (ur.), *1. pančevačka izložba jugoslovenske skulpture : exhibition de la sculpture yougoslave a pančevo* (katalog izložbe održane u Galeriji centra za kulturu "Olga Petrov", Trg B. Kidriča 6, Pančevo), Beograd : Savremena galerija centra za kulturu "Olga Petrov" - Pančevo (Škola za industrijsko oblikovanje), 1981.

Junge Kunst aus Jugoslawien = Mlada jugoslavenska umjetnost (Kuenstlerhaus und Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 20. rujna – 12. listopada 1986. [i] Hochschule fuer Angewandte Kunst, Wien, 20. listopada – 20. prosinca 1986. [i] Kuenstlerhaus, Klagenfurt, 5. prosinca – 23. prosinca 1986. [i] Salzburger Kunstverein, Salzbu), Zagreb : Galerije grada Zagreba, [1986] (Zagreb : Naša djeca)

Jure Labaš : Pokladne maske (Gradski muzej, Galerija Vjekoslav Karas, Karlovac, 27. veljače do 14. ožujka 1981.), Karlovac : Gradski muzej, [1981] (Zagreb : Liber)

KARAMAN, Antun (ur.), *100 godina moderne umjetnosti u Dubrovniku* (katalog izložbe održane u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik, Put Frana Supila 45, od 20. srpnja – 10. listopada 1978.), Dubrovnik : Umjetnička galerija Dubrovnik, 1978.

KARAMAN, Antun (ur.), *5. dubrovački salon* (katalog izložbe održane u Umjetničkoj galeriji, Dubrovnik, 18. listopada – 18. studenoga 1983.), Dubrovnik : Umjetnička galerija (Dubrovnik : Ivo Čubelić), 1983.

KEČKEMET, Duško; BABIĆ, Ivo (ur.), *1. salon sakralne umjetnosti prigodom Sudamje* (katalog izložbe održane u Splitu, svibanj – lipanj 1991.), Split : HDLU, 1991. (Omiš : "Franjo Kluz")

Kinetička arhitektura = Kinetic architecture / Andrija Mutnjaković. Kinetička skulptura = Kinetic sculpture (izložba u sklopu programa Arhitekti govore, Hrvatski muzej arhitekture, Zagreb, svibanj – lipanj 2001. / Aleksandar Srnec), Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej arhitekture, 2001. (Zagreb : Krinen)

KNEŽEVIĆ-EMKA, Milan; PUŽ, Dalibor (ur.), *Aukcijska izložba "Nek' živi ljubav" : djeci poginulih članova Udruga Prvi hrvatski redarstvenik* (Zagreb, 4. listopada 1996.), [Zagreb] : Udruga "Prvi hrvatski redarstvenik", 1996. ([s. l.] : "Štefanović")

KOŠČEVIĆ, Želimir; LONČARIĆ, Zvonimir, *Zvonimir Lončarić*, Zagreb : Udruženje likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti Hrvatske, 1981.

KOVAČ, Leonida; MILOVAC, Tihomir; SUSOVSKI, Marijan (ur.), *Konstruktivizam i kinetička umjetnost : Exat 51 [i] Nove tendencije : iz zbirke Galerije suvremene umjetnosti, Zagreb : u susret Muzeju suvremene umjetnosti Zagreb* (svibanj/lipanj 1995.), Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti, 1995. ([Zagreb] : Tiskara Puljko)

KRALJ, Ariana (ur.), *Likumove generacije [1986]* (katalog izložbe održane u Dijecezanskom muzeju, Železno, travanj [i] Visokoj upravnoj školi, Hietzing, svibanj [i] Kulturno informativnom centru SFRJ, Beč, svibanj [i] Galeriji Rotovž, Maribor, lipanj [i] Galeriji Ulrich, Zagreb, kolovoz), Zagreb : Likum, [1986?] (Zagreb : Informator)

KRAŠEVAC, Irena (ur.), *Dvadeset osmi zagrebački salon lijepih umjetnosti = The 28th Zagreb Salon of Fine Arts* (katalog izložbe održane u Muzejsko-galerijskom centru, Zagreb, 11. rujna – 31. listopada 1993.), Zagreb : [Muzejsko-galerijski centar], 1993. ([Zagreb] : Tiskara Puljko)

KRIŽIĆ ROBAN, Sandra (ur.), *Ovo (ni)je moj svijet = This is (not) my world* (Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 5. rujna – 4. listopada 2015.), Zagreb : Hrvatski fotosavez : Ured za fotografiju, 2015. (Zagreb : Printera)

KRŽIŠNIK, Zoran (ur.), *Giovani artisti Jugoslavi della Bosnia - Erzegovina, Croazia, Macedonia, Serbia, Slovenia, Voivodina* (katalog izložbe održane u izložbenom prostoru Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia, 4. – 20. rujna 1980.), Venezia : Fondazione dell'Opera Bevilacqua La Masa

KUJUNDŽIĆ, Hajrudin; OPAČIĆ, Nenad (ur.), *Aktualnosti u hrvatskoj likovnoj umjetnosti : oblici apstrakcije, oblici nove figuracije, zasebni stilovi* (katalog izložbe održane u Umetničkom paviljonu "Cvijeta Zuzorić", Mali Kalemegdan 1, Beograd, od 25. veljače – 15. ožujka 1977.), Zagreb : Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (Zadružna štampa), 1977.

KUNST, Jasna (ur.), *Lijevana skulptura u bronci* (katalog izložbe održane u Galeriji Ulrich, Zagreb, 30. siječanj - 13. veljača 1981.), Zagreb : LIKUM, [1981] ([Zagreb] : Liber)

KUNŠTEK, Vesna (ur.), *1. zagorski likovni salon 1997.*, Krapina : Narodno sveučilište, Galerija grada Krapine, 1997. (Zagreb : Naša djeca)

KUSIK, Vlastimir (ur.), *Osmi memorijal Ive Kerdića : triennale hrvatskog medaljarstva i male plastike* (Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 2004.), Osijek : Galerija likovnih umjetnosti, 2004. (Osijek : 70018 IBL)

LABAŠ, Jure; VRANAR, Ana (ur.), *Slike, skulpture, crteži, kolaži i grafike* (katalog izložbe održane u izložbenom prostoru poslovne zgrade Podravke, od 15. ožujka do 15. travnja 1996. / Jure Labaš), Koprivnica : Podravka, 1996. (Koprivnica : Koprivnička tiskara)

Le due rive : artisti italiani e croati (Termoli, Galleria civica d'arte contemporanea, 15 ottobre – 15 novembre 2005), Roma : De Luca Editore d'arte, 2005. (Roma : Tipograf)

Likovna kolonija Rovinj (katalog izložbe održane u Zavičajnom muzeju grada Rovinja, 30. srpnja – 28. kolovoza 1999. = Colonia artistica Rovigno : Museo civico della città di Rovigno, 30 luglio – 28 agosto 1999), Rovinj : Zavičajni muzej grada Rovinja, 1999. (Zagreb : Tipograf)

LISIČIĆ, Lovro; POSAVEC, Stanko (ur.), *Zagrebački sabor kulture* (prema predgovoru, Zagrebački sabor kulture održan je 14. i 15. ožujka 1986.), Zagreb : SIZ-ovi i USIZ kulture grada, 1986. ([Zagreb] : "Zagreb")

LUČIĆ, Mladen (ur.), *Đorđe Jandrić: Hrpe* (katalog izložbe održane u Muzeju suvremene umjetnosti, Zagreb, 8. studenoga – 12. prosinca 2001.), Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti, 2001. (Zagreb : Printel)

LUČIĆ, Mladen, *Quintino Bassani / Mladen Lučić*, Labin : Galerija Alvona, 2003.

LUČIĆ, Mladen; FAGGIAN, Albert (ur.), *Zbirka Faggian* (MSUi/MACI, Pula, 26. kolovoza – 25. rujna 2011. ; MMC Luka, Pula, 26. kolovoza – 15. rujna 2011.), Pula : Muzej suvremene umjetnosti Istre, 2011. (Zagreb : Stega tisak)

LUKŠIĆ, Tugomir (ur.), *Ljesak na kamenu : skulpture u kristalnom staklu i kamenu = Glisten on stone : the exhibition of Michael Stebih's sculptures in crystal glass and stone* (katalog izložbe održane u Zagrebu, Muzej Mimara, 27. siječnja – 25. veljače 2015.), Zagreb : Muzej Mimara, 2015.

MAŠTROVIĆ, Mikica (ur.), *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja* (izložba povodom 90. obljetnice Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu : Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 8. prosinca 2009. – 31. siječnja 2010.), Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2009. ([Zagreb] : Denona)

MAJSTOROVIĆ, Božo; SLADE, Iris (ur.), *Antologijska djela Galerije umjetnina : izložba povodom 70. godišnjice Galerije umjetnina* (Split : Galerija umjetnina), 2001. (Split : Slobodna Dalmacija)

Mala špijunka = Die kleine Spionin, Zagreb : Školska knjiga, 2004. (Zagreb : Grafički zavod Hrvatske)

MALEKOVIĆ, Vladimir, *Jure Labaš – erotika*, [Zagreb?] : Masmedia, 2005.

MARKOVIĆ, Slavica (ur.), *14. zagrebačka izložba crteža* (katalog izložbe održane u Umjetničkom paviljonu [i] Kabinetu grafike HAZU, Zagreb, svibanj-lipanj 1993.), Zagreb : Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, [1993.] (Zagreb : Naša djeca)

MARKOVIĆ, Slavica (ur.), *18. zagrebačka izložba grafike* (katalog izložbe održane u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu [i] Kabinetu grafike HAZU, Zagreb, svibanj - lipanj 1994.), Zagreb : Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 1994. (Zagreb : Naša djeca)

MARKOVIĆ, Slavica (ur.), *2. hrvatski trijenale crteža* (katalog izložbe održane u Domu hrvatskih likovnih umjetnika [i] Kabinetu grafike HAZU, Zagreb, lipanj - srpanj, 1999.), Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike, 1999. ([Zagreb] : Tiskara Kratis)

MARKOVIĆ, Slavica (ur.), *3. hrvatski trijenale grafike* (katalog izložbe održane u Domu hrvatskih likovnih umjetnika [i] Kabinetu grafike HAZU, Zagreb, svibanj, lipanj, srpanj 2003.), Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike, 2003. ([Zagreb] : Kratis)

MARKOVIĆ, Slavica (ur.), *Ivan Lesiak : crteži* (Kabinet grafike HAZU, Zagreb, svibanj – lipanj, 1999.), Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike, 1999. ([Zagreb] : Kratis)

MARKOVIĆ, Slavica (ur.), *Zagrebačka serigrafija : Ivan Picelj, Juraj Dobrović, Miroslav Šutej, Aleksandar Srnec, Eugen Feller, Mladen Galić, Ljerka Šibenik, Ante Kuduz, Julije Knifer, Vjenceslav Richter, Đuro Seder, Dean Jokanović Toumin* (katalog izložbe održane u Kabinetu grafike HAZU, 26. studenoga – 20. prosinca 2018.), Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2018.

MATIČEVIĆ, Davor (ur.), *Drinković Slavomir* (katalog izložbe održane u Galeriji suvremene umjetnosti, Zagreb, 12. travnja – 5. svibnja 1984.), [Zagreb] : Galerija suvremene umjetnosti, [1984] (Zagreb : Grafički zavod Hrvatske)

MERNIK, Branko (ur.), *6. jugoslovanski bienale male plastike* (katalog izložbe održane u Kulturnom centru Murska Sobota, DE GALERIJA, 10. lipnja – 17. kolovoza 1983.), Murska Sobota : ZGEP Pomurski tisk (TOZD Tiskarna), 1983.

MESEK, Ivan (ur.), *Utisak otisak : Međunarodna manifestacija suvremene likovne umjetnosti*, (katalog izložbe održane u Varaždinu od 16. – 30. kolovoza 2001.), Varaždin : Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, 2001. ([Varaždin] : Varteks, Tiskara)

MESINGER, Bogdan (ur.), *Plehan : likovno blago*, Slavonski Brod : Radničko sveučilište Đuro Salaj, Centar za kulturu, 1991. (Slavonski Brod : Plamen)

Mihael Štebih : retrospektivna izložba (katalog izložbe održane u Muzeju Međimurja, Čakovec, listopad – studeni 1997.), Čakovec : Muzej Međimurja, 1997. (Čakovec : "Zrinski")

Mila Kumbatović : retrospektivna izložba : [slike, skulpture, crteži] (katalog izložbe održane u Gliptoteci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, siječanj - veljača 1996. [i] Muzeju grada Rijeke, ožujak – travanj 1996.), Zagreb : Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 1996. ([Zagreb] : Eurograf - Trebotić)

Mila Kumbatović: Od zavičajnog Krka do svemirskih galaksija (Galerija Vijećnica, Omišalj, 30. srpnja – 23. kolovoza 2009.), Omišalj : Centar za kulturu Općine Omišalj, 2009.

MOHOROVIČIĆ, Andre (ur.) ... [et al.], *Treći triennale hrvatskog kiparstva* (12. lipnja – 2. listopada 1988., Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka, Zagreb, Medvedgradska 2 = Third triennale of croatian sculpture [!], June, 12th/October, 2th 1988, The yugoslav academy of arts and sciences, Glyptotheke, Zagreb, Medvedgradska 2), Zagreb : Gliptoteka Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, 1988 (Zagreb : Vjesnik)

MOHOROVIČIĆ, Andre; MAŽURAN-SUBOTIĆ, Vesna (ur.), *Drugi triennale hrvatskog kiparstva* (Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka, Zagreb, rujna – studeni 1985.), Zagreb : Gliptoteka JAZU, 1985 (Zagreb : "Naša djeca")

MOHOROVIČIĆ, Andro (ur.), *Četvrti triennale hrvatskog kiparstva* (katalog izložbe održane u galerijskom prostoru Gliptoteke HAZU u Medvedgradskoj 2, 10. srpnja do 30. rujna 1991.), Zagreb : Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 1991.

MOHOROVIČIĆ, Andro (ur.), *Peti triennale hrvatskog kiparstva* (Zagreb, 1994.), Zagreb : Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 1994. (Zagreb : Kerschhoffset)

MRDULJAŠ, Duje (ur.), *HrpaGreta Kula / Đorđe Jandrić*, Split : Ustanova za kulturu Galerija Kula, 2016.

NIKOLIĆ, Jadranka (ur.), *Šime Vulas : izložba skulpture* (Galerija Sebastian, Beograd, 18. 9. 1985.), Dubrovnik : Atlas art agencija, Galerija Sebastian, 1985. (Zagreb : Vjesnik)

NOB u djelima likovnih umjetnika Jugoslavije (Izložbeni salon Doma JNA, Zagreb, 12. studenog – 1. prosinca 1981.), Zagreb : Dom JNA, [1981] (Zagreb : Orbis)

OPAČIĆ, Nenad (ur.), *IX postav recentne hrvatske likovne umjetnosti* (katalog izložbe održane u izložbenom prostoru Galerije Karas na Starčevićevom trgu 6/I, 21. travnja – 10. svibnja 1981.), Zagreb : Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, (Zagreb : Zadružna štampa), 1981.

OPAČIĆ, Nenad (ur.), *Konkretističke tendencije i suvremeno iskustvo* (Galerija Karas, Zagreb, 20. svibnja – 8. lipnja 1981.), Zagreb : Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, 1981. (Zagreb : Vjesnik)

ORELJ, Ksenija; SALAMON, Sabina (ur.), *Upali svjetlo, mrak je* (Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, 29. ožujka 2012. – 5. svibnja 2012. [i] Multimedijalni kulturni centar, Split, 16. svibnja 2012.- 30. svibnja 2012.), Rijeka : Muzej moderne i suvremene umjetnosti = Museum of Modern and Contemporary Art, 2012. ([s. l.] : Osamnaest Plus)

PEJKOVIĆ, Božidar (ur.), *Drinković : male stvari* (katalog izložbe održane u Salonu Galerije Antuna Augustinčića, Klanjec, 18. prosinca 1998. – 18. siječnja 1999.), Zagreb : Ministarstvo kulture RH ; Klanjec : Galerija Antuna Augustinčića, [1998.] (Zagreb : Kratis)

PERICA, Blaženka (ur.), *Odsutni/Prisutni = Absent/Present : [Ivo Gattin, Julije Knifer, Edita Schubert, Marijan Jevšovar]* (Galerija Kranjčar, Zagreb, ožujak 2007. – veljača 2008. [i] Stara gradska vijećnica, Split, listopad 2008.), Zagreb : Kranjčar ; Split : Galerija umjetnina, 2008. ([Zagreb] : Stega tisak)

PERICA, Blaženka; DENEGRİ, Ješa; HEGYI, Lorand, *Dean Jokanović Toumin*, Zagreb : DAF : DOMA, 2009. (Zagreb : Printera grupa)

PETRAČ, Božidar (ur.), *Motiv konja i konjanika u hrvatskoj skulpturi XX. stoljeća* (katalog izložbe održane u izložbenom prostoru Salona Galerije Antuna Augustinčića, [Klanjec], 18. travnja 2001. – 18. lipnja 2001.), [Zagreb] : Ministarstvo kulture RH ; [Donja Stubica] : Muzeji Hrvatskog zagorja, Galerija Antuna Augustinčića, 2001. (Zagreb : Kratis)

PETRIĆ, Ratko (ur.), *11. postav recentnih radova članova SHDLU* (katalog izložbe održane u Galeriji Karas u Prostoru PM, Zagreb, 21. travnja – 10. svibnja 1983.), Zagreb : Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, [1983] (Zagreb : [Zvonimir] Kerš)

PILLAUEER MARIĆ, Zrinka (ur.), *2. hrvatski triennale keramike* (Galerija Zvonimir, Zagreb, 17. lipnja – 7. srpnja 2011.), Zagreb : Ministarstvo obrane Republike Hrvatske, Služba za odnose s javnošću i informiranje = The Ministry of Defence, Republic of Croatia, Public Relations and Information Department, 2011. ([Lukavec] : Grafika Markulin)

PILLAUEER MARIĆ, Zrinka (ur.), *Mila Kumbatović : dijalozi s prirodom*, Zagreb : Ministarstvo obrane, Služba za odnose s javnošću i informiranje, 2010.

PINTARIĆ, Snježana...[et al]. *Aleksandar Srnec : Prisutna odsutnost*, Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti, 2010.

Pisanica s razlogom (Muzejski prostor MGC, Zagreb, ožujak – travanj 1994.), Zagreb : Art studio Azinović, 1994. ([s. l.] : Eurograf)

PRANČEVIĆ, Dalibor (ur.), *Participacija, ne simulacija* : www.umas.hr/odjeli/odjel-za-likovne-umjetnosti (katalog izložbe održane u Staroj gradskoj vijećnici, Split, 5. – 26. svibnja 2010.), Split : Umjetnička akademija Sveučilišta, 2010.

PURGAR, Krešimir (ur.), *Zbirka suvremene umjetnosti Filip Trade: Slika i objekt* (katalog izložbe održane u Umjetničkoj galeriji, Dubrovnik, 22. svibnja – 12. lipnja 2004.), Zagreb : Filip Trade, 2004. (Zagreb : Kerschoffset)

RAČKI, Melita (ur.), *19. zagrebački salon : slikarstvo, kiparstvo, grafika, crtež, akvarel i pastel : situacija, prijedlog, tribina* (katalog izložbe održane u Umjetničkom paviljonu [i] Galeriji i Studiju galerije Karas [i] Salonu galerije Karas, Zagreb, 8. svibnja – 8. lipnja 1984.), Zagreb : USIZ kulture grada, [1984] ([Zagreb] : Sveučilišna naklada Liber)

REBERSKI, Ivanka, *Mila Kumbatović i njezino razabiranje svijeta*, Zagreb : Institut za povijest umjetnosti : Skaner studio, 2003. (Zagreb : Skaner studio)

Riječi i slike (katalog izložbe održane u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu od 1. prosinca 1994. – 5. siječnja 1995.), Zagreb : Institut Otvoreno društvo - Hrvatska = Open Society Institute - Croatia, 1995. (Verona : Europlanning)

ROJE DEPOLO, Lida (ur.), *Triennale hrvatskog kiparstva : konfrontacije* (Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka [i] Hotel Dubrovnik [i] Muzejski prostor, Jezuitski trg [i] Radničko sveučilište Moše Pijade [i] Zagrebački velesajam [i] Prostor ispred Hrvatskog narodnog kazališta, Zagreb, 6. kolo), Zagreb : Gliptoteka JAZU, [1982] (Zagreb : Zadržna štampa)

RUHRBERG, Bettina (ur.), *Zentrum Zagreb : Skulptur in Kroatien : 1950. – 1990.* (Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, 7. September bis 23. Oktober 1994), [Duisburg] : Wilhelm Lehmbruck Museum, 1994. ([s. l. : s. n.]

RUS, Zdenko (ur.), *Postojanost figurativnog : kritička retrospektiva* (katalog izložbe održane u Umjetničkom paviljonu, Zagreb, 1. rujna do 30. rujna 1987.), Zagreb : Organizacijski odbor 22. Zagrebačkog salona, Umjetnički paviljon u Zagrebu, 1987. (Zagreb : Colorprint)

SALVARO, Hanibal (ur.), *III. svjetski Triennale male keramike* (MGC gradec, Zagreb, 7. listopada – 17. studenoga 1990.), Zagreb : ULUPUH - udruženje likovnih umjetnika primijenjenih umjetnoti Hrvatske, 1990. (Verona : Europlanning)

SARAČEVIĆ-WUERTH, Ranka (ur.), *I. Svjetski triennale male keramike* = *I. World Triennial Exhibition of Small Ceramics* = *Iere triennale mondiale de la petite ceramique* = *I. triennale mondiale della piccola ceramica* = *I. trienal mundial de la pequena ceramica* = *I. Welttriennale der kleinen Keramik* = *I. međunarodn'j triennale maloj*

keramiki (Muzejski prostor, Zagreb, 14. listopada – 3. prosinca 1984.), Zagreb : ULUPUH, 1984 ([Zagreb] : Sveučilišna naklada Liber)

Savremena jugoslovenska likovna umjetnost 1978/83 = Contemporary Yugoslav Fine Arts 1978/83 (katalog izložbe održane u Umjetničkom paviljonu = Collegium artisticum, Sarajevo, 5. veljače – 5. ožujka 1984. / [organizatori] Organizacioni komitet XIV zimskih olimpijskih igara = Organizing Committee of the XIV Olympic Winter Games Sarajevo 1984 [i] Umjetnički paviljon = Collegium artisticum, Sarajevo), Sarajevo : Organizacioni komitet XIV. zimskih olimpijskih igara : Umjetnički paviljon, 1984. (Zagreb : Liber)

SCHMIDICHEN, Nela (ur.), *Izložba umjetničkih djela za aukciju : u prilog izgradnje Nacionalne i sveučilišne biblioteke biblioteke* (katalog izložbe održane u Muzeju za umjetnost i obrt, Zagreb, 12. – 16. prosinca 1986.)

SCHNEIDER, Darko (ur.) ... [et al.], *8. zagrebački salon – situacija 72/73. : slikarstvo, grafika, kiparstvo, primijenjena umjetnost, arhitektura i urbanizam, crtani film* (katalog izložbe održane u Umjetničkom paviljonu, Modernoj galeriji i Centru za kulturu i informacije, od 8. svibnja – 8. lipnja 1973.), Zagreb : Zadržna štampa, 1973.

Sisak : fotomonografija = photomonography = Fotomonographie, Sisak : Aura, 2005. (Sisak : Grafika Gulan)

Situacija 70/71 : slikarstvo, grafika, kiparstvo, primijenjena umjetnost, industrijsko oblikovanje, arhitektura i urbanizam, crtani film / 6. zagrebački salon (Moderna galerija JAZU, Filmoteka 16, Zagreb, 8. svibnja – 8. lipnja 1971.), Zagreb : [s. n.], 1971. (Zagreb : Izdavački zavod JAZU)

Slavomir Drinković: Nero assoluto (Galerija Arterija, Zagreb, 14. travnja – 4. svibnja 1995.), [S. l.] : vlast. nakl., 1995. (Zagreb : Mi.Di.Ja)

Slika – skulptura = prostor (Galerija Karas, Zagreb, 15. travnja – 10. svibnja 1985.), Zagreb : HDLU, [1985] ([Zagreb : Zvonko Kerš])

SORIĆ, Ante (ur.), *Zbirka umjetnina Mostarske biskupije* (katalog izložbe održane u Muzejsko-galerijskom centru, Muzejski prostor, Zagreb, lipanj – kolovoz 1992.), Zagreb : Muzejsko-galerijski centar, 1992. (Zagreb : Naša djeca)

SPAIĆ, Aleksandra (ur.), *Zagrebu za obljetnicu : Zagreb u djelima hrvatskih suvremenih likovnih umjetnika : u povodu 900-te obljetnice prvog spomena Zagreba i 900-te obljetnice osnutka Zagrebačke biskupije : Zagreb* (Muzejsko-galerijski centar, rujna 1994.), Zagreb : Muzejsko-galerijski centar, 1994. ([Zagreb] : Tiskara Puljko)

SRHOJ ČERINA, Ljubica (ur.), *Jedreni totemi : Galerija umjetnina Narodnog muzeja* (katalog izložbe održane u Gradskoj loži od 13. svibnja - 15. lipnja 2014.), Zadar : Narodni muzej, 2014.

Staklo i kamen = Glass and stone : skulpture u kristalnom staklu / Mihael Štebih, Zadar : Muzej antičkog stakla, 2014.

Stalni postav – Djela hrvatskih majstora 20. stoljeća : katalog (Gradski muzej Varaždin, Galerija starih i novih majstora), Varaždin : TIVA : Gradski muzej, 2006. (Varaždin : TIVA)

SUDAC, Marinko (ur.), *Aleksandar Srnec: Prisutna odsutnost : retrospektivna izložba* (katalog izložbe održane u Muzeju suvremene umjetnosti, Zagreb, 17. siječnja 2010. – 14. veljače 2010.), Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti, 2010.

SUSOVSKI, Marijan (ur.), *Inovacije u hrvatskoj umjetnosti sedamdesetih godina* (katalog izložbe održane u prostoru Galerije suvremene umjetnosti, Zagreb, ožujak 1982. [i] Muzeju savremene umetnosti, Beograd, travanj 1982.), Zagreb : Galerija suvremene umjetnosti, [1984] (Zagreb : Grafički zavod Hrvatske)

SUSOVSKI, Marijan (ur.), *Junge Kunst aus Jugoslawien = Mlada jugoslavenska umjetnost* (katalog izložbe održane u Kuenstlerhaus und Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, od 20. rujna – 12. listopada 1986. [i] Hochschule fuer Angewandte Kunst, Wien, 20. listopada – 20. studenoga 1986. [i] Kuenstlerhaus, Klagenfurt, 5. prosinca – 23. prosinca 1986. [i] Salzburger Kunstverein, Salzburg, siječanj 1987.), Zagreb : Galerije grada Zagreba, (Zagreb : Naša djeca), 1986.

SUSOVSKI, Marijan (ur.), *Minimalizam u Jugoslaviji* (katalog izložbe održane u Galeriji suvremene umjetnosti u Zagrebu od 10 – 27. ožujka 1983.), Zagreb : Galerija suvremene umjetnosti, [1983] (Zagreb : Grafički zavod Hrvatske)

SUSOVSKI, Marijan, *Hajrudin Kujundžić*, Zagreb : Art studio Azinović, 1998.

Svjetionici = Lighthouses / Mihael Štebih, Zadar : Muzej antičkog stakla = Museum of Ancient Glass, 2015.

Svjetlo Božića: Božić u djelima hrvatskih likovnih umjetnika (Muzej Mimara, 20. prosinca – 6. siječnja 2010.), Zagreb : Muzej Mimara, 2010. ([Sv. Ivan Zelina : Tiskara Zelina)

Šesti memorijal Ive Kerdića [u okviru priredbe] Triennale hrvatskog medaljarstva i male plastike (katalog izložbe održane u Galeriji likovnih umjetnosti Osijek, 1998.), Osijek : Galerija likovnih umjetnosti, 1998. (Osijek : Grafika)

ŠIBENIK, Ljerka (ur.), *Dean Jokanović-Toumin* (Galerija Nova, Zagreb, 28. ožujka – 17. travnja 1981.), Zagreb : Centar za kulturnu djelatnost SSO, 1981. (Zagreb : Grafički zavod Hrvatske)

ŠIMAT BANOV, Ive; VRANIĆ, Goran; MCMASTER, Graham, *Šime Vulas*, Zagreb : Moderna galerija, (Zagreb : Denona), 2009.

ŠIMAT-BANOV, Ive, *Šime Vulas*, Zagreb : Moderna galerija, 2009.

ŠPERANDA, Ivan (ur.), *16. Zagrebački salon* (katalog izložbe održane u Umjetničkom paviljonu [i] Modernoj galeriji u Zagrebu, 8. svibnja – 8. lipnja 1981.), Zagreb : [Zagrebački salon], [1981] (Zagreb : Zadružna štampa)

ŠPERANDA, Ivan (ur.), *Apstraktne tendencije u Hrvatskoj 1951-1961. : kritička retrospektiva* (Moderna galerija, Zagreb, 15. svibnja – 15. lipnja 1981.), [S.l. : s.n., 1981] (Zagreb : Zadružna štampa)

ŠPOLJAR, Marijan, *Zvonimir Lončarić : Marijan Špoljar*, Zagreb : Grafički zavod Hrvatske, 1990.

ŠPOLJARIĆ, Stanko (ur.), *Kratis Galerija: iz fundusa I. dio* (Kratis Galerija, Sveta Nedelja, 2005.), Zagreb : Kratis, 2005. (Sveta Nedelja : Kratis)

ŠPOLJARIĆ, Stanko (ur.), *Zbirka Krajačić : II. dio* (Kratis Galerija, Sveta Nedelja, 2007.), Zbirka Krajačić : II. dio : [Kratis Galerija, Sveta Nedelja, 2007.]

ŠPOLJARIĆ, Stanko; RAMUŠČAK, Ljubica; DAMIŠ, Bojan (ur.), *Mihael Štebih : retrospektivna izložba* (katalog izložbe održane u Muzeju Međimurja, Čakovec, listopad – studeni 1997.), Čakovec : Muzej Međimurja, (Čakovec : "Zrinski"), 1997.

ŠPOLJARIĆ, Stanko; KRAJAČIĆ, Nikola (ur.), *Zbirka Krajačić : III. dio* (Kratis Galerija, Sveta Nedelja, 2010.), Sveta Nedelja : Kratis, 2010. (Sv. Nedelja : Printera grupa)

ŠTEBIH, Mihael, *Beskrajna zemlja = The endless earth : haiku / Mihael Štebih*, Čakovec : Hrvatsko haiku društvo = The Croatian haiku association, 1999. (Osijek : Grafika)

ŠTRBAC, Maja; MATAUŠIĆ, Damir (ur.), *10 2 – usmjerenje Mala plastika i medaljerstvo* (Kiparski odsjek, Akademija likovnih umjetnosti, Sveučilište u Zagrebu : Galerija ULUPUH, Zagreb, 16. svibnja – 29. svibnja 2008.), Zagreb : ULUPUH - Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti, 2008. (Zagreb : Kerschoffset)

ŠUTALO, Stjepan (ur.) ... [et al.], *Kruno Bošnjak : zaustavljeni gosti : izložba skulptura i crteža o Uskrsu 2009.* (katalog izložbe održane u Umjetničkoj galeriji, Hrvatskog kulturnog središta Založbe kralja Tomislava - Čapljina, Čapljina, 4. travnja – 2. svibnja [2009.]), Čapljina : Založba kralja Tomislava, [2009]

ŠUTALO, Stjepan (ur.) ... [et al.], *Josip Marinović : portreti, figure i skice* (Čapljina, od 20. rujna do 18. listopada 2008.), Čapljina : Založba kralja Tomislava, 2008. (Široki Brijeg : Sutton)

TEKIĆ, Romana (ur.), *Antun Augustinčić* (Likovni salon "Vladimir Becić", [Slavonski Brod], 19. studenoga – 19. prosinca 2009.), Slavonski Brod : Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, 2009. (Nova Gradiška : Arka)

TOMAN, Boris; ISTOG, Žorž; KOLVEŠI, Bernard (ur.), *Belizar Bahorić : Retrospektiva* (katalog izložbe održane u Modernoj galeriji, Rijeka, ožujak – travanj 2002. [i] Gliptoteci HAZU, Zagreb, travanj – svibanj 2002.), Rijeka : Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka, 2002.

TOMIČIĆ, Jasna (ur.), *35. izložba slikara i kipara Hrvatskog zagorja i Međimurja : u čast oslobođenja grada, 40 godišnjice ustanka naroda i narodnosti Jugoslavije i 800 godišnjice grada Varaždina* (katalog izložbe održane u Izložbenom salonu N. K. A. Cesarec, [Varaždin], 7. – 24. svibnja 1981.), [Varaždin : Gradski muzej, 1981] ([Varaždin] : Varteks, Tiskara)

TONKOVIĆ, Zdenko (ur.), *Branko Ružić i suvremenici : donacije suvremenih hrvatskih kipara Galeriji umjetnina i gradu Slavonskom Brodu : u čast Grada 16. svibnja i Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja* (Likovni salon Vladimir Becić, Slavonski Brod, svibanj – lipanj 1999.), Slavonski Brod : Galerija umjetnina, 1999. (Zagreb : Kratis)

TRAVIRKA, Antun (ur.), *Zadru na dar : keramoskulpture hrvatskih kipara* (katalog izložbe održane u izložbenom prostoru Gradske lože, Zadar, 12. – 21. travnja 1995.), Zadar : Narodni muzej, 1995. (Zadar : Zadarska tiskara)

Trijenale hrvatskoga medaljerstva i male plastike (Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 1993.), Osijek : Galerija likovnih umjetnosti, 1993. (Čakovec : "Zrinski")

U susret Gradskoj galeriji Hrvatske Kostajnice : [kolekcija slika, skulptura, grafika, crteža] (Izložbeni prostor stare gimnazije Hrvatska Kostajnica), [S. l. : s. n.], 2005. (Sv. Nedelja : LKDL)

VALENTIN, Urnija (ur.), *7. plavi salon* (Zadar, srpanj – kolovoz – rujan, 1972 : [Moderna galerija Narodnog muzeja]), Zadr : Narodni muzej, 1972.

Vedran Perkov : ciklus jedan na jedan = one on one cycle : Đorđe Jandrić (katalog izložbe održane u Splitu, Galerija umjetnina, 9. prosinca 2010. – 6. siječnja 2011.), Split : Galerija umjetnina, 2010. (Zagreb : Kerschoffset)

Velika imena hrvatske umjetnosti XX. stoljeća : slike i skulpture iz fundusa Galerije starih i novih majstora GMV-a (Galerija starih i novih majstora Gradskog muzeja Varaždin, 28. travnja – 13. lipnja 2004. godine), Varaždin : Gradski muzej, 2004. ([Varaždinske Toplice] : "Tonimir")

VENTURINI, Darko, *Josip Zeman : Darko Venturini*, Zagreb : Udruženje likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti Hrvatske, (Zagreb : Zadružna štampa), 1984.

Veselje : izložba skulptura u kamenu (Galerija SC, Zagreb, [28. veljače 1997. – 15. ožujka 1997.]), Zagreb : Sektor kulturnih djelatnosti Studentskog centra, Galerija SC, 1997. ([Zagreb] : Tiskara Puljko)

VICULIN, Marina (ur.), *29. zagrebački salon : katalog izložbe : grafički dizajn, produkt dizajn, primijenjena umjetnost* (Muzejsko-galerijski centar, Muzejski prostor, Zagreb, listopad-prosinac 1994.), Zagreb : MGC, 1994. (Zagreb : [s. n.]

VICULIN, Marina (ur.), *Slavomir Drinković* (Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 20. svibnja – 20. lipnja 1999.), Zagreb : Galerija Klovićevi dvori, 1999. ([Zagreb] : Tiskara Puljko)

VICULIN, Marina (ur.), *Slavomir Drinković* (katalog izložbe održane u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu, 20. svibnja – 20. lipnja 1999.), Zagreb : Galerija Klovićevi dvori, 1999. ([Zagreb] : Tiskara Puljko)

VIJATOVIĆ, Žarko (ur.), *Ivan Lesiak : izložba reljefa i crteža* (katalog izložbe održane u Izložbenom salonu Doma JNA, 15. prosinca – 7. siječnja 1983.), Zagreb : Izložbeni salon Doma JNA, (Zagreb : Orbis), 1983.

VIJATOVIĆ, Žarko (ur.), *NOB u djelima likovnih umjetnika Jugoslavije* (katalog izložbe održane u Izložbenom salonu Doma JNA, Zagreb, 8. – 24. studenoga '85.), Zagreb : Izložbeni salon, [1985] (Zagreb : Orbis)

Taktila '85 (katalog izložbe održane u Tiflološkom muzeju Jugoslavije, Zagreb), [Zagreb] : Tiflološki muzej Jugoslavije, [1985] ([Zagreb] : Krešimir Štefanović)

VIJATOVIĆ, Žarko; LESIAK, Ivan (ur.), *Ivan Lesiak : izložba reljefa i crteža* (katalog izložbe održane u Izložbenom salonu Doma JNA, Zagreb, 15. prosinca – 7. siječnja 1983.), Zagreb : Izložbeni salon Doma JNA, [1983] (Zagreb : Orbis)

VIJATOVIĆ, Žarko; LUČIĆ, Mladen (ur.), *Šalamun* (katalog izložbe održane u Izložbenom salonu Doma JNA u Zagrebu od 19. svibnja – 12. lipnja 1988. [i] Galeriji Doma mladih u Mostaru od 22. rujna – 16. listopada 1988.)

VINTERHALTER, Jadranka (ur.), *Zbirka Biškupić : slike i skulpture* (Muzejski dokumentacioni centar, Izložbeni prostor, Zagreb, 10. siječnja – 1. veljače 1985.), Zagreb : Muzejski dokumentacioni centar, [1985] (Zagreb : Sveučilišna naklada Liber)

VOJINOVIĆ, Vladeta (ur.), *59. izložba ULUS '77* (katalog izložbe održane u Umetničkom paviljonu Umetničkom paviljonu 'Cvijeta Zuzorić', 5 – 24. svibnja 1977.), Beograd : Škola za industrijsko oblikovanje (Društvo likovnih umetnika Srbije), 1977.

VOJINOVIĆ, Vladeta (ur.), *Crtež i mala plastika '77* (katalog izložbe održane u Umetničkom paviljonu Umetničkom paviljonu 'Cvijeta Zuzorić', Mali Kalemegdan 1, Beograd, 18. travnja – 3. svibnja 1977.), Beograd : Škola za industrijsko oblikovanje (Društvo likovnih umetnika Beograda), 1977.

VOJINOVIĆ, Vladeta (ur.), *Crtež i mala plastika '78* (katalog izložbe održane u Umetničkom paviljonu Umetničkom paviljonu 'Cvijeta Zuzorić', Beograd, 3 – 23. travnja 1978.), Beograd : Škola za industrijsko oblikovanje (Društvo likovnih umetnika Beograda), 1978.

VOJVODIĆ, Ivo (ur.), *Medveščak '81* (katalog izložbe održane u Muzeju revolucije naroda Hrvatske u Zagrebu, 14. – 24. travnja 1981. [i] Gradskom muzeju u Bjelovaru, svibanj 1981.), [Zagreb] : SIZ kulture općine Medveščak, [1981] (Zagreb : Krešimir Štefanović)

VRANČIĆ, Tihomir (ur.), *Donacija Matijaš : 50 umjetničkih djela hrvatskih autora : slike, skulpture, reljefi, grafičke mape* (Velika galerija Grada Zaboka, listopad 2012.), Zabok : Pučko otvoreno učilište, 2012. (Krapina : Službeni glasnik)

VRGA, Boris, *Lovro Findrik : (monografija)*, Petrinja : POU Hrvatski dom Petrinja : Galerija "Krstó Hegedušić", 2009. (Sisak : Grafika Gulan)

VRGA, Boris, *Sisački likovni vijek : monografija*, Sisak : Aura, 2006.

VUKOVIĆ, Radovan (ur.), *Ivan Lesiak : crteži i reljefi : 1948-1985*. (katalog izložbe održane u Narodnom sveučilište Juraj Kokot, Galerija Galženica, Velika Gorica, 15. travnja - 10. svibnja 1986.), Velika Gorica : Narodno sveučilište Juraj Kokot, 1986. (Zagreb : Vjesnik)

VUKOVIĆ, Radovan (ur.), *Mladi hrvatski kipari* (katalog izložbe održane u Umjetničkom salonu, Split [i] Galeriji savremene likovne umetnosti, Niš [i] Galeriji Galženica, Velika Gorica [i] Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek [i] Gradskom muzeju, Galerija Karas, Karlovac, 1984.), Velika Gorica : Galerija Galženica ; Split : Umjetnički salon ; Niš : Galerija savremene likovne umetnosti ; Osijek : Galerija likovnih umjetnosti ; Karlovac : Gradski muzej, [1984] (Zagreb : Naša djeca)

VUKOVIĆ, Radovan (ur.), *Monokromi* (Umjetnički paviljon u Zagrebu, 9. svibnja – 9. lipnja 2002.), Zagreb : Umjetnički paviljon u Zagrebu, 2002. ([Zagreb] : Tisak Trebotić)

VUKOVIĆ, Radovan (ur.), *Rani crteži* (Narodno sveučilište "Juraj Kokot", Galerija Galženica, Velika Gorica, 7. – 30. lipanj 1990.), Velika Gorica : Narodno sveučilište "Juraj Kokot", Galerija Galženica, [1990.] (Zagreb : Vjesnik, Agencija za marketing)

Zeitgenoessische Kroatische Bidhauerkunst = Contemporary Croatian sculpture (eine Ausstellung im Lichthof des Auswaertigen Amts, Berlin, vom = Exhibition in Lichthof des Auswaertigen Amts, Berlin 28. 5. 2009. – 17. 6. 2009.), Zagreb : Kulturministerium der Republik Kroatien, 2009. ([Samobor] : Printera grupa)

ZIDIĆ, Igor (ur.), *Nuevo arte de Croacia* (Museo de arte contemporaneo, Santiago, 6 al 31 de mayo 1997 : Museo de arte contemporaneo, Valdivia, 7 al 29 de junio 1997), [S. l. : s. n.], 1997. (Zagreb : Kerschoffset)

Zvonko Lončarić (Galerija grada Krapine, 6. – 26. rujna 1997.), Krapina : Narodno sveučilište, 1997. ([Krapina] : Tiskara "Ljudevit Gaj")

ŽUPAN, Ivica (ur.), *Dean Jokanović Toumin* (katalog izložbe održane u Studiju Josip Račić, 5. studenoga – 15. studenoga 1996.), Zagreb : Moderna galerija, Studio Josip Račić, 1996. ([Zagreb] : Kerschoffset)

ŽUPAN, Ivica, *Međunarodni park skulptura Jakovlje*, Zagreb : Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, 2006.

g. Knjige, zbornici (prema abecednom redoslijedu prezimena autora)

BANOV, Ive Šimat, *Hrvatsko kiparstvo od 1950. do danas*, Zagreb : Naklada Ljevak (Sv. Ivan Zelina : Tiskara Zelina), 2013.

BARIČEVIĆ, Marina, *Sretni baštinici / Marina Baričević*, Zagreb : Edicije Božičević, 2001.

ČEKOLJ, Marijan; ŠPANOVIĆ, Marinko, *Otvoreni put : antologija hrvatske haiku poezije = Free road : croatian haiku anthology*, Zagreb : Hrvatsko haiku društvo, 1999 (Samobor : Sant)

ČEPO, Zlatko, *Željezara Sisak : 1938 – 1973*, Sisak : Metalurški kombinat Željezara Sisak, 1974.

ČEPO, Zlatko, *Željezara Sisak : 1938 - 1978*, Sisak : SOUR Metalurški kombinat "Željezara Sisak", 1978.

DENEGRI, Jerko, *EXAT 51 ; Nove tendencije : umjetnost konstruktivnog pristupa / Jerko Denegri*, Zagreb : Horetzky, 2000.

DENEGRI, Jerko, *Prilozi za drugu liniju : kronika jednog kritičarskog zalaganja / Jerko Denegri*, Zagreb : Horetzky, 2003.

DENEGRI, Jerko, *Prilozi za drugu liniju 3 / Ješa Denegri*, Zagreb : Agrok knjiga, 2015.

GAMULIN, Grgo, *Itaka koja traje / Grgo Gamulin*, Zagreb : Institut za povijest umjetnosti, 1999.

IVANČEVIĆ, Radovan, *Umjetnost i vizualna kultura 20. stoljeća : stilovi, razdoblja, život : udžbenik za IV. razred gimnazije*, Zagreb : Profil international, 2001. ([Varaždin] : Varteks, Tiskara)

KORDIĆ, Miloš (ur.), *Knjiga za dalje : deset godina književne nagrade Željezare Sisak : 1976-1986.*, Sisak : Željezara Sisak, 1986. (Sisak : "Joža Rožanković")

LAH, Nataša Šegota, *Autogram*, Rijeka : Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja : "Adamić", 2004. (Rijeka : Zambelli)

MAKOVIĆ, Zvonko, *Tabula rasa : primarno i analitičko u hrvatskoj umjetnosti = primary and analytic in Croatian art*, Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2014.

MIFKA, Ljerka, *Zlatna vječnost kugle : eseji i kritike / Ljerka Mifka*, Zagreb : Ex libris, 2004.

MILEVOJ, Zoran; DESOVIĆ, Mario; GOBO, Sandro (ur.), *Labinski versi [1]*, Labin : Ritam grada, 1997.

MRKONJIĆ, Zvonimir, *Tvar kao pamćenje : likovni eseji / Zvonimir Mrkonjić*, Zagreb : Izdanja Antibarbarus, 2006.

PEJKOVIĆ, Božidar (ur.), *Zbirka Salona Galerije Antuna Augustinčića*, [Zagreb] : Ministarstvo kulture RH ; [Klanjec] : Muzeji Hrvatskog zagorja, Galerija Antuna Augustinčića, 2004. (Zagreb : Kratis)

PROTIĆ, Miodrag B., *Skulptura XX veka / Miodrag B. Protić*, Beograd : Jugoslavija [etc.], 1982.

SRHOJ, Vinko, *Grupa Biafra : 1970.-1978.*, Art studio Azinović : Zagreb, 2001?

SRHOJ, Vinko, *Moderno kiparstvo otoka Hvara / Vinko Srhoj*, Zadar : Sveučilište u Zadru, 2016.

ŠIMAT-BANOV, Ive, *Glas za nesigurne / Ive Šimat-Banov*, Zagreb : Art studio Azinović, [1998?]

ŠIMAT-BANOV, Ive, *Hrvatsko kiparstvo od 1950. do danas*, Zagreb : Naklada Ljevak (Sv. Ivan Zelina : Tiskara Zelina), 2013.

ŠUŠIĆ, Ivica; VUKOVIĆ, Mladen (ur.), *Imotska nova lirika : (pjesništvo XX. stoljeća)*, Split : Hrvatsko kulturno društvo Napredak ; Imotski : Matica hrvatska, 2001. (Split : Slodona Dalmacija)

TADIĆ, Đuro, *Željezara Sisak – tvornica čelika i života : spomenar za naraštaje*, Sisak : Kultura vrijednosti - Sisak, 2017.

ŽUPAN, Ivica, *EXAT 51 i drug[ov]i : hrvatska umjetnost i kultura u promijenjenim političkim prilikama ranih pedesetih godina 20. stoljeća / Ivica Župan*, Zagreb : Društvo hrvatskih književnika, 2005.

QUIEN, Guido, *Razgovori o scenografiji / Guido Quien*, Velika Gorica : Pučko otvoreno učilište Velika Gorica, 2013.

h. Radovi u znanstvenim časopisima i zbornicima (prema abecednom redoslijedu prezimena autora)

MAMUZIĆ, Ilija, "Tisak javno dostupnih materijala traži odgovornost – zbornici urednika Đure Tadića o Željezari Sisak, 1938. – 2018.", *Metalurgija*, sv. 59, br. 2, 2020.

SUNARA, Sagita Mirjam, "The sculpture park in Sisak : in search of answers", *The Conservation of Sculpture Parks*, Sagita Mirjam Sunara; Andrew Thorn (ur.), London : Archetype Publications Ltd, 2018.

i. Internetski izvori (prema abecednom redoslijedu prezimena autora)

HUDINČEC, Jelena; DRLJE, Nikolina, "Peta konzervatorsko-restauratorska radionica u Parku skulptura u Sisku, dan peti", *Staziranje među umjetninama : Blog o konzerviranju-restauriranju i srodnim temama*, dostupno na:
<http://stazist.blogspot.com/2016/06/peta-konzervatorsko-restauratorska_8.html>

KRUŽIĆ, Marko, "Monumentalni minimalizam", Matica hrvatska, dostupno na: <<https://www.matica.hr/vijenac/372/monumentalni-minimalizam-4496/>>

N. N., "Belizar Bahorić, *Visoki napon*", Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka, dostupno na: <<http://www.zbirka.mmsu.hr/Predmet/3786/o/1980/85>>

N. N., "Spas za vrijedne sisačke skulpture", *Vizkultura : Portal o vizualnim umjetnostima i kulturi*, dostupno na: <<https://vizkultura.hr/spas-za-vrijedne-sisacke-skulpture/>>

N. N., "Sisak", Wikipedija, dostupno na: <<https://hr.wikipedia.org/wiki/Sisak>>

SUNARA, Sagita Mirjam, "Četvrta konzervatorsko-restauratorska radionica u Parku skulptura u Sisku", *Staziranje među umjetninama : Blog o konzerviranju-restauriranju i srodnim temama*, dostupno na: <<http://stazist.blogspot.com/2015/12/cetvrta-konzervatorsko-restauratorska.html>>

SUNARA, Sagita Mirjam, "Intervjui s umjetnicima koji su sudjelovali u Koloniji likovnih umjetnika "Željezara Sisak": Jure Žaja i Zvonimir Kamenar", *Staziranje među umjetninama : Blog o konzerviranju-restauriranju i srodnim temama*, dostupno na: <<http://stazist.blogspot.com/2016/01/intervjui-s-umjetnicima-koji-su.html>>

j. Arhivski izvori

Državni arhiv u Sisku, HR-DASK-918 ŽELJEZARA SISAK
Katalozi Kolonije likovnih umjetnika *Željezara Sisak*.

Arhiv Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu
Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija projekta Park skulptura Željezare Sisak.