https://repozitorij.umas.unist.hr/user/profile/mbz/311970

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 07:57:42
Repozitorij: repozitorij.umas.unist.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 11
Broj izvezenih zapisa: 11

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Radikalni enformel u hrvatskoj umjetnosti od 1956. do 1962.		Gaj Ristić, Barbara	
Umjetnost kao terapija kroz oči umjetnika		Vukoja, Andrea	
Ekspresije		Božan, Andrea	
SUBVERZIJA I FEMINIZAM U UMJETNOSTI NA PRIMJERU STVARALAŠTVA LOUISE BOURGEOIS		Božan, Andrea	
Razumijevanje medija po Marshallu McLuhanu		Glokević, Lucija	
Geometrijska apstrakcija i umjetnost konstruktivnog pristupa druge polovice 20.st. u Hrvatskoj		Džafo, Dajana	
#LKLU2011		Duboković, Dominik	
Učenje o bojama prema Goetheu		Duboković, Dominik	
Kinetička umjetnost i konstruktivizam		Džafo, Dajana	
Pojam i uloga forme u modernoj umjetnosti		Matulić, Luka	
Stvaralaštvo Luisa Buñuela		Cipirita, Lea	