https://repozitorij.umas.unist.hr/user/profile/mbz/312414

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 22:32:27
Repozitorij: repozitorij.umas.unist.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 31
Broj izvezenih zapisa: 31

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Kompozicija mrlje		Puđa, Maja	
"Luce"		Peručić, Marija	
Podvodna kulturna baština otoka Hvara i Šćedra		Jovanović Jurić, Vanessa	
Oblik boje		Miličević, Nikolina	
Osvrt na ciklus slika "Povratak"		Barešić, Tea	
Zajedništvo		Stanković, Amalija	
Ljepota u drevnom Egiptu		Puđa, Maja	
Romanička skulptura u Zadru		Miličević, Nikolina	
"Kaštel Sv. Mihovila na otoku Ugljanu"		Peručić, Marija	
Intimizam i prostornost		Bebić, Josipa	
Prva hrvatska akademska kiparica Mila Wod - život i djelo		Bebić, Josipa	
Razvoj američke i sovjetske animacije u socio-političkom kontekstu 20. stoljeća		Ivković, Marijana	
Gospodarsko-ladanjska imanja obitelji Ivanišević		Cvitanović, Tea	
Samostani i pustinje južne strane otoka Brača		Stanković, Amalija	
Rafael (Raffaello Santi) - Stanze u Vatikanu		Barešić, Tea	
"Teme u Pop artu"		Marić, Maja	
Impresionistička paradigma boje		Jokić, Anđela	
POP ART		Jokić, Anđela	
Ekspresije		Božan, Andrea	

"Paralele"		Bui, Mia	
Spajanje istoka i zapada u ikonografiji odabranih splitskih ikona		Bui, Mia	
Istraživanje rodnog identiteta kroz likovni izraz - prikaz slučaja adolescentice s graničnim poremećajem osobnosti		Divković, Adriana	
Maritimna umjetnička baština donjoneretvanskog kraja od antike do austrijske uprave		Jerkić, Matea	
Gargouille		Jerkić, Matea	
Kinetička arhitektura		Ozretić, Marina	
Prikaz lava u splitskoj romanici - ikonografski kontekst		Sokol, Katarina	
Lica		Sokol, Katarina	
#LKLU2011		Duboković, Dominik	
Učenje o bojama prema Goetheu		Duboković, Dominik	
Zakon slučajnosti		Civadelić, Andrea	
Bratovštine pomoraca od 14. - 19.st. na prostoru srednje Dalmacije		Civadelić, Andrea	