https://repozitorij.umas.unist.hr/user/profile/mbz/316400

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 18:14:32
Repozitorij: repozitorij.umas.unist.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 14
Broj izvezenih zapisa: 14

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Analiza programa diplomskog koncerta		Tomašević, Maja	
Biografija, stvaralaštvo i analiza kompozicija skladatelja: Stjepana Šuleka, Claudea Debussya i Francisa Poulenca		Dokša, Lorena	
Biografija, stvaralaštvo i analiza djela skladatelja: L. E. Larssona, Erwina Dressela, Christiana Laube i Ane Horvat		Dujmović, Filip	
Biografija, stvaralaštvo i analiza kompozicija		Glavurdić, Ivan	
Glazbena analiza programa završnog koncerta		Martić, Valentina	
Glazbena analiza programa završnog koncerta		Lumezi, Toska	
Biografija, stvaralaštvo i analiza djela skladatelja Aarona Coplanda, Claude Debussyja, Petra Bergama i Arnolda Baxa		Radonić, Žana	
Pismeni rad: Analiza ispitnih djela		Hrgar, Daniel	
Glazbena analiza programa završnog koncerta		Križanić, Karla	
Johannes Brahms i Richard Muhlfeld		Ivanović, Igor	
Nastava saksofona u državama Europe		Gerbus, Marko	
Diplomski koncert		Mandić, Mia	
Diplomski koncert Flauta		Šušak, Nikolina	
Integracija glumačkih tehnika u pripremu glazbenika u svrhu smanjenja straha od javnog nastupa		Bandalo, Ivana	