

Vrijeme izvoza: 19.04.2024. 07:34:50

Repozitorij: repozitorij.umas.unist.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 32

Broj izvezenih zapisa: 32

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
"Disconnected" - Triptih, ulje na platnu		Stojanović, Bartol	
Gesta i trag		Lambaša, Nikolina	
I am that I am		Ljubičić, Neli	
"Stanja: Propitivanje (be)smisla egzistencije"		Petrović, Marija	
Diraj me, biraj me, asocijaj me, seciraj me		Felić, Tihana	
Ispovijed		Tucak, Jelena	
Konstrukcija		Heski, Ana	
Popis želja		Rančić, Matea	
TeKa		Tokić, Kristina	
"100 dana"		Vidović, Fani	
Aktivacija materijala u biomorfnoj apstrakciji		Šaravanja, Paula	
Autoportreti - Ja kao Drugo		Murina, Marija-Tereza	
Estetska kirurgija: pogled kao ogledalo		Karačić, Josipa	
For the Love of God		Totić, Anamaria	
Glitch i kreativni procesi u digitalnoj umjetnosti		Vrdoljak, Kristijan	
Party u kući Levi		Ercegovac, Bruna	
Pokret i vrijeme		Bebić, Marija	
Trag u vremenu		Mužinić, Marina	
Grafitni oblici		Mateljak, Ivo	

Konstrukcija nadzora		Drčelić, Davor	
Metaverse		Jerončić Grba, Ivan	
Admiral		Hrzić-Vulić, Mia	
Satnica		Frančić, Mihael	
Kontakt		Đirlić, Martina	
Rad s klorom		Martinović, Iva	
Arhiva patoloških stakalaca		Kuzmić, Nikolina	
Automatizirani procesi i autentičnost slike		Jovanović, Ankica	
Pojavnosti		Džaja, Iva	
SO BE IT - nasumično generirana slika		Tomažin, Jan	
Bestijarij		Kevo, Ivana	
Dualizam geste: Slikarska gesta / potez na početku 21.st.		Lizde, Petra	
Giles Blatta i njegovi tajni prolazi		Šurlin, Josip	